



DIE VIELFALT DES SITZENS THE DIVERSITY OF SEATING

PRODUKTÜBERSICHT 2017
PRODUCT OVERVIEW 2017



VORWORT

“ENJOY SEATING PERFORMANCE.” Interstuhl steht für besonders leistungsstarke Sitzmöbel, die das Wohlbefinden und den Genuss beim Arbeiten fördern. Die Triebfedern für diese Leistungsstärke sind die überlegene ökologische und ökonomische Effizienz, die anspruchsvolle Ästhetik mit dem Interstuhl-typischen technischen Reiz und unsere Leidenschaft für professionelles „German Engineering“. Nur so gelingt unser Bestreben, kompromisslose Sitzmöbel zu bauen, die es ihrem „Besitzer“ erlauben, gesund, entspannt und effizient zu arbeiten.

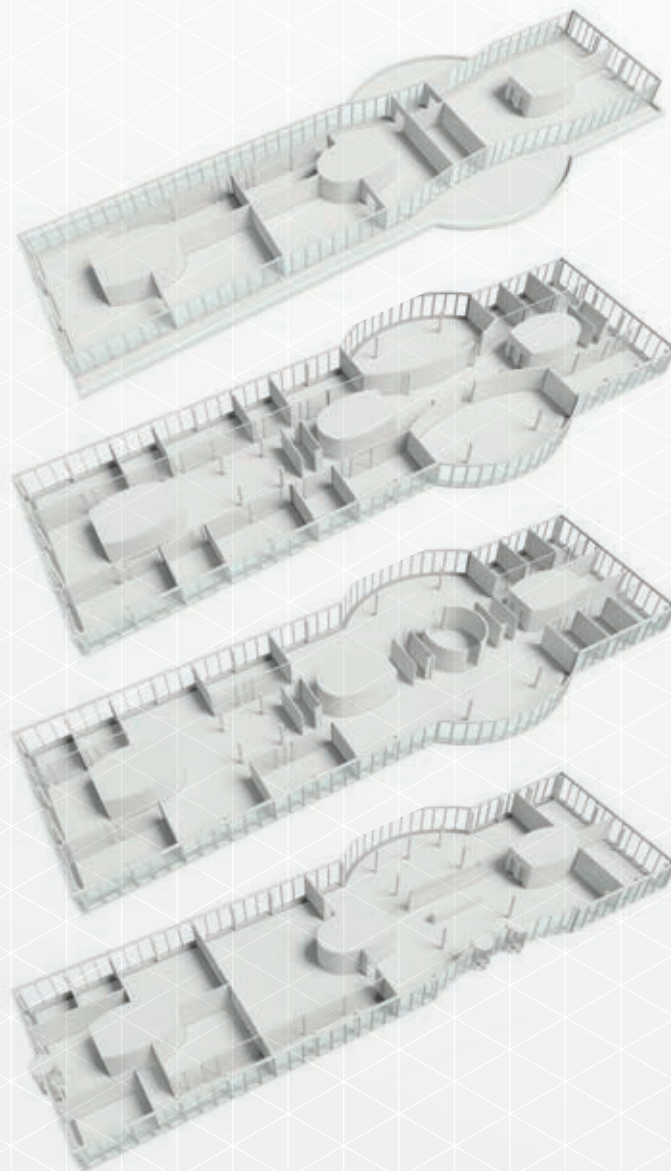
INTRODUCTION

“ENJOY SEATING PERFORMANCE.” Interstuhl stands for exceptionally high-performing seating furniture that promotes wellbeing and enjoyment at work. The driving force behind this standard of performance is a combination of superior ecological and economic efficiency, a superb aesthetic sense with the typical technical appeal of Interstuhl and our passion for professional “German engineering”. This is how we succeed in our endeavours to produce seating of uncompromising quality that enables healthy, efficient and relaxed work.

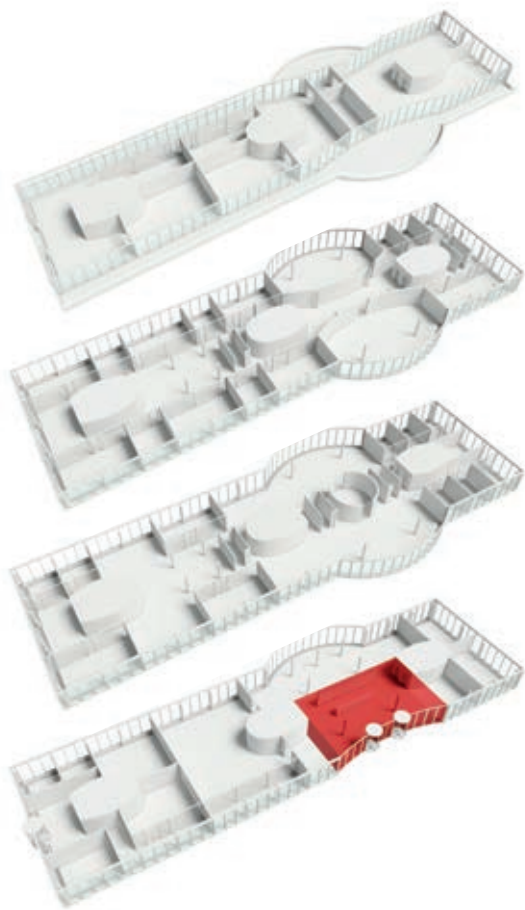


ARBEITSWELTEN IM WANDEL NEW WAYS OF WORKING

VOM EMPFANG BIS ZUM VORSTAND, DER STUHL MUSS SITZEN.
FROM THE RECEPTION TO THE BOARD ROOM, THE RIGHT CHAIR IS IMPORTANT.



Ankommen	Arrive	
› Empfang	› Reception	06
› Warten	› Waiting	08
Arbeiten	Work	
› Großraum	› Open plan	10
› Zellenbüro	› Cubical office	12
› Einzelbüro	› Single office	14 - 17
› Manager	› Manager	18
Kommunizieren	Communicate	
› Vortrag / Information	› Lecture / Brief	20
› Verhandlung	› Negotiate	22
› Entwicklung	› Create	24
› Abstimmung	› Coordinate	26
› Dialog	› Talk	28
Regenerieren	Regenerate	
› Bistro	› Bistro	30
› Entspannen	› Relax	32
Produkte in Anwendung	Overview	34 - 37
Referenzen	References	38



ANKOMMEN. DER ERSTE EINDRUCK EINES UNTERNEHMENS IST EIN PRÄGENDER. ER GIBT AUFSCHLUSS ÜBER DENKHALTUNG UND WERTSCHÄTZUNG DES UNTERNEHMENS SICH SELBST, MITARBEITERN UND GÄSTEN GEGENÜBER. EINE OFFENE KULTUR, DIE DAS BESTE VON ALLEN ERHALTEN WILL, OFFERiert DAS BESTE. GUTES UND ENGAGIERTES ARBEITEN BEGINNT HIER. IDEAL, WENN STIMMUNG UND VISUELLES UMFELD SO POSITIV HARMONISIEREN, SICH INTERN AUF ARBEITSWEISE ÜBERTRAGEN UND SICH EXTERN BESUCHERN OFFENBAREN.

ARRIVE. THE FIRST IMPRESSION OF A COMPANY IS DECISIVE. IT SHOWS HOW IT THINKS AND WHAT VALUE IT ATTRIBUTES TO ITSELF, ITS EMPLOYEES AND GUESTS. AN OPEN CULTURE THAT WANTS TO RECEIVE THE BEST HAS TO OFFER THE BEST. GOOD AND DEDICATED WORK STARTS HERE. IDEALLY, THE ATMOSPHERE AND VISUAL SURROUNDINGS HARMONISE POSITIVELY SO THAT THEY ARE INTERNALISED IN THE WAY PEOPLE WORK AND ARE REVEALED TO VISITORS.

EMPFANG / RECEPTION



ANKOMMEN
ARRIVE

EMPFANG
RECEPTION



MOVY^{IS3} 14M3

Product design: Andreas Krob & Joachim Bröske, Wolfthalden + Berlin

Alternative

7



Champ 1C62



Hero 162H



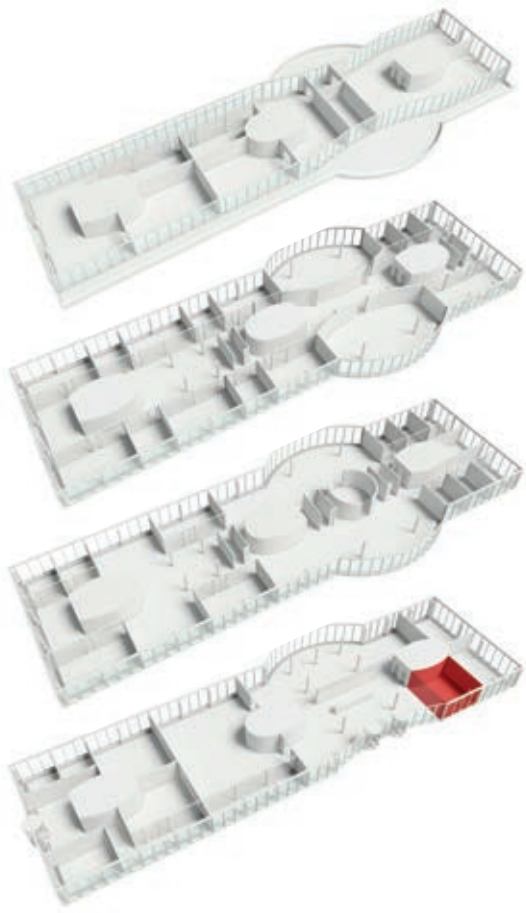
AiMis1 1S03



Goal 195G



EVERY^{IS1} 196E



WARTEN / WAITING





TANGRAM^{ISS} T520, T530, T540

Product design: B4K Andreas Krob, Wolfhalden

Alternative

9



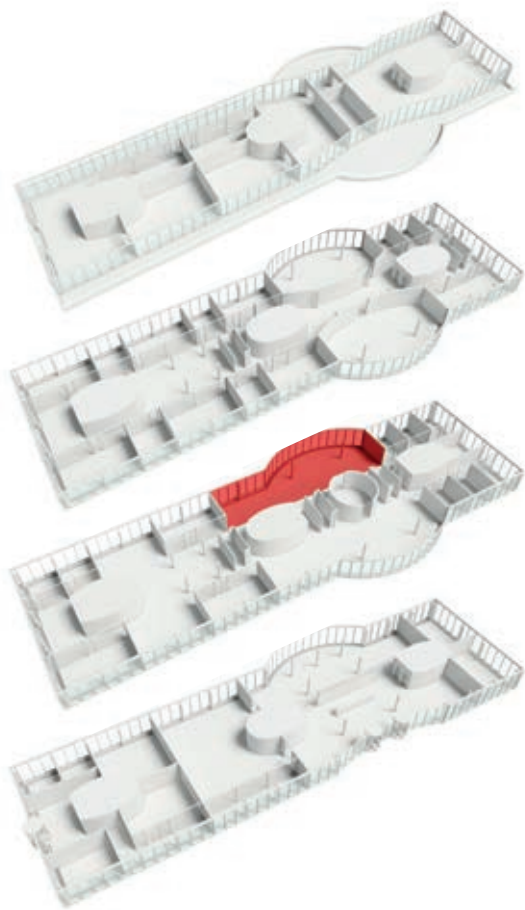
Silver 810S, 850S



Axos 164A



V115



ARBEITEN. GUTE GEDANKEN SETZEN SICH STÜCK FÜR STÜCK ZUSAMMEN WIE DIE LEISTUNG DER MENSCHEN AUS UNTERSCHIEDLICHEN AUFGABENBEREICHEN, UM EIN AUSGEZEICHNETES GANZES ZU ERGEBEN. DIE STÜHLE SIND IN VARIATIONEN SO VIELFÄLTIG WIE DIE BESITZENDEN; WIE JEDER MENSCH SEIN EIGENES REZEPT HAT, EFFIZIENT WÄHREND DES DENKPROZESSES ZUM ERGEBNIS ZU GELANGEN, SITZT ER AGIL UND MIT EIGENER FAÇON. INTERSTUHL SCHAFFT JEDEM SEINEN INDIVIDUELLEN PLATZ, OPTISCH UND ERGONOMISCH BESONDERS.

WORK. GOOD THOUGHTS ARE PUT TOGETHER PIECE BY PIECE, JUST LIKE THE PERFORMANCE OF PEOPLE FROM VARIOUS FIELDS OF WORK, RESULTING IN AN OUTSTANDING WHOLE. THE VERSATILITY OF CHAIRS IS JUST AS DIVERSE AS THE USERS; IN THE SAME WAY THAT EVERY PERSON HAS THEIR OWN TECHNIQUE TO ACHIEVE RESULTS EFFICIENTLY, PEOPLE SIT DYNAMICALLY AND IN THEIR OWN WAY. INTERSTUHL GIVES EVERYONE THEIR OWN INDIVIDUAL SPACE, WITH DISTINGUISHED DESIGN AND ERGONOMICS.

GROSSRAUM / OPEN PLAN





AIM^{IS1} 1S04



UP^{IS1} 100U

Product design: ID AID, Sven von Boetticher, Stuttgart

Alternative



YOSTER^{IS3} 152Y



Goal-Air 172G



Goal 152G



EVERY^{IS1} 182E



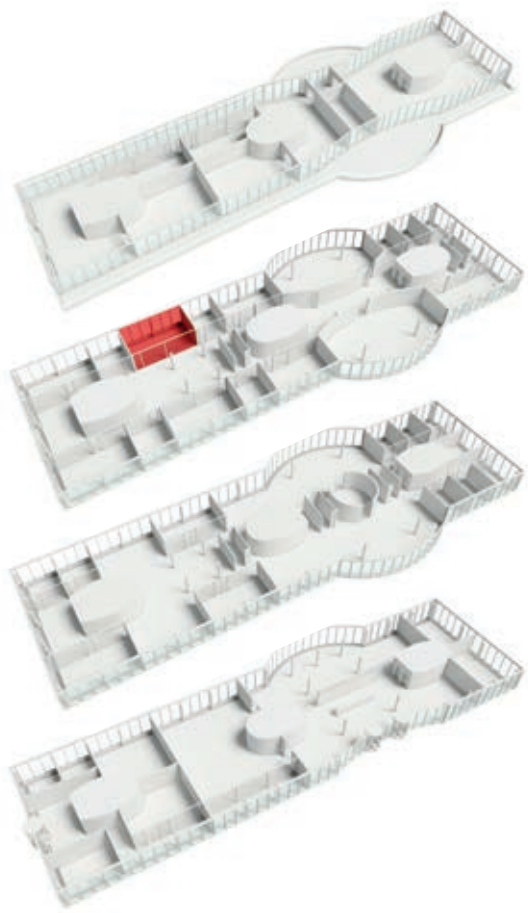
Campos 15C2



Geos 17G2



VINTAGE^{IS6} 17V7



ZELLENBÜRO / CUBICAL OFFICE





Hero 172H

Product design: Eckard Hansen + Gerhard Reichert, St. Margrethen + Stetten

Alternative



EVERY^{IS} 172E



MOVY^{IS} 14M3



Goal-Air 172G



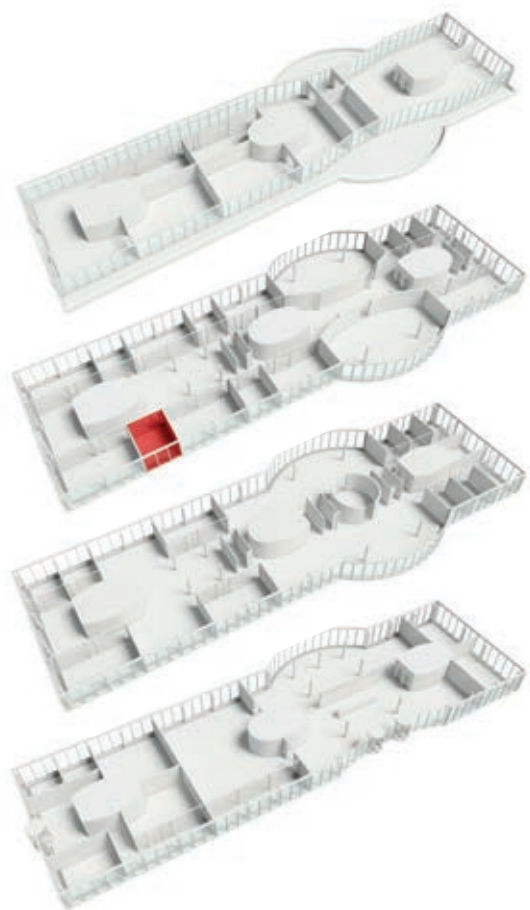
AirPad 3C42



EVERY^{IS} 176E



UP^{IS} 100U



EINZELBÜRO / SINGLE OFFICE





VINTAGE^{ISS} 32V2



VINTAGE^{ISS} 57V0

Product design: Volker Eysing, Kiel

Alternative

15



AirPad 3C42



AirPad 5C35



Champ 3C02



Champ 5C70



MOVY^{ISS} 23M3



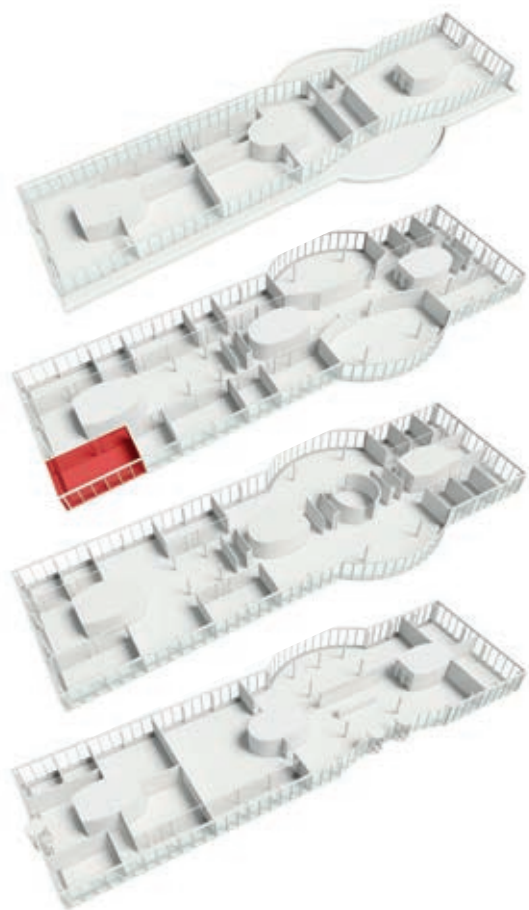
MOVY^{ISS} 46M5



AIM^{IS1} 1S25



AIM^{IS1} 5S50



EINZELBÜRO / SINGLE OFFICE





AirPad 3C72



AirPad 5C30

Product design: Andreas Krob & Joachim Brüske B4K, Wolfhalden + Berlin

Alternative



VINTAGE^{IS5} 32V2



VINTAGE^{IS5} 56V0



Champ 3C22



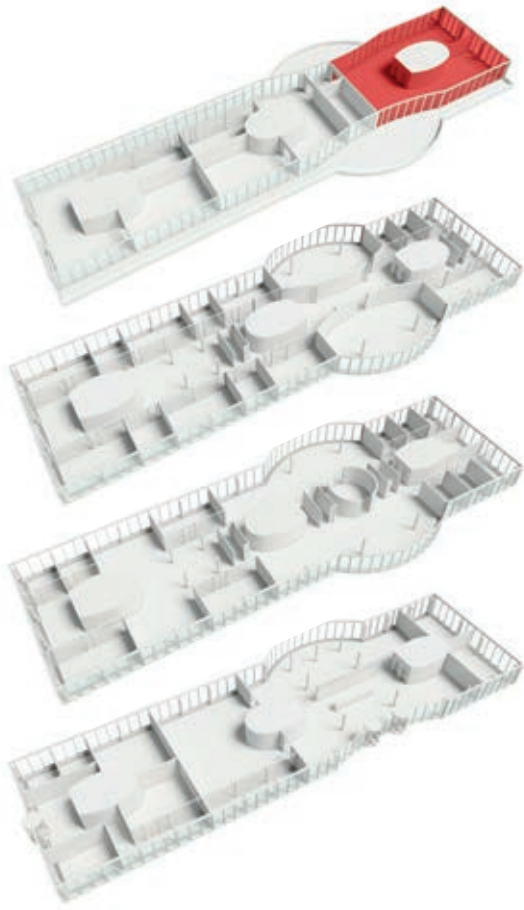
Champ 5C75



Hero 275H



Hero 570H



MANAGER / MANAGER





Silver 101S



Silver 362S



Silver 856S

Product design: Hadi Teherani AG; Hadi Teherani, Ulrich Nether, Hans-Ullrich Bitsch, Hamburg

Alternative



VINTAGE^{ISS} 32V4



VINTAGE^{ISS} 14V0



VINTAGE^{ISS} 32V2



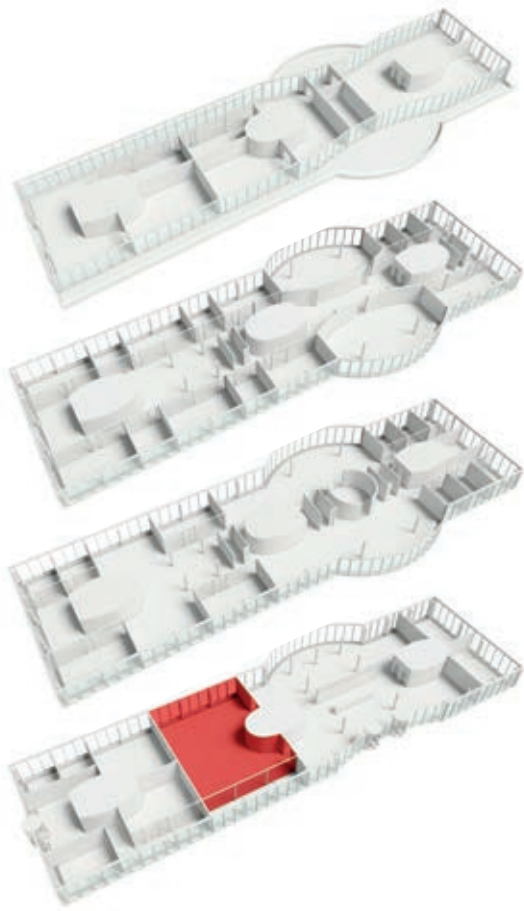
VINTAGE^{ISS} 57V7



Axos 364A



Axos 560A



VORTRAG, INFORMATION / LECTURE, BRIEF

KOMMUNIZIEREN. DIENEN BESPRECHUNGEN IMMER DEM ZIEL, SINNVOLL ZU KOMMUNIZIEREN? DAS THEMA KOMMUNIKATION WIRD FRUCHTBAR KATALYSIERT, WENN RICHTIG GESESSEN WIRD. DAS PING-PONG DES INFORMATIONSAUSTAUSCHS UND DER ERGEBNISFINDUNG KANN SO VIEL ANREGENDER SEIN, DAS ZUSAMMENSETZEN UND DAS AUSEINANDERSETZEN DER GESPRÄCHSPARTNER VIEL IMPULSREICHER: EINE HALTUNG RESULTIERT IN EINER GEISTESHALTUNG; DIE ERKENNTNIS DER LEBENDIGEN SITZKULTUR WIRD IN ETWAS ERFOLGREICHES UMGESETZT. LASST UNS ZUSAMMENKOMMEN, UM BALD WEITERZUGEHEN.

COMMUNICATE. ARE MEETINGS ALWAYS ABOUT SENSIBLE COMMUNICATION? COMMUNICATION REALLY TAKES OFF WHEN PEOPLE SIT CORRECTLY. THE PING-PONG EFFECT OF EXCHANGING INFORMATION AND FINDING RESULTS CAN BE SO MUCH MORE STIMULATING BECAUSE DIALOGUE PARTNERS COME TOGETHER AND DISCUSS SPONTANEOUSLY: A GOOD POSTURE RESULTS IN A MIND-SET; THE AWARENESS OF A DYNAMIC SEATING CULTURE IS CONVERTED INTO SOMETHING SUCCESSFUL. LET'S GET TOGETHER TO GO FURTHER.





Pios 5W50



NESTY^{IS3} N7515

Product design: Industrieformen Piorek, Wiesbaden

Product design: Justus Kolberg, Hamburg

Alternative



Goal-Air 570G



BUDDY^{IS3} 550B



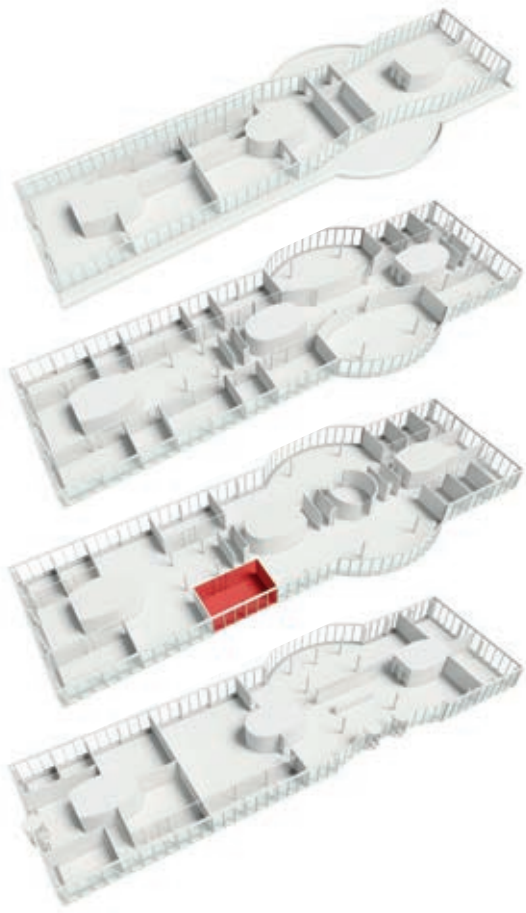
VLEGS^{IS3} V101K



CURVE^{IS1} C11V



FORMEO^{IS1} 7012V



VERHANDLUNG / NEGOTIATE





VINTAGE^{ISS} 14V0



VINTAGE^{ISS} 56V0



Fascino-2 F125

Product design: Volker Eysing, Kiel

Product design: Elzenbeck/Haar, Steinheim

Alternative



Silver 151S, 858S



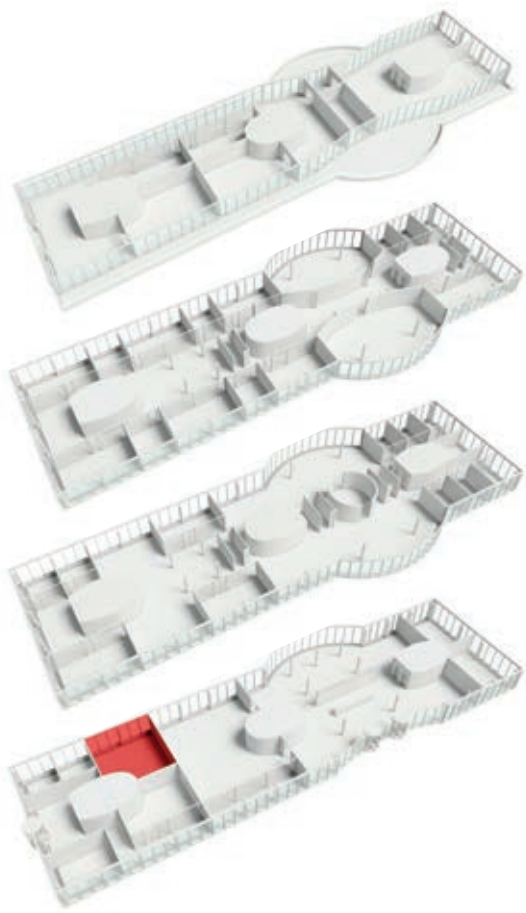
Axos 164A



Champ 5C75



BUDDY^{ISS} 270B



ENTWICKLUNG / CREATE





VLEGS^{IS3} V100K



UPI^{IS1} 100U

Product design: Ballendat
Product design: ID AID, Sven von Boetticher, Stuttgart



NESTY^{IS3} N7515

Product design: Justus Kolberg, Hamburg

Alternative



BUDDY^{IS3} 520B



Pios 5W00



CURVE^{IS1} C21S



FORMEO^{IS1} 7070N



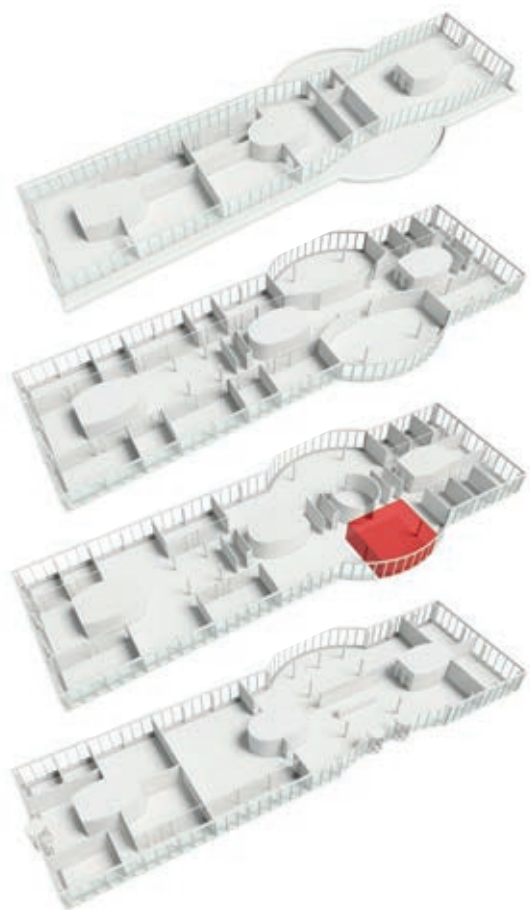
KINETIC^{IS5} 700K



KINETIC^{IS5} 717K



KINETIC^{IS5} 710K



ABSTIMMUNG / COORDINATE





CURVEIS1 C7012/C120

Product design: Interstuhl

Alternative



KINETICIS5 751K

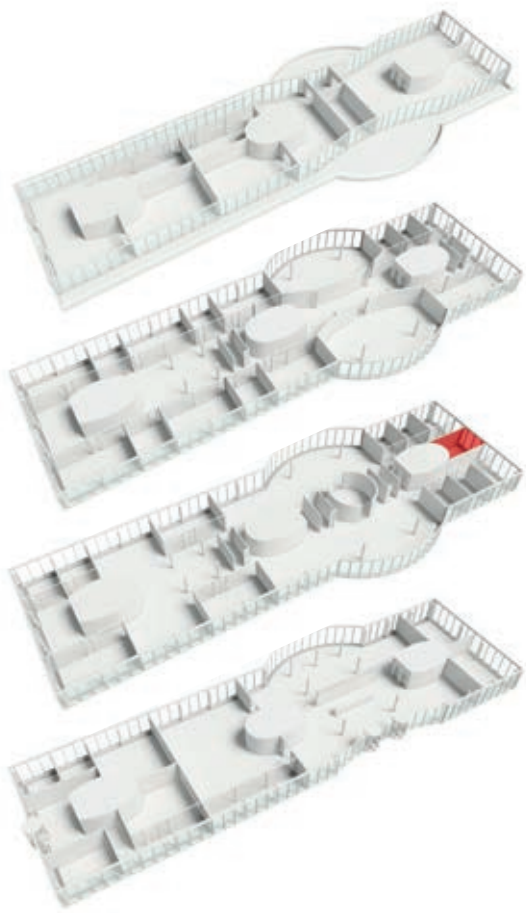
KINETICIS5 710K

KINETICIS5 720K

KINETICIS5 700K

KINETICIS5 717K

UPIS1 100U



DIALOG / TALK





TANGRAM^{ISS} T530, T540, T520, T500

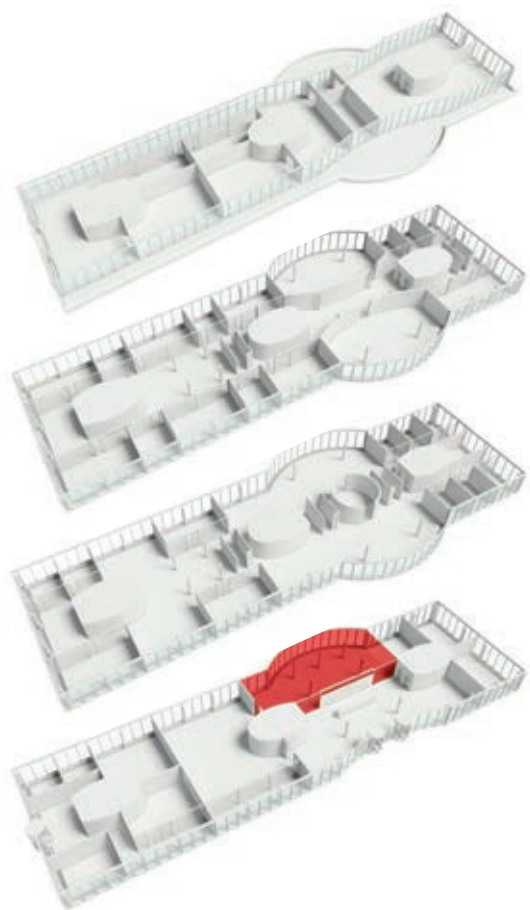
Product design: B4K Andreas Krob, Wolfhalden

Alternative

29



Silver 810S, 850S



REGENERIEREN. ENTSPANNEN, LESEN, ESSEN, REDEN. DER KÖRPER UND DIE SEELE BRAUCHEN ZUM REGENERIEREN ENERGIEZUFUHR, RUHE SOWIE GUTE GESELLSCHAFT. DIE ERQUICKUNG UND INSTANDSETZUNG DES WOHLBEFINDENS SIND AM GRÖSSTEN, WENN WIR GEMÜTLICH SITZEN ODER ZURÜCKLEHNEN KÖNNEN.

REGENERATE. RELAX, READ, EAT, TALK. THE BODY AND SOUL NEED ENERGY LIKE PEACE AND GOOD COMPANY TO REGENERATE. YOUR SENSE OF WELLBEING IS REFRESHED AND RESTORED BEST IF YOU SIT COMFORTABLY OR LEAN BACK.

BISTRO / BISTRO





SNIKE^{IS1} S10C



FORMEO^{IS1} 7070N

Product design: Interstuhl

Product design: Interstuhl

Alternative

31



BUDDY^{IS3} 400B



KINETIC^{IS5} 700K



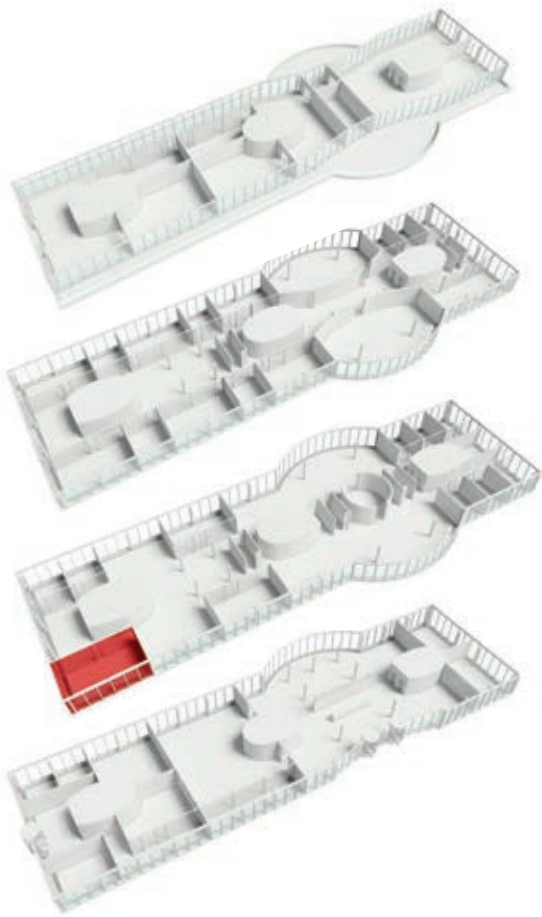
KINETIC^{IS5} 717K



KINETIC^{IS5} 705K



KINETIC^{IS5} 751K



ENTSPANNEN / RELAX





TANGRAM^{SS} T520, T550, T540, T530

Product-Design: B4K Andreas Krob, Wolfhalden



Axos 164A

Silver



Axos



VINTAGE^{ISS}



Champ



AirPad



Hero



YOSTER^{IS3}



MOVY^{IS3}



Goal-Air



Goal



AIM^{IS1}



EVERY^{IS1}



Campos



24-h



Geos



XXXL



BUDDY^{IS3}



Pios



VLEGS^{IS3}



CURVE^{IS1}



SNIKE^{IS1}



KINETIC^{IS5}



UP^{IS1}



TANGRAM^{IS5}



Fascino-2



NESTY^{IS3}



FORMEO^{IS1}



- › Allianz
- › AOK Hauptverwaltung
- › Audi
- › BANCO SANTANDER Headquarter
- › BASF
- › BayWa
- › BMW
- › BOUYGUES TELEKOM Headquarter
- › BRIGHTOIL Headquarter
- › Bundesagentur für Arbeit
- › COCA COLA
- › Continental
- › Daimler
- › DAK
- › DATEV
- › Deutsche Bahn
- › Deutsche Bank
- › Deutsche Postbank
- › Deutsche Telekom
- › DHL
- › Duravit
- › Ernst & Young
- › FOOD Control
- › Ford
- › Fraunhofer
- › GAZPROM Headquarter
- › GMSH
- › HITACHI Headquarter
- › Jenoptik
- › K & H Headquarter
- › Land Baden-Württemberg
- › Nestlé
- › PWC
- › Red Bull
- › Sixt
- › Total
- › Unicredit
- › UNICREDIT Headquarter
- › ZAYED UNIVERSITY
- etc

© Tenowo



Tenowo, Hof (Silver 262S)
Tenowo, Hof (Silver 262S)

- › Andreas Krob & Joachim Brüske, Wolfhalden + Berlin
- › Eckard Hansen + Gerhard Reichert, St. Margrethen + Stetten
- › Elzenbeck/Haar, Steinheim
- › Emilio Ambasz, Bologna & New York
- › Hadi Teherani AG; Hadi Teherani, Ulrich Nether, Hans-Ullrich Bitsch, Hamburg
- › Industrieformen Piorek, Wiesbaden
- › Justus Kolberg, Hamburg
- › .molldesign, Schwäbisch Gmünd
- › Phoenix Design, Stuttgart
- › ID AID, Sven von Boetticher, Stuttgart
- › Volker Eysing, Kiel

- › BIFMA
- › Der blaue Engel
- › Ergonomie geprüft
- › Geprüfte Sicherheit
- › Schadstoff geprüft
- › Quality Office
- › Umweltbewusst produzierte Qualität
- › Bifma e3 level Platin
- › FIRA Ergonomics Excellence Award

- › BIFMA
- › The Blue Angel
- › Ergonomics Approved
- › Tested Safety
- › Tested for Contaminates
- › Quality Office
- › Ecologically Produced Quality
- › Bifma e3 level Platin
- › FIRA Ergonomics Excellence Award

Interstuhl
Büromöbel GmbH & Co. KG
Brühlstraße 21
72469 Meßstetten-Tieringen, Germany
Phone +49 7436 871 0
Fax +49 7436 871 110
info@interstuhl.de
interstuhl.com

Interstuhl in France
Phone +49 7436 871 123
Fax +49 7436 871 88 123
france@interstuhl.com
interstuhl.fr

Interstuhl Limited
17 Brewhouse Yard
London
EC1V 4LA, Great Britain
Phone +44 20 7250 1850
Fax +44 20 7250 1890
assist@interstuhl.com
interstuhl.com

Interstuhl Spain S.L.U.
c/José del Hierro, 67
28027 Madrid, Spain
Phone +34 91 406 18 41
Fax +34 91 407 31 27
info@interstuhl.es
interstuhl.es

Interstuhl in Austria
Absberggasse 27
1100 Wien, Austria
Phone +43 1 61 64 113
Fax +43 1 61 64 020
oesterreich@interstuhl.com
interstuhl.at

Interstuhl in the
Netherlands and Belgium
Velto B.V.
Energieweg 21
2382 NB Zoeterwoude,
The Netherlands
Phone +31 71 58 12 400
Fax +31 71 58 12 404
info@interstuhl.nl
interstuhl.nl

Interstuhl Scandinavia
Kongevej 400D
2840 Holte, Denmark
Phone +45 32 52 97 40
Fax +45 32 52 97 42
scandinavia@interstuhl.com
interstuhl.com

Please find our
international partners on
interstuhl.com



Möchten Sie mehr über unsere 3D-Planungswelten erfahren?
Dann scannen Sie einfach diesen QR-Code oder besuchen Sie uns auf:
Want to find out more about 3D Planning Worlds?
Just scan this QR code, or visit our website at: www.interstuhl.com