

ARTIFACTS

ARTIFORT NACHRICHTEN 05 | FRÜHLING 2018 | DE

Neuheiten 2018

Andrea | Claesson Koivisto Rune

Figura | Khodi Feiz

Terp | Mike & Maaiké

Moby | Tej Chauhan

Twins | Monika Mulder

Balans Mini | Khodi Feiz

Neu

Artifort Lana von Van den Acker



Artifort®

INSPIRATIONAL DESIGN SINCE 1890

'The Pala represents the imprint of the human body'

Luca Nichetto



Pala | Design 2017



Inspirierendes Design für Generationen

Das Design von Artifort berührt: es weckt Emotionen. Es zaubert Ihnen ein Lächeln ins Gesicht, wirft Fragen auf... und lässt erstaunen. Frech und ausdrucksstark oder diskret und pur, Artifort spiegelt Ihre Persönlichkeit unverfälscht wider.

Und deshalb erobern unsere starken Entwürfe die Herzen jeder Generation. Artifort richtet den Blick nach vorne und entwickelt neue Möglichkeiten. Ich möchte Ihnen mit diesem Magazin einen Einblick in das reiche Erbe von Artifort gewähren, Ihnen unsere Innovationen und natürlich mit Stolz auch die Neuheiten für 2018 vorstellen!

Kreativität war für die Artifort-Designer der Sechziger und Siebziger Jahre von zentraler Bedeutung. Und dieser Kreativität wurde erneut freier Lauf gelassen. In diesem Jahr bietet Artifort talentierten, aufstrebenden Designern die Möglichkeit, ihre Ideen mit unserer Produktionserfahrung zu verknüpfen und umzusetzen. Und die Ergebnisse sind wirklich inspirierend.

Die neuen Designer haben die Herausforderung angenommen, zeitlose Designs in Übereinstimmung mit der DNA von Artifort zu entwickeln. Monika Mulder, Tej Chauhan und Mike & Maaïke bringen eine Mischung aus Technologie, Kunst und Funktionalität in unsere Kollektion ein. Was in einem extrem verfeinerten Mix aus verspielten und funktionellen Entwürfen mit auffallender Optik resultierte. Einer unserer markantesten Designentwürfe wurde aktualisiert: Der Gemini-Drehstuhl! Dieses dynamische Design von UNStudio bringt jetzt sprichwörtlich Bewegung und Funktionalität zum Ausdruck.

Als Fortsetzung des großen Erfolges der Palladio-Familie arbeitete Artifort wieder einmal mit dem schwedischen Architekten Claesson Koivisto Rune zusammen. Und wir möchten Andrea in unserer Kollektion begrüßen: Ein Esszimmer- und Konferenzstuhl, der eine perfekte Ergänzung zur Palladio-Familie darstellt. Das Gestaltungsmerkmal zeigt sich insbesondere im Anschluss zwischen Stuhlbein und Sitzfläche, das ein Spiel mit Stoffen in Kombination mit dem Fußgestell ermöglicht. Darüber hinaus hat Khodi Feiz ein atemberaubendes neues Sofa Design mit unendlichen Personalisierungsmöglichkeiten entwickelt. Mit seinen umfangreichen Möglichkeiten der Personalisierung und hochflexiblen Elementen, die sich nahtlos miteinander kombinieren lassen, bietet Figura endlose Konfigurationen. Figura ist jetzt so sehr viel mehr als früher und auch so viel weniger zugleich.

Elegant und auf das Wesentliche oder ausgeprägte Design reduziert: unsere Neuheiten können Sie jetzt selbst auf dem Salone del Mobile, der größten Möbelmesse Europas in Mailand, sehen und natürlich auch erfahren. Ich hoffe, Sie dort begrüßen zu können.

Maurits van der Lande | Sales-Manager und Familienmitglied, Artifort

Neu **Andrea**

Claesson Koivisto Rune | Design 2018

Jeder von uns braucht einen inspirierenden Ort, der uns Energie verleiht und uns produktiver werden lässt. Dieser Anspruch inspirierte die schwedischen Architekten von Claesson Koivisto Rune zur Entwicklung eines Esstisch und Konferenzstuhls, sowie einer niedriger Lounge-Version, der eine Ergänzung zum Tisch Palladio darstellt: der Andrea.

‘Bei diesem Entwurf haben wir einen weichen, eher rundlichen, zeitgemäßen Ausdruck angestrebt. Der Stuhl ist so proportioniert, dass er einerseits zum Sitzen einlädt und zugleich einen hohen Komfort bietet’, erläutern Märten Claesson, Eero Koivisto und Ola Rune. ‘Und auch die bildhauerischen Qualitäten des Entwurfs, die grundsätzliche Designfunktion, zeigt sich in der Art, wie zwischen den gepolsterten Bestandteilen die Beine auf markante Weise hervortreten. Dies erlaubt ein Spiel mit den Stoffen in Kombination mit dem Beingestell.’

In den meisten Stoff- und Lederoptionen erhältlich, das Gestell lässt sich mit allen pulverbeschichteten Farben von Artfort personalisieren.





Der Andrea ist verfügbar
in zwei Versionen: als Esstisch
und Konferenzstuhl und eine
niedriger Lounge-Version



Neu **Terp**

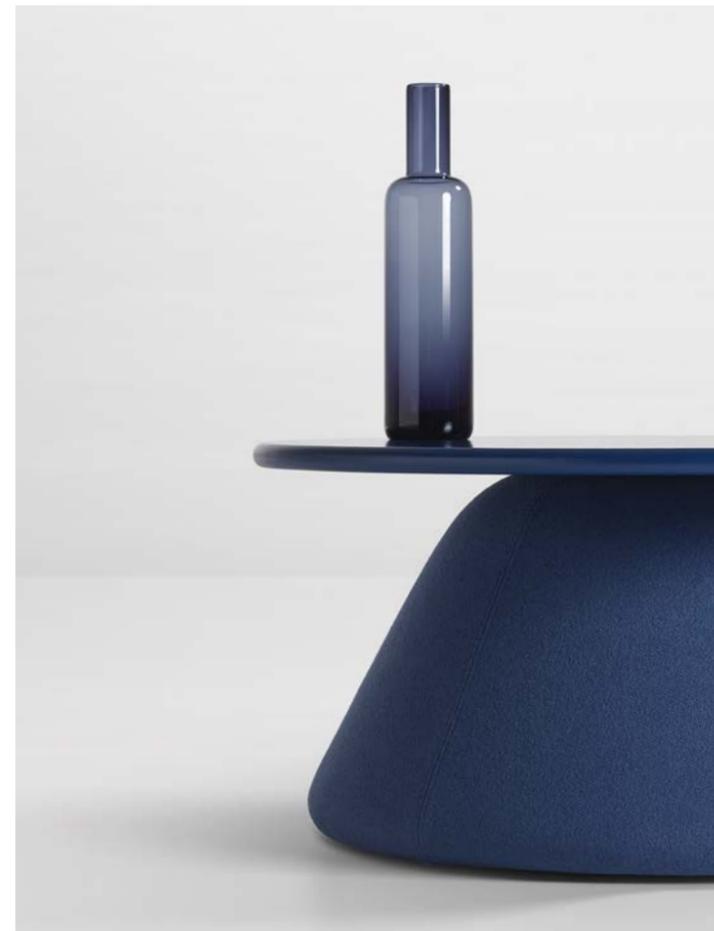
Mike & Maaike | Design 2018

Näher zusammenrücken! Terp bringt Menschen zusammen. Uns spricht die Idee der Designer Mike & Maaike sehr an, eine dezente Landschaft aus gepolsterten Tischen und Sitzkissen zu kreieren, die von niederländischen Hügeln inspiriert ist.

Die kleinen Sitzkissen und Tische bringen auf bisher unerreichte Weise Farbe und Spaß in Ihre Wohnung oder Ihr Büro. Freundliche, weiche Oberflächen stehen für Funktionalität und Ruhe. Terp wird in einer Polsterausführung mit oder ohne massive Eichentischplatte und in unterschiedlichen Größen angeboten. Das Sitzelement ist mit oder ohne Rollen lieferbar.

‘Terp ist eine Mischung aus reiner Geometrie und weichen Formen, die sich sanft aus der Landschaft erheben.’

Mike & Maaike



Über Mike & Maaike

Mike & Maaike, das ist der Name eines progressiven Industriedesignstudios, das von Mike Simonian und Maaike Evers geleitet wird. Maaike ist Niederländerin, Mike stammt aus Kalifornien.

Das Studio in San Francisco, das als Design-Labor gegründet worden ist, bildet die kreative Antriebsquelle, in der Design, Kunst und Technologie zu einer gelungenen Mischung zusammengefügt werden.

Aus den unterschiedlichen kulturellen Hintergründen und dem unverkennbaren Designansatz von Mike & Maaike ging ein Arbeitskorpus hervor, der durch Experimentieren, Substanz und eine überzeugende konzeptionelle narrative Kraft gekennzeichnet ist.

Die Arbeiten von Mike & Maaike finden internationale Anerkennung und werden in Museen und Galerien weltweit ausgestellt. Das Studio ist auf der Unternehmensliste von Fast als Most Creative People in Business aufgeführt.



Neu **Moby**

Tej Chauhan | Design 2018

Seine einfache, emotionale Form macht das Sitzkissen Moby von Designer Tej Chauhan zu einem vielseitigen Accessoire für Wohn- und Arbeitsumgebungen. In dem verspielten Design spiegelt sich eine Kombination aus Charakter und Zweck, so dass ein Objekt entsteht, das praktisch und wunderschön gleichermaßen ist. Der Moby lässt sich einfach an einem Griff, der auch als Ablage für Kleinkram dient, hin und herziehen und verkörpert damit eine informelle, soziale Sitzgelegenheit für unseren heutigen Lebensstil.

‘Mich interessiert die Kombination des Unerwarteten mit dem Herkömmlichen.’

Tej Chauhan



Artifort begrüßt Tej Chauhan

Tej Chauhan (1972, London, Großbritannien) ist ein preisgekrönter Industriedesigner, der für seinen emotionalen und futuristischen Stil Bekanntheit genießt. Das Werk von Chauhan, das sein außergewöhnliches Verständnis von dem zusammenfasst, was die Faszination eines Objektes ausmacht, verbindet Menschen mit Produkten und lenkt ihre Aufmerksamkeit auf Marken. Er selbst nennt diesen Ansatz Angewandten Futurismus. Chauhan war für zahlreiche Markenhersteller wie Nokia, British Airways und Tesco als unabhängiger Designer und Berater tätig. Im Jahr 2005 gründete er ein eigenes Studio (Tej Chauhan Ltd), das sich seitdem einen internationalen Ruf für neueste Verbrauchertechnologie und Haushaltsprodukte erworben hat, einschließlich des Colombo Two-Telefons, das Kultstatus erlangt hat. Moby ist das erste Möbelstück im Portfolio von Chauhan und sein Debut bei Artifort.

Neu **Figura**

Khodi Feiz | Design 2018

Modern, charaktvoll und komfortabel. Die von Designer Khodi Feiz entwickelte Sofafamilie Figura setzt sich aus hochflexiblen Elementen zusammen, die sich nahtlos miteinander kombinieren lassen und dadurch nahezu unendliche Konfigurationsmöglichkeiten bieten. Ob einfache Couch oder Kombination aus Elementen, dieses Modell fugt sich perfekt in jede Wohnumgebung ein.



‘Mit Figura ist es uns gelungen, das traditionelle Sofa in das 21. Jahrhundert zu überführen, wobei moderne Technologie mit solidem Handwerk einher gehen und so ein weiches und fließendes Sofamodell entsteht, auf dem man es sich sowohl bequem machen kann, das aber auch durch sein elegantes Aussehen überzeugt’, erklärt Feiz. ‘Für zukünftige Generationen.’

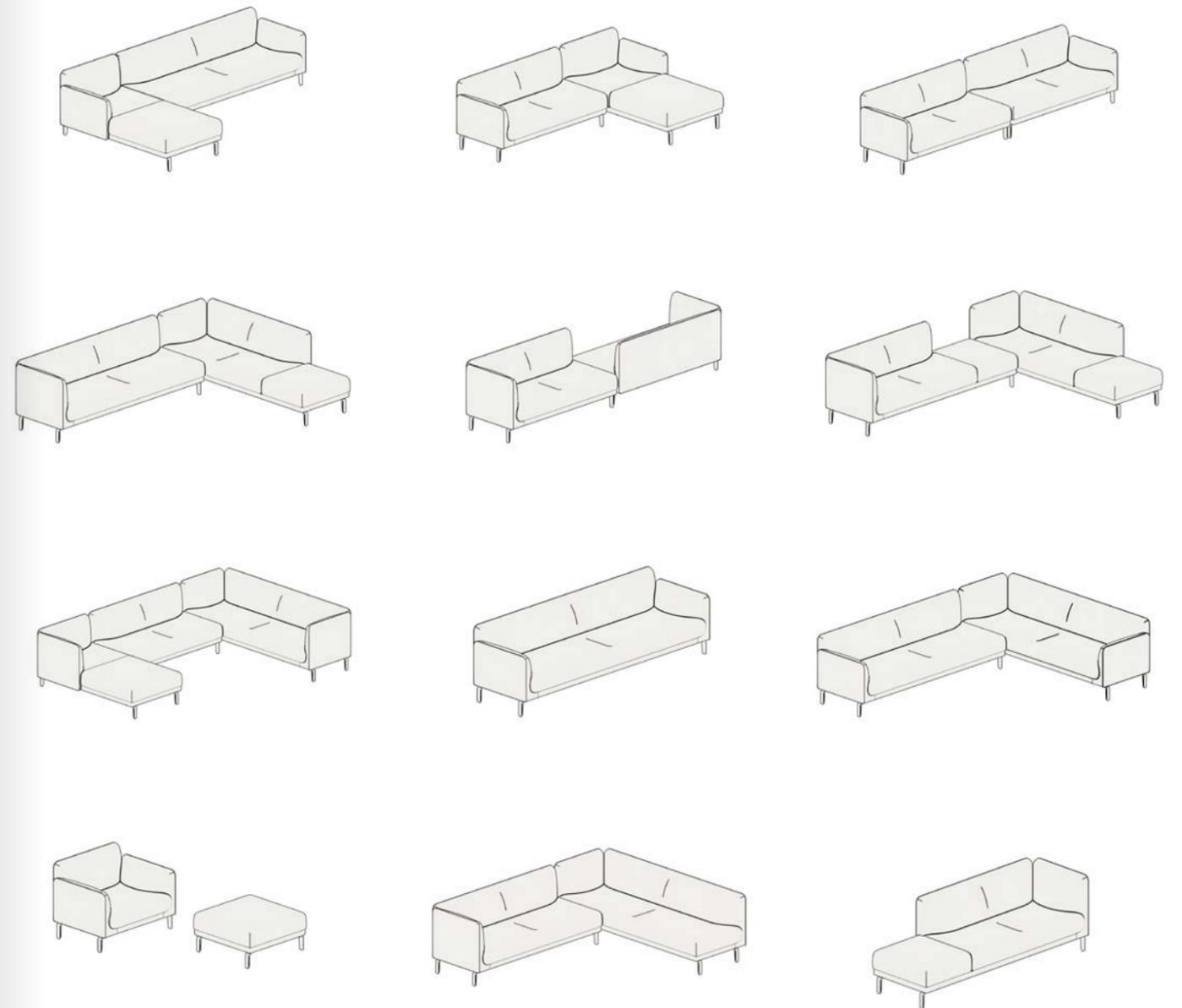




Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf ...

Figura lässt eine Vielfalt von Möglichkeiten der Personalisierung zu, beispielsweise als Chaise oder Dormeuse; hohe Armlehnen, niedrige Armlehnen oder ohne Armlehnen. Dank der Auswahl an anzufügenden Ablagen, Elektrifizierung und der Möglichkeit zweier verschiedener Sitzhöhen verfügen Sie über eine unübertroffene Personalisierungsvielfalt.

Das Polsterangebot umfasst das vollständige Stoff- und Lederprogramm, und die wunderschönen Alugussfüße können wahlweise mit allen Artifort-Farben pulverbeschichtet werden.



Neu **Twins**

Monika Mulder | Design 2018

In unserem Alltag dreht sich alles um Balance, Beziehung und Zusammenarbeit. Die Tischmodelle Twins der Designerin Monika Mulder gehören zu einer wunderschönen Tischfamilie mit einem Sockel und zwei Tischplatten in zwei Größen.

‘Größe und Proportionen wurden theatralisch aufgebaut, aber auch so, dass die Tischplatten sich gegenseitig ergänzen’, erläutert Mulder. ‘Sie repräsentieren die rechte und linke Hand, den Kaffee und das Notebook, die leise und die laute Person. Ich mag den parallelen Widerspruch, dass wir einerseits alle miteinander verbunden, aber immer noch Individuen sind, die unterschiedlich Ziele verfolgen.’

Twins wird als Kaffeetisch und in der Version als Beistelltisch angeboten. Die beiden kombinierten Ausführungen hinterlassen in Ihrem Wohnzimmer einen unverkennbaren Eindruck und sind in unterschiedlichen Ausführungen erhältlich.

‘Große Verbesserungen,
angefangen in kleinen.’

Monika Mulder



Steckbrief Monika Mulder

Monika Mulder (1972, Woudsend, Niederlande) begann ihre erfolgreiche Laufbahn in der Designabteilung von Ikea in Schweden. 2007 gründete sie ihr eigenes Designstudio in einer ehemaligen Zuckerfabrik in Göteborg. Von hier aus arbeitet sie mit zahlreichen schwedischen und internationalen Designmarken zusammen. Der Schwerpunkt ihrer Tätigkeit besteht in der Entwicklung relevanter Lösungen für echte Bedürfnisse, und sie verleiht dabei Alltagsgegenständen eine gewisse Anmut und Schönheit. Ihre Arbeiten sind verspielt und funktionell und fallen sofort ins Auge. Die Arbeiten von Mulder wurden in Designbüchern und Ausstellungen weltweit gezeigt. Einige ihrer Entwürfe wurden ausgezeichnet, beispielsweise mit dem Preis für Best Swedish Design (2001), Best Furniture of the Year (2003), Lamp of the Year (2017) und Best Bedroom furniture of 2017.

Neu **Balans Mini**

Khodi Feiz | Design 2018

Wir haben festgestellt, dass der Botaniktrend nicht mehr aufzuhalten ist. Das neueste Mitglied der Balans-Familie wird Ihnen dabei helfen, Ihre Pflanzen (oder Bücher, eine einzige Pflanze in einer Vase oder sogar Ihr Smartphone ...) noch besser zur Geltung zu bringen!

Die Balans Mini von Khodi Feiz eröffnet Ihrem Interieur vollkommen neue Möglichkeiten. Dieses Modell wird in vier Höhen und vier aktuellen Farbkombinationen angeboten. Diese Accessoires stellen eine erfrischende Plattform zur Präsentation Ihrer wunderschönen Pflanzen und anderer kleiner Objekte dar. Und helfen Ihnen bei der Gestaltung einer glücklicheren, gesünderen und inspirierenderen Innenausstattung.



Neu

Artifort Lana

2015 haben wir Artifort Selecte vorgestellt, ein exklusiv für Artifort entwickeltes Textilprogramm, das sich als voller Erfolg erwiesen hat. In diesem Jahr werden wir also unsere exklusive Stofffamilie um ein neues Mitglied erweitern: Artifort Lana.

Artifort Lana ist eine leicht gewalkte Wollmischung in einem Sortiment aus fasergefärbten Mélange-Farben, von diffusen neutralen Schattierungen bis hin zu reich akzentuierten Tönen. Lana zeichnet durch ein liebliches, weiches Feeling aus und wurde von Art Director Khodi Feiz in einer Serie aus 16 Farben, die die neuesten Farbtrends reflektieren, mit Bedacht ausgewählt. Artifort Lana wurde vom niederländischen Textilunternehmen Van den Acker exklusiv für Artifort entwickelt.

Dieses qualitativ hochwertige Stoffsortiment besteht aus 70 % Wolle und 30 % Polyamid. Für die Herstellung von Lana setzt Artifort ein umweltfreundliches und fundiertes Produktionsverfahren ein. Der Stoff wird in den Niederlanden hergestellt. Artifort Lana ist in der Preisgruppe BB erhältlich.

Vorteile von Naturwolle und Polyamid

Wolle stammt aus einer erneuerbaren Quelle

Wolle ist biologisch abbaubar

Wolle besitzt eine warme, weiche und komfortable Haptik

Wolle ist statikfest und atmungsaktiv

Wolle ist schmutzresistent

Wolle ist flammhemmend

Polyamid bietet zusätzliche Stärke und Haltbarkeit: 180.000 Martindale



Kollektion **2018 Vignette**

Balans Mini | Khodi Feiz



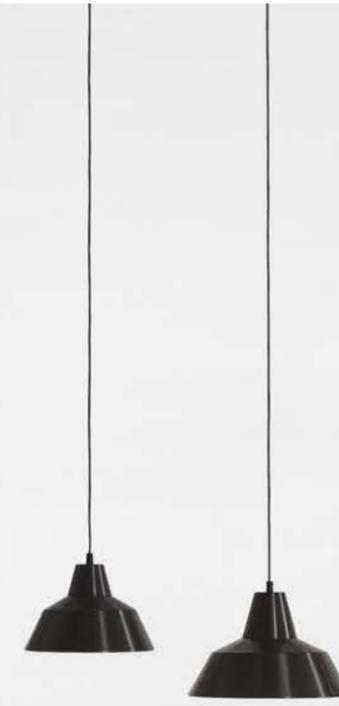
Moby | Tej Chauhan



Figura | Khodi Feiz



Terp | Mike & Maaikje



Andrea | Claesson Koivisto Rune



Twins | Monika Mulder

Update Gemini Swivel Chair

UNStudio - Ben van Berkel | Design 2014

Ein Entwurf, der intensive Bewegung und Dynamik ausstrahlt und die DNA von Artifort verkörpert. Der Drehstuhl Gemini Swivel Chair mit optional ansteckbarem Beistelltisch erweitert die Vielseitigkeit des Gemini-Originalstuhls. Das Design wurde speziell für den Einsatz in einer Arbeitsumgebung aufgewertet.

Die Vielfalt der Sitzpositionen wurde beibehalten, bei gleichzeitiger Verbesserung der Beweglichkeitsflexibilität. Der Gemini Swivel kann mit einem kleinen Tisch verbunden werden, der sich mit dem Sitzelement dreht. Diese Drehbewegung ermöglicht es dem Benutzer, in jede beliebige Richtung zu blicken und seine Position auf komfortable Weise zu verändern und dabei zugleich ein Notebook oder ein Smartphone zu bedienen.

Wie beim Gemini-Original verfügt die Drehversion über einen spiegelgleichen Zwilling und lässt sich in einer oder zwei Farben aus einer großen Auswahl zahlreicher unterschiedlicher Töne auspolstern. Gestell und Tischplatte bieten außerdem eine breite Auswahl an übereinstimmenden oder kontrastierenden Verarbeitungen, so dass ein multifunktionaler und äußerst vielfältiger Stuhl entsteht, der sich perfekt in jede Inneneinrichtung oder Arbeitsumgebung einfügt.



Update Beso Star-base

Khodi Feiz | Design 2015

Der Beso Star-base ist der jüngste Spross in der erfolgreichen Beso-Familie. Dieser Entwurf wurde mit einem eleganten und skulpturierten Fuß gestaltet und stellt eine Bereicherung für jeden Sitzungs- oder Essraum dar. Verfügbar in allen pulverbeschichteten Farben von Artifort und in einer großen Stoff- und Lederpalette.



Update **Mare festen Kissen**

René Holten | Design 2003

Das Sofa Mare mit festen Kissen wurde von René Holten im Jahr 2003 entworfen. Das verhaltene Design überzeugt mit klaren Linien und subtilen Details. 2018 stellte Artifort die überarbeitete Sofakollektion Mare mit Chaise Longue und Dormeuse-Elementen vor, um einen idealen Entwurf für jede Inneneinrichtung zu schaffen. Eine große Vielfalt an neuen Kompositionen ist verfügbar.

Ob Sie nun eine kleine oder große, nüchterne oder verspielte Couch bevorzugen: Mare inspiriert Sie dazu, Ihr eigenes, personalisiertes Design zu kreieren!



Update **Mare losen Kissen**

René Holten | Design 2003

2018 präsentierte Artifort die überarbeitete Mare-Kollektion mit losen Kissen. Kennzeichnend für das Mare-Design ist das von hinten nach vorne verlaufende schmale Gestell. Dies verleiht dem Sofa ein elegantes Aussehen. Mare überzeugt durch höchsten Komfort und passt sowohl in moderne als auch klassische Interieure.

Das Mare-Grunddesign umfasst Sofamodelle als 2-, 2,2-, 2,5- oder 3-Sitzer. Die individuellen neuen Elemente ermöglichen die Gestaltung verblüffender Kombinationen. Sie können sich für Stoff oder Leder, schmale oder breite Armlehnen entscheiden. Gestalten Sie Ihre Couch individuell nach eigenen Bedürfnissen durch die Auswahl aus zwei Sitzhöhen: 43 oder 45 cm. Optional mit Polsterung und Knöpfen aus Holz oder Edelstahl in den Rückenkissen. Entdecken Sie die Vielfalt an Möglichkeiten und Designs des Mare-Sofas, die zu Ihrer Inneneinrichtung und Ihrem persönlichen Lebensstil passen.





Inspirierende Realisierungen

Artifort bricht mit einem Auftrag zu neuen Ufern auf: nämlich gewagte Entwürfe mit auffallender Optik in herkömmliche Arbeitsumgebungen, öffentliche Räume und Restaurants einführen. Und siehe da! Das ist uns gelungen. Werfen Sie also einmal einen Blick auf die Fotos und lassen Sie sich inspirieren.

Das mit drei Michelinsterne ausgezeichnete Restaurant De Leest hat sich für Little Tulip (1965) von Pierre Paulin entschieden, um eine moderne Atmosphäre zu schaffen. Sommelier und Unternehmer Kim Veldman: 'Die Reaktionen auf die Bestuhlung waren äußerst positiv. Der Sitzkomfort wurde in höchsten Tönen gelobt!'



Artifort hat in einer partnerschaftlichen Kooperation mit Designbrokern und Studiospass mit dem Ziel zusammengearbeitet, eine moderne Interpretation eines Städtchungs in den Büroräumen des Cambridge Innovation Center (CIC) in Rotterdam zu schaffen. Die Besucher des CIC können sich im Sitzbereich entspannen, der mit der von Geoffrey D. Harcourt RDI gestalteten ikonischen Chaise Longue (1970) und dem Tongue (1967)-Sessel von Pierre Paulin ausgestattet ist.

Die neue Inneneinrichtung des Rathauses von Papendrecht stellt den Angestellten ein inspirierendes Arbeitsumfeld bereit, das in Übereinstimmung mit dem neuen Arbeitskonzept steht. Partner Officious und das Architekturbüro Kraaijvanger Architects haben die Sitzbereiche, Sitzungsräume, Beratungszonen und die zentrale öffentliche Halle mit dem von Khodi Feiz entworfenen Beso (2015)-Sessel und den Kalm-Sesseln (2015) von Patrick Norguet ausgestattet.





Bitte nehmen Sie Platz!

Entdecken Sie die komplette Artifort-Kollektion in unserem frisch renovierten Artifort-Ausstellungsraum in Schijndel, Niederlande. Testen Sie selbst unsere Orange Slice-, Beso-, Pala-, Mare-, Zuma-Modelle sowie zahlreiche andere Designs. Weitere Informationen finden Sie auf www.artifort.com/showroom.

Veranstaltungen 2018/2019

NeoCon, Chicago
11. – 13. Juni 2018

Orgatec, Köln
23. – 27. Oktober 2018

IMM, Köln
14. – 20. Januar 2019

Salone del Mobile, Mailan
April 2019



Heritage-Kollektion von Artifort

Um die reiche Historie und das Erbe von Artifort zum Ausdruck zu bringen, haben wir in unserem Katalog die Arbeit von Pierre Paulin, Geoffrey D. Harcourt RDI und Kho Liang Ie als Bestandteil der Artifort Heritage-Kollektion hervorgehoben. Als Hommage an die fantastische Arbeit dieser bahnbrechenden Designer werden ihre Entwürfe in diesem Magazin, getrennt von der Kollektion, an einem Ehrenplatz gebündelt. Diese Kollektion wird auf der Grundlage einer akribischen Suche in unseren reichen Archiven weiterwachsen, um gelegentlich einzigartige Designs dieser Meister neu einzuführen.



Chaise Longue | Geoffrey D. Harcourt RDI 1970

Tongue | Pierre Paulin 1967



Kho Liang le:
Ein Visionär,
seiner
Zeit voraus

Photo: Jan Versnel



Model 656 | Artifort 1971

‘Kho Liang le lässt sich als globaler Kreativer beschreiben, der seiner Zeit weit voraus ist’ so dessen Sohn und Konservator der Kho Liang le-Archive, Eng Bo Kho.

Kho Liang le war einer der wichtigsten Beeinflusser und Protagonisten des Erbes von Artifort. In den späten 1950er Jahren, als er zum künstlerischen Direktor und Designer von Artifort bestellt worden war, formte und modulierte er langsam aber sicher das Bild von Artifort bis zu seiner Blütezeit Mitte der 1970er Jahre. Eine Entwicklung, die nur durch seinen viel zu frühen Tod im Alter von 47 Jahren gestoppt wurde.



Model 416-3 | Artifort 1960



Model 653 | Artifort 1972

Artifort und Kho Liang le führten ausgesprochene Entwürfe ein und stellten gemeinsam sicher, dass sich der Name Artifort zu einem enormen internationalen Erfolg entwickelte, auch dank Architekten und Design-Liebhabern. Im Jahr 1959 rekrutierte Kho Liang le den französischen Designer Pierre Paulin, der neue Techniken und Konstruktionen einführte. Später wurde auch der britische Designer Geoffrey D. Harcourt RDI im Team begrüßt. Darüber hinaus entwarfen Kho Liang le und Harry Sierman ein neues Logo und einen neuen Corporate Identity für Artifort.

‘Mein Vater ist jeden Freitag von Amsterdam nach Maastricht geflogen, um die vollständigen Betriebsabläufe bei Artifort verfolgen zu können, von Broschüren und Fotografie bis hin zu Möbelentwürfen und Messeständen’, erläutert Eng Bo Kho. ‘Dank seiner großen Vision über neue Entwicklungen im Bereich Möbel und seiner herausragenden internationalen Kontakte machte Kho Liang le Artifort zu einem wirklich globalen Player.’

Sein Einfluss zielte jedoch nicht ausschließlich auf Artifort, als vollendeter Innendesigner und Architekt entwarf er im Jahr 1967 die weltberühmten Innenbereiche des Amsterdamer Flughafens Schiphol (wie man kann sehen auf der linken Seite) und das Lijnbaan Cinema in Rotterdam 1971, um nur einige wenige zu nennen.

Heritage-Kollektion

Kho Liang le

Kho Liang le (1927, Magelang, Indonesien) kam etwa 1949 in die Niederlande, wo er an der Rietveld Academy seine Ausbildung als Innendesigner und Designer absolvierte. 1958 wurde er zum ästhetischen Berater und Designer von Artifort ernannt. Durch seinen Beitrag verschob sich der Fokus von Artifort auf das Spitzensegment des internationalen Markts. Kho Liang le zog ausländische Designer wie Pierre Paulin und Geoffrey D. Harcourt RDI an, deren Einfluss bis zum heutigen Tage deutlich spürbar ist. Als Innendesigner konnte sich Kho Liang le in den 1960er Jahren mit seinem Entwurf für Schiphol Jahren einen Namen machen. Seine Arbeit spiegelt Reinheit, Wärme und den Drang nach Freiheit wider.



Chaise Longue | Geoffrey D. Harcourt RDI



F141 | Geoffrey D. Harcourt RDI



F154 | Geoffrey D. Harcourt RDI



F978 | Geoffrey D. Harcourt RDI



F511 | Geoffrey D. Harcourt RDI



F587 | Geoffrey D. Harcourt RDI



Rocking Chair | Geoffrey D. Harcourt RDI

Heritage-Kollektion

Geoffrey D. Harcourt RDI

Geoffrey D. Harcourt RDI (1935, London, Großbritannien) genoss seine Ausbildung am Royal College of Art in London. Im Jahr 1962 entwickelte er für Artifort eine erste Serie an kleinen Bürosesseln. Mit seinen Entwürfen führte er Artifort auf dem internationalen Markt für Vertragsgestaltung ein. Anfangs schuf Harcourt in erster Linie Sitzmöbel für Empfangsbereiche. Sein erster Entwurf für Artifort, die Serie 042, wurde sofort zu einem internationalen Erfolg. Seine Philosophie lautet, dass ein Stuhl auf die Person ausgerichtet sein muss und nicht umgekehrt. Harcourt wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, und 1978 erhielt er den Titel 'Royal Designer for Industry'.



C683 | Kho Liang le



C684 | Kho Liang le



070 | Kho Liang le



Pierre Paulin

Pierre Paulin (1927, Paris, Frankreich) hinterließ auf einer von Kho Liang le organisierten Internationalen Show mit seinem modernen Schalensessel einen deutlichen Eindruck. Kurz nach der Veranstaltung begann er als freiberuflicher Designer für Artifort zu arbeiten. Dies war der Beginn einer langen und fruchtbaren Zusammenarbeit. Was seine Entwürfe so unverwechselbar macht, ist deren markante skulpturale Form, die Paulin weltweit zahlreiche Preise einbrachte. Seine Arbeiten sind zeitlos und richtungsweisend, und dies auch heute noch. Hier geht es nicht um Form der Form willen, sondern um angewandtes Design. Und wobei der Komfortaspekt immer wieder den Ausgangspunkt darstellt. Artifort nimmt immer noch zahlreiche Entwürfe von Paulin aus den 1960er und 1970er Jahren in ihre Dauerkollektion auf.



Ribbon | Pierre Paulin



Orange Slice | Pierre Paulin



Butterfly | Pierre Paulin



Le Chat | Pierre Paulin



Tulip | Pierre Paulin



Tulip Midi | Pierre Paulin



Little Tulip | Pierre Paulin



Moulin | Pierre Paulin



Big Mushroom | Pierre Paulin



Mushroom | Pierre Paulin



Oyster | Pierre Paulin



Tongue | Pierre Paulin



Globe | Pierre Paulin



Little Globe | Pierre Paulin

'Designed as a sculptural expression of comfort'

Patrick Norguet



Zuma High Back | Design 2017

Chairs



New

Andrea | Claesson Koivisto Rune



Beso | Khodi Feiz



Beso | Khodi Feiz



Gap | Khodi Feiz



Little Apollo | Patrick Norguet



Megan | René Holten



Mood | René Holten



Nina | René Holten



Paco | Gerard Vollenbrock



Patch | Jacco Bregonje



Shark | René Holten



Zuma Low Back | Patrick Norguet



Zuma High Back | Patrick Norguet

Armchairs

New



Andrea Lounge | Claesson Koivisto Rune



Apollo | Patrick Norguet



Apps | Richard Hutten



Beso Lounge | Khodi Feiz



Boson | Patrick Norguet



Bras Easy Chair | Khodi Feiz



Bras Highback | Khodi Feiz



Gemini | UNStudio - Ben van Berkel



Kalm | Patrick Norguet



Libel | René Holten



Megan Lounge | René Holten



Niloo | Khodi Feiz



Pala | Luca Nichetto



Pinq Lounge | René Holten



Pinguin Limited Edition | Theo Ruth



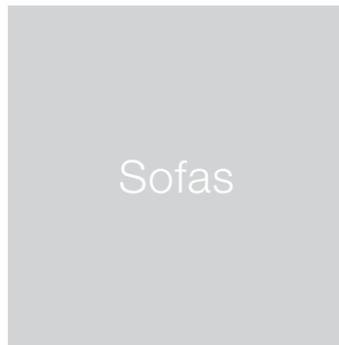
Swamp | Michiel van der Kley



Vega | Jasper Morrison



Zuma High Back | Patrick Norguet



691 | Artifort Design Group



905 | Artifort Design Group



905 Comfort | Artifort Design Group



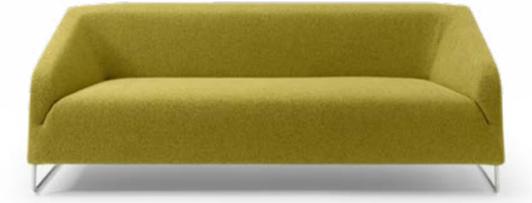
Big Island | Anderssen & Voll



Bono | Diplomat U.K.



Bras | Khodi Feiz



Diva | Karel Boonzaaijer - Dick Spierenburg



Figura | Khodi Feiz



Ondo | René Holten



Lex | Patrick Norguet



Mare losen Kissen | René Holten



Mare festen Kissen | René Holten



Manhattan | Patrick Norguet

Barstools



Beso | Khodi Feiz



Beso | Khodi Feiz



Nina | René Holten



Little Apollo | Patrick Norguet



Little Tulip | Pierre Paulin



Perching | Studioilse

Tables



Circle | Artifort Design Group



Palladio | Claesson Koivisto Rune



Presso | Patrick Norguet



Stars | Toine van den Heuvel

Complements



Balans | Khodi Feiz



Balans Mini | Khodi Feiz



Circle | Artifort Design Group



Extens | Khodi Feiz



Gemini | UNStudio - Ben van Berkel



Lilla 2.0 | Patrick Norguet



Moby | Tej Chauhan



Mushroom P | Pierre Paulin



Mushroom Jr. | Pierre Paulin



Orange Slice Jr. | Pierre Paulin



Orange Slice table | Pierre Paulin



Pala P | Luca Nichetto



Palladio | Claesson Koivisto Rune



Palladio Shelves | Claesson Koivisto Rune



Perching | Studioilse



Presso | Patrick Norguet



New

Terp | Mike & Maaïke



New

Terp | Mike & Maaïke



New

Twins | Monika Mulder

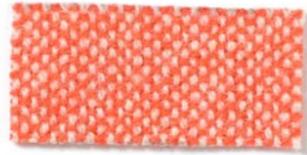
Unsere Designer:

Anderssen & Voll
Boonzaaijer & Spierenburg
Claesson Koivisto Rune
Diplomat U.K.
Geoffrey D. Harcourt RDI
Gerard Vollenbrock
Jacco Bregonje
Jasper Morrison

Kho Liang le
Khodi Feiz
Luca Nichetto
Michiel van der Kley
Mike & Maaïke
Monika Mulder
Patrick Norguet
Pierre Paulin

René Holten
Richard Hutten
Studioilse
Tej Chauhan
Theo Ruth
Toine van den Heuvel
UNStudio - Ben van Berkel

Fabrics



Artifort Selecte | 520



Artifort Selecte | 580



Artifort Selecte | 680



Artifort Selecte | 720



Artifort Selecte | 820



Artifort Selecte | 980



Artifort Selecte | 760



Artifort Selecte | 780



Artifort Selecte | 260



Artifort Selecte | 220



Artifort Selecte | 280



Artifort Selecte | 180



Artifort Selecte | 130



Artifort Lana | 500



Artifort Lana | 511



Artifort Lana | 513



Artifort Lana | 516



Artifort Lana | 541



Artifort Lana | 532



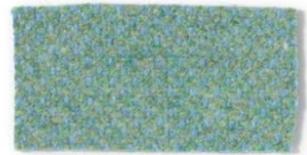
Artifort Lana | 525



Artifort Lana | 561



Artifort Lana | 572



Artifort Lana | 573



Artifort Lana | 582



Artifort Lana | 584



Artifort Lana | 550



Artifort Lana | 592



Artifort Lana | 529



Artifort Lana | 585

Powder coat

• Structure



Ocean blue
RAL 5020



Black grey
RAL 7021



Chocolate brown
RAL 8017



Sepia brown
RAL 8014



Orange brown
RAL design 050 30 36



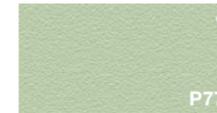
Honey yellow
RAL 1005



Dark blue
RAL 5003



Pine green
RAL 6028



Pastel green
RAL 6019



Purple red
RAL 3004



Copper
MW305F



Red orange
RAL 2001



Capri blue
RAL 5019



Azure blue
RAL 5009



Pastel turquoise
RAL 6034



Traffic red
RAL 3020



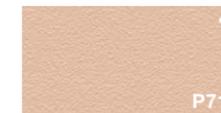
Traffic orange
RAL 2009



Salmon orange
RAL 2012



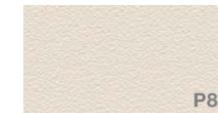
Light pink
RAL 3015



Pink beige
RAL design 060 80 20



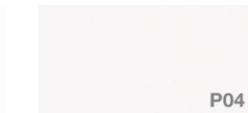
light ivory
RAL 1015



Cream white
RAL 9001



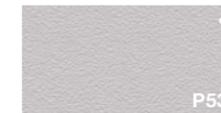
Signal white
RAL 9003



White
RAL 9010



White
RAL 9016



Tele grey 4
RAL 7047



Aluminium metallic
RAL 9006



Agate grey
RAL 7038



Grey beige
RAL 1019



Olive grey
RAL 7002



Quartz grey
RAL 7039



Grey



Slate grey
RAL 7015



Dark grey metallic



Black brown
RAL 8022



Black
RAL 9005

** Possible on oak veneer or on massive oak.



Black



Pure



Natural



Pistache



Charcoal



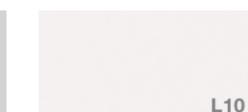
Ash-wood black
Ash-wood black stained



Oak



Zebrano



White

Artifort®

INSPIRATIONAL DESIGN SINCE 1890

Concept: Vuurland
Art-direction: Feiz Design Studio
Photography: Studio van Assendelft
Lay-out: Jeroen van der Wielen
Printing: Bek
Text and images © Artifort 2018

Artifort is a Lande Group brand | Lande NL B.V. | Van Leeuwenhoekweg 20 | 5482 TK Schijndel | The Netherlands
P.O. Box 115 | 5480 AC Schijndel | The Netherlands | T +31 73 658 0040 | info@artifort.com | www.artifort.com

 /weloveartifort  /artifort  /artifort  /artifort_furniture

