

simpa

Simpa spol. s r.o. - výrobná a veľkoobchodná spoločnosť so sedadlom nábytkom pôsobiaca na slovenskom trhu od roku 1997

Vyrábame akustický a sedací nábytok **pre kancelárie, hotely, reštaurácie, verejné priestory a tiež pre domácnosti**. Produkcia našej spoločnosti je zameraná na akustické boxy, zvukové absorbéry, kreslá, stoličky, sedačky, ale aj matrace, posteľe a stoly.

Významný podiel našej produkcie tvorí výroba **atypického sedacieho nábytku** a nábytku prispôsobenému konkrétnym možnostiam a individuálnemu vkusu zákazníka/zadávateľa. Práve komunikácia so zákazníkmi na týchto individuálnych projektoch je pre nás najzaujímavejšou súčasťou našej práce. Naše projekty nás za takmer 20 rokov nášho fungovania naučili neustále sa rozvíjať a zdokonaľovať sa, reagovať na meniace sa dizajnové trendy a na čoraz vyššie očakávania zákazníkov, pre ktorých prinášame na trh neustále nové produkty.

Spolupracujeme s kvalitnými slovenskými i zahraničnými dodávateľmi. Všetky komponenty, ktoré používame pri výrobe, sú vyhotovené z kvalitných vstupných materiálov a starostlivo kontrolované, preto vieme garantovať vysoký štandard kvality. Celý náš výrobný proces sa riadi krokmi systému manažérstva. Sme držiteľmi certifikátu kvality podľa noriem EN ISO 9001:2015.

Vďaka týmto predpokladom sme stabilným, spoľahlivým a zároveň flexibilným dodávateľom. V súčasnosti dodávame naše produkty na trhy strednej Európy a postupne zvyšujeme aj podiel exportu na trhoch západnej Európy.



Simpa GmbH. – das Herstellungs- und Großhandelsunternehmen im Sitzmöbelbereich auf dem slowakischen Markt seit 1997.

Wir produzieren akustisches Möbel und Sitzmöbel für **Büros, Hotels, Restaurants, öffentliche Bereiche sowie auch für Haushalte**. Die Produktion unserer Firma ist auf akustische „Raum in Raum“ Systems, Schallabsorber, Sesseln, Stühle, Sofas, sowie auch Matratzen, Betten und Tische konzentriert.

Ein erheblicher Teil unserer Produktion ist die Herstellung von **custom Sitzmöbel** und Möbel, die individuell nach konkreten Möglichkeiten und Geschmack des Kunden / Klienten angepasst sind. Gerade die Kommunikation mit Kunden bei den einzelnen Projekten ist für uns der interessanteste Teil der Arbeit.

Unsere Projekte haben uns in den letzten 20 Jahren beigebracht, sich ständig weiterzuentwickeln und zu verbessern und auf die wechselnden Designtrends und die zunehmend höheren Erwartungen der Kunden, für die wir ständig neue Produkte bringen, zu reagieren.

Wir arbeiten mit qualitätsgerechten slowakischen und ausländischen Lieferanten zusammen. Alle, bei der Produktion verwendete Bestandteile sind aus hochwertigen Einsatzstoffen hergestellt und sorgfältig kontrolliert. Damit können wir den hohen Qualitätsstandard garantieren. Unser gesamter Produktionsprozess wird mit den Schritten vom Managementsystem geregelt. Wir besitzen das Qualitätszertifikat laut Norm DIN EN ISO 9001: 2015. Dank diesen Voraussetzungen sind wir ein stabiler, zuverlässiger und flexibler Lieferant. Zur Zeit liefern wir unsere Produkte auf die Märkte des Mitteleuropas und allmählich erhöhen wir den Export-Anteil auf die Märkte des Westeuropas.

Simpa LtD. – a manufacturing and wholesale company with seating furniture in the Slovak market since 1997.

We produce the acoustic and seating furniture **for offices, hotels, restaurants, public areas as well as for households**. The production of our company is focused on acoustic „space in space“ systems, sound absorbers, armchairs, chairs, sofas, as well as mattresses, beds and tables. A significant proportion of our production is the production of **custom seating furniture** and furniture tailored to the concrete possibilities and individual tastes of the customer. It is precisely a communication with customers on these individual projects that is the most interesting part of our work from our point of view.

Our projects have learnt us during nearly 20 years of our functioning to develop and improve constantly, to respond to the changing design trends and increasingly high expectations of customers, for whom we bring new products to the market constantly.

We work with quality slovak and foreign suppliers. All components that are used in the production are made of high-quality input materials and carefully controlled; therefore we can guarantee the high quality standards.

Our entire production process is governed by the steps of the management system. We are a holder of quality certificate according to EN ISO 9001: 2015.

Thanks to these prerequisites we are a stable, reliable and flexible supplier at the same time. We are currently supplying our products to the markets of Central Europe and we are gradually increasing the share of exports in the markets of Western Europe.





SILENZIO MEETING



18 SILENZIO CO-WORK / LOUNGE XL



20 SILENZIO LOUNGE M



22 SILENZIO PHONE



24

QUICK MEETING



26

WAVE MEETING



28

WAVE BENCH



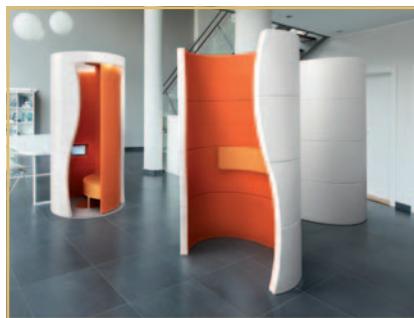
30

WAVE WORK



32

WAVE PHONE



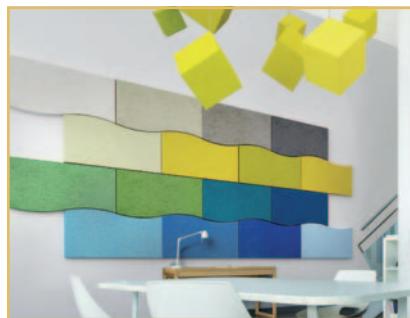
34

UNION



36

WAVE / BUTTON / CUBE / ENTER



38

PANEL / PARAVAN



40

simpa

ACOUSTICS

ARUBA NET



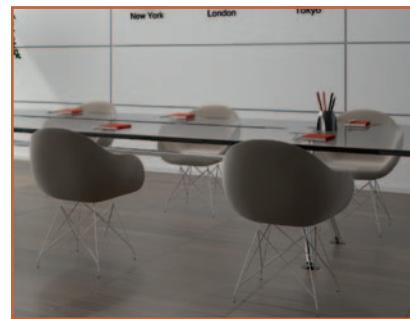
44

ARUBA UP



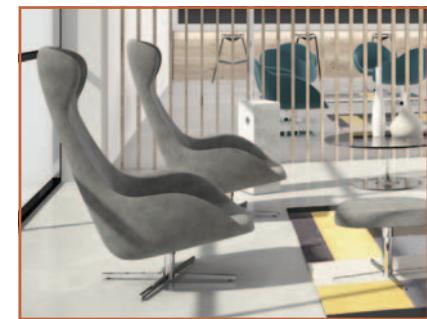
46

SOAVE EXE



48

SOAVE LOUNGE



50

SLIM



52

X-TYPE



54

MANILA



56

SIENA



58

MYRTOS UP / NET



60

COMO UP



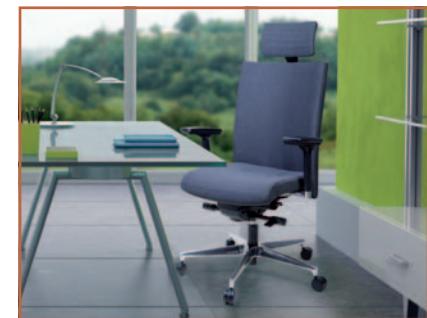
62

COMO NET



64

TORONTO



66

simpa

OFFICE

VENEZIA



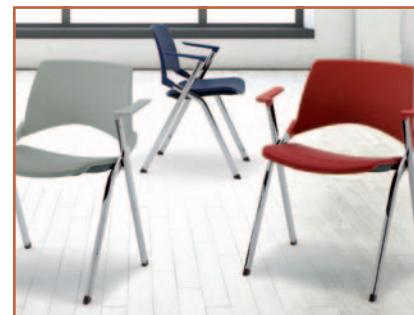
68

VENTO



70

EASY



70

EASY NET



74

PARMA



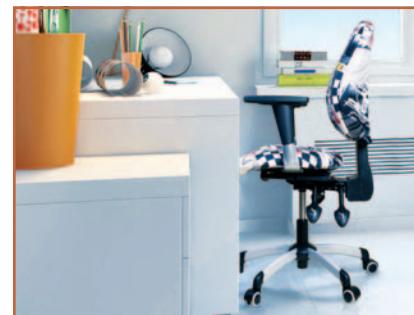
76

LIMA



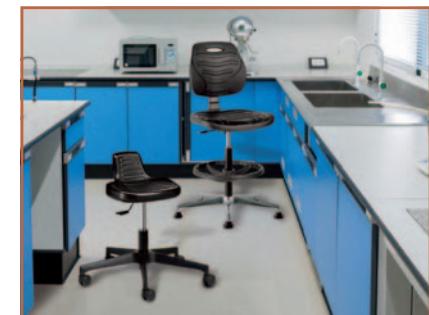
78

ERGO KIDS



80

WORK / LAB / SIT UP



82

DOPLNKY / ZUBEHÖR / ACCESSORIES

84



simpa

OFFICE

ELIA

88

140

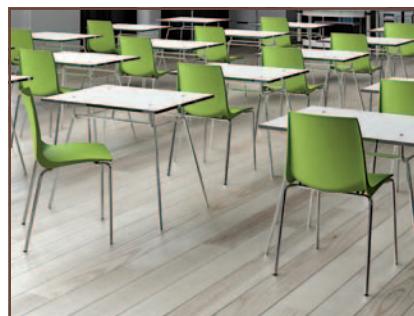
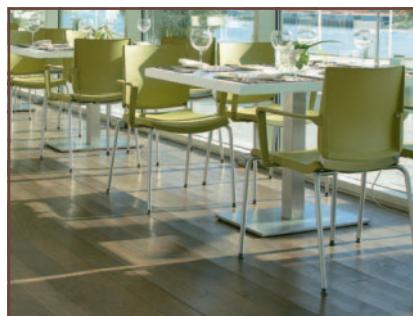
90

ZAFRA

92

DOMINIQUE

94



DOMINIQUE NET

96

SWING

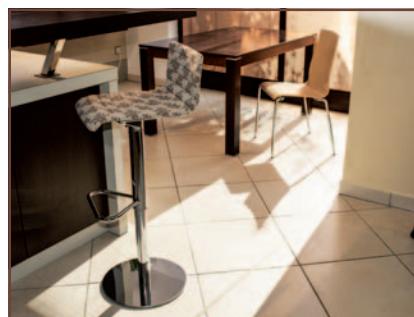
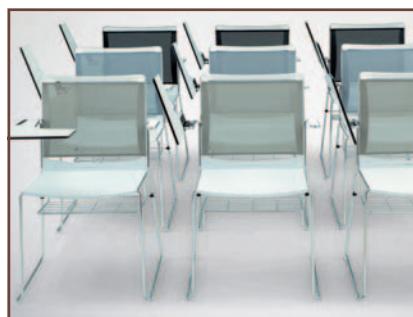
98

MILA

100

KIRA

102



ARIEL

104

BREAK

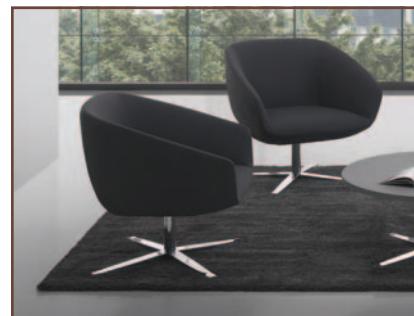
106

BREAK LOUNGE

108

AMY

110



simpa

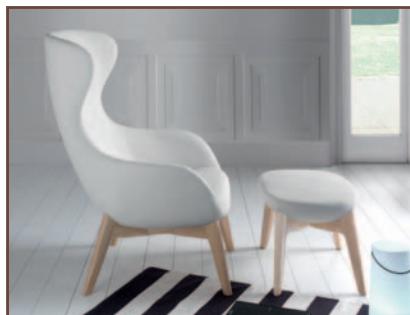
CONTRACT

NEWSTAR



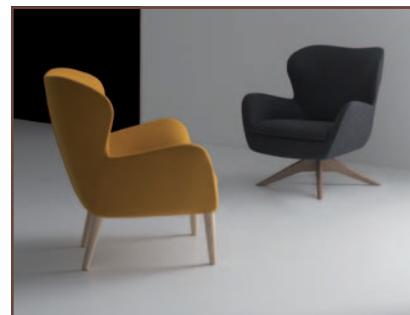
112

QUEEN



114

SIXTY



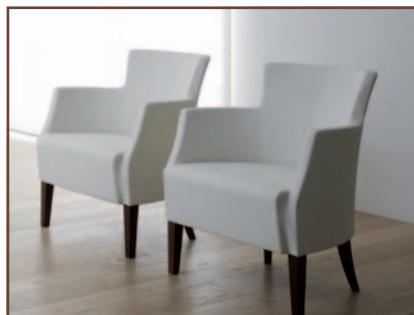
116

GIADA



118

GIADA LOUNGE



119

AMBRA



120

LADY / EVA



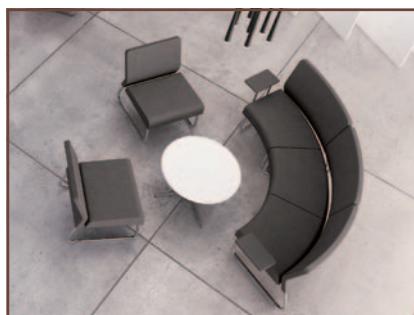
121

ZELIG



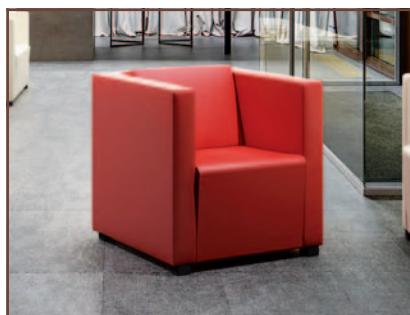
122

ZAZA



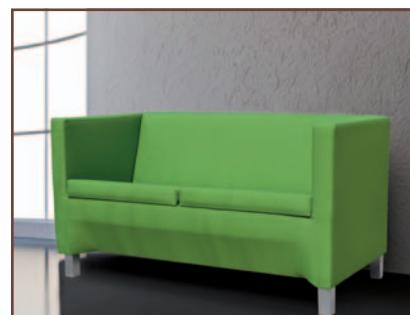
124

SIDE



126

CAORLE



127

RIMINI



128

simpa

CONTRACT

CORNETTO / TAM TAM

129

DOMINO / EVOLUTION

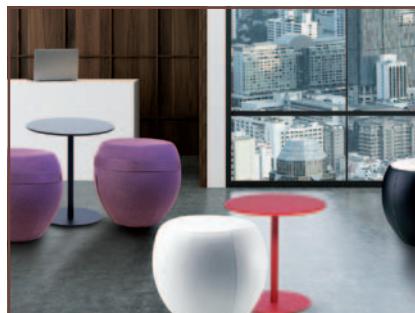
130

ADAPTABLE

132

HAPPY HOURS

134



CONTRACT

CARACAS



138

FOSTER



140

RUBIK



141

VARADERO



142

DUBLIN



143

CANCUN



144

TOKIO



145

SPRING BOX



146

MATRACE / MATRATZEN / MATTRESSES 147



simpa

HOME

KAT. 1

150

KAT. 2

152

KAT. 3

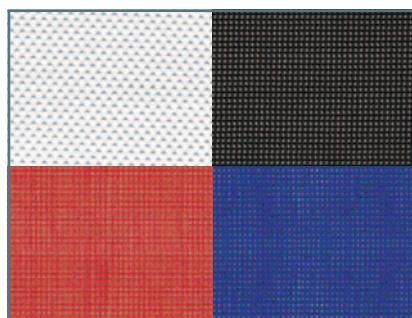
155

KAT. 4

156



SIEŤOVINA / NETZ / MESH **157**



POŤAHY / POLSTERUNG / UPHOLSTERY



simpa

Akustika v kancelárskych priestoroch.

Dobrá akustika je dôležitým predpokladom zdravej a produktívnej pracovnej klímy. Význam akustiky sa v súvislosti s prácou v kancelárii často podceňuje. Skutočnosťou je, že zlé akustické podmienky a vyššia hladina hluku vedú k podráždenosti pracovníkov, čo má za následok výrazné zníženie koncentrácie.

Pod pojmom hluk rozumieme všetky zdroje hluku, ktoré vznikajú v kancelárskom priestore. Podieľajú sa na ňom napr. reč, rádio, tlačiareň, ale aj hluk prenikajúci do budovy (napr. mestská doprava) a v budove vznikajúce a cez stavebnú štruktúru prenikajúce rušivé zvuky, ako napríklad vetrací systém.

Zvuk - mechanické vlnenie, ktoré sa šíri v plynných, ako aj kvapalných a pevných látkach tým, že nastáva zhustňovanie a zriedčovanie častic - zvuková vlna, počet týchto zhustení a zriedení za sekundu sa nazýva frekvencia. V mieste s vyššou hustotou je vyšší tlak, v mieste s nižšou hustotou je zase nižší tlak. Zmena týchto tlakov sa nazýva akustický tlak.

Ľudský sluch rozpozná frekvencie v rozsahu od 20 do 20 000 Hz. Pre porovnanie: frekvencie ľudského hlasu ležia priemere medzi 200 a 2 000 Hz. Ľudský sluch je obzvlášť citlivý v rozsahu od 500 do 3 500 Hz.

Intenzita - hladina zvuku je meraná v dB. Hladina zvuku, blížiaca sa 0 dB je označovaná ako prah počuteľnosti. Naopak zvuky nad 130 dB sú pre ľudské ucho bolestivé a poškodzujú sluch. Každé zvýšenie intenzity zvuku o 10 dB je pociťované subjektívne ako zdvojnásobenie zvuku.

Vygenerované zvukové vlny sa šíria v uzavretom priestore všetkými smermi, odrážajú sa od stien a všetkých predmetov dovtedy, kým nezaniknú - hovoríme o dozvuku - ilustračný obrázok 1. V závislosti od pohltivosti zvuku stien a predmetov v miestnosti sa odrazené zvukové vlny sčítavajú a vzniká rušivý hluk. Správne navrhnutými absorbérmi je možné tento dozvuk eliminovať.

Prestup zvuku medzi 2 prostrediami - je to nežiadúci jav. Na ilustračnom obrázku 2 je možné vidieť o koľko je zvuk v závislosti od pohltivosti steny zoslabený. Pri hodnotách 35 a viac je možné hovoriť o forme súkromia - bežná reč je sice ešte počuteľná, ale nezrozumiteľná. Zvyšovaním pohltivosti steny je možné dosiahnuť ešte lepšie výsledky.

Triedy zvukovej pohltivosti ALFA W:

A = 0,9 – 1,0

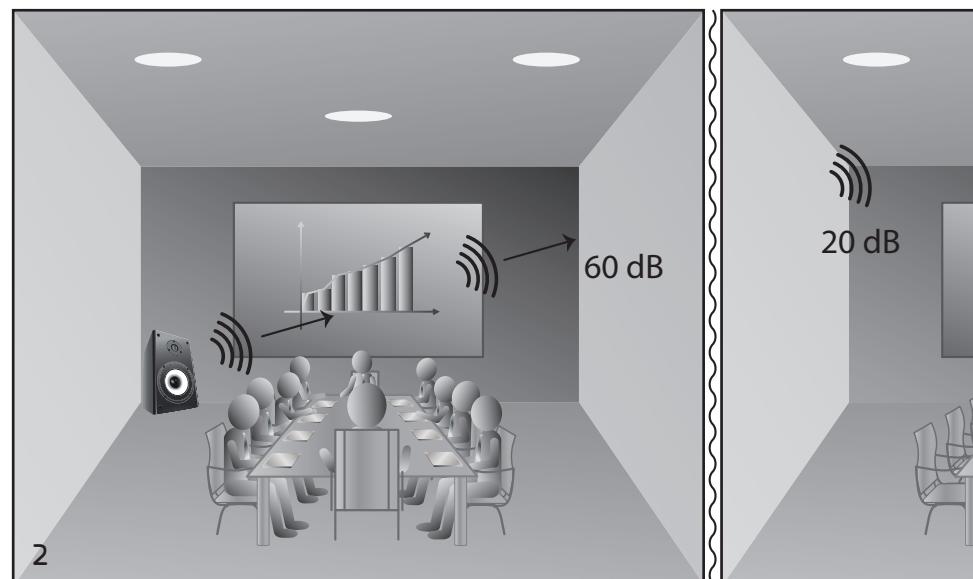
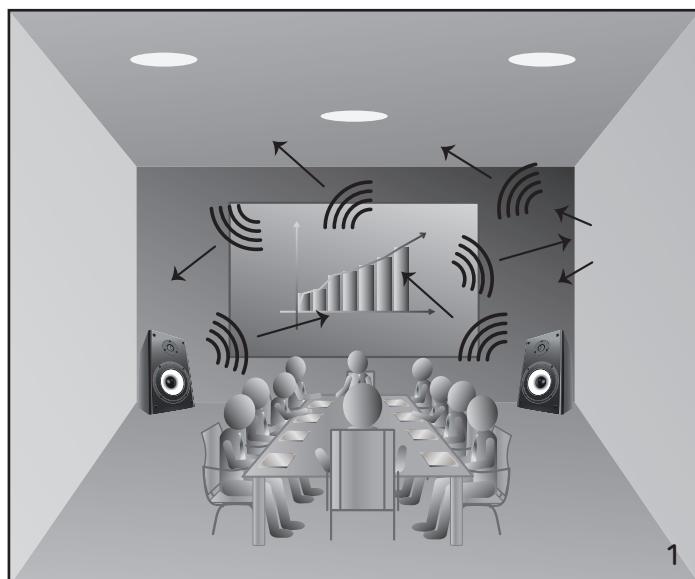
B = 0,8 – 0,85

C = 0,6 – 0,75

D = 0,3 – 0,55

E = 0,15 – 0,25

Uspokojivé akustické výsledky je možné dosiahnuť už pri hodnotách ALFA W nad 0,5. Čím vyšší je koeficient alfa w, tým je absorpcia materiálu lepšia.



ACOUSTICS

Akustik in Büroräumen

Gute Akustik ist eine wichtige Voraussetzung für ein gesundes und produktives Arbeitsklima.

Die Bedeutung der Akustik im Zusammenhang mit der Arbeit im Büro wird oft unterschätzt. Die Realität ist aber, dass schlechte akustische Bedingungen und ein höheres Geräuschniveau zur gereizten Stimmung unter den Kollegen führt und sich als eine deutliche Reduzierung der Konzentration auswirkt.

Unter dem Begriff Lärm verstehen wir alle Lärmquellen, die in den Büroräumen entstehen. Daran sind z. B. beteiligt Sprache, Radio, Drucker, aber auch der Lärm, der in das Gebäude eindringt (z. B. öffentliche Verkehrsmittel) und im Gebäude entstehende und durch die Gebäudestruktur eindringende Geräusche, wie zum Beispiel das Lüftungssystem.

Ton - die mechanische Welle, die sich in gasförmigen sowie auch flüssigen und festen Stoffen dadurch ausbreitet, dass es zur Verdickung und Verdünnung der Materie kommt - Schallwelle, die Anzahl dieser Verdichtungen und Verdünnung pro Sekunde nennt man die Frequenz. An einem Ort mit höherer Dichte ist der Druck höher und umgekehrt. Die Änderung von diesen Drücken heißt der Schalldruck.

Das menschliche Ohr erkennt Frequenzen innerhalb von 20 bis 20 000 Hz. Im Vergleich: die Frequenzen der menschlichen Stimme liegen im Durchschnitt zwischen 200 und 2000 Hz. Das menschliche Gehör ist besonders empfindlich in der Spanne zwischen 500-3500 Hz.

Die Intensität - der Schallpegel wird in dB gemessen. Der Schallpegel, der 0 dB nähert, wird als Hörschwelle bezeichnet. Im Gegenteil, die Geräusche über 130 dB sind für das menschliche Ohr schmerhaft und schädlich. Jede Erhöhung der Schallintensität von 10 dB wird subjektiv als eine Verdoppelung des Schalls wahrgenommen.

Die generierten Schallwellen breiten sich in einem geschlossenen Raum in allen Richtungen aus, die stoßen sich von den Wänden und allen Objekten ab, bis sie verlorengehen - wir sprechen von einem Nachhall - Illustrationsbild 1. In Abhängigkeit vom Absorptionsvermögen der Wände und Objekten im Raum addieren sich die abstoßenden Schallwellen und es gibt ein störendes Geräusch. Diesen Nachhall kann man mit einem gut entworfenen Absorber beseitigen.

Die Schallübertragung zwischen zwei Urmfeldern - es ist ein unerwünschtes Phänomen. Auf dem Illustrationsbild 2 kann man sehen, um wie viel der Ton in Abhängigkeit vom Absorptionsvermögen der Wände geschwächt ist. Bei Werten 35 und mehr kann man über eine Privatsphäre sprechen - eine gemeinsame Sprache ist immer noch hörbar, aber nicht mehr verständlich. Man kann bessere Ergebnisse mit der Erhöhung des Absorptionsvermögens der Wand erzielen.

Die Klassen der Schallabsorption ALPHA W:

- A = 0,9 - 1,0
- B = 0,8 - 0,85
- C = 0,6 - 0,75
- D = 0,3 - 0,55
- E = 0,15 - 0,25

Die zufriedenstellenden akustischen Ergebnisse können sogar bei dem Niveau von über 0,5 ALPHA W erreicht werden. Je höher der alpha Koeffizient w ist, desto besser ist das Absorptionsvermögen des Materials.

The acoustics in offices

Good acoustics is a significant precondition for a healthy and productive working climate.

The importance of acoustics in the job context in the office is often underestimated. The reality is that poor acoustic conditions and higher noise levels lead to irritability of the workers, which results in a significant reduction of their concentration.

Under the term noise we mean all sources of noise that arise in the offices. For example, speech, radio, printer, as well as noise penetrating into the building (e.g. public transport) and penetrating noises emerging in the building and through the building structure, such as the ventilation system, are contributing to this noise.

Sound - a mechanical wave that spreads in a gas as well as liquid and solid substances via thickening and thinning of the particles - sound wave, the number of these compressions and dilutions per second is called frequency. The place of a higher density has higher pressure and vice versa. The Change of these pressures is called sound pressure.

The human ear detects frequencies within the range 20 and 20 000 Hz. By comparison, the human voice frequencies lie on average between 200 and 2000 Hz. The human hearing is particularly sensitive in the range of 500-3500 Hz.

Intensity - the sound level is measured in dB. The sound level approaching 0 db is referred as the threshold of audibility. On the contrary, the sound of over 130 db is painful and harmful to human ear. Any increase in the sound intensity of 10 dB is subjectively perceived as a doubling of sound.

The generated sound waves are spreading in a confined space in all directions, they are being reverberated from the walls and all objects until they disappear - we are talking about reverberation - illustration image 1. Depending on the sound absorption of the walls and objects in the room are reverberated sound waves adding up and there looms an interference noise. This reverberation could be eliminated by a properly designed absorber.

The sound transfer between two environments - it is an undesirable phenomenon. On the illustration image 2 you can see how much the sound depending on the absorption wall weakened. At levels 35 and over we can talk about a form of privacy- common speaking is still audible but incomprehensible. By increasing the absorption wall can achieve even better results.

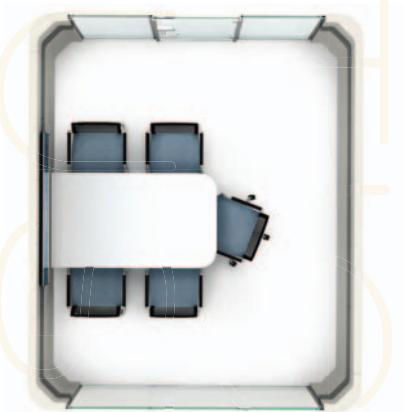
The classes of sound absorption ALPHA W:

- A = 0,9 - 1,0
- B = 0,8 - 0,85
- C = 0,6 - 0,75
- D = 0,3 - 0,55
- E = 0,15 - 0,25

The satisfactory acoustic results could be achieved even at a level above 0,5 ALPHA W. The higher the alpha coefficient w, the better the absorption of the material.



SILENZIO MEETING



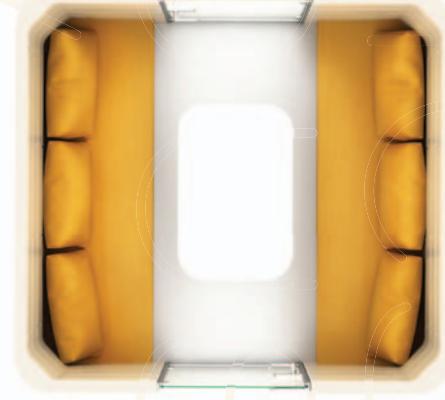


simpa

SILENZIO CO-WORK / LOUNGE XL



SILENZIO CO-WORK



SILENZIO LOUNGE XL

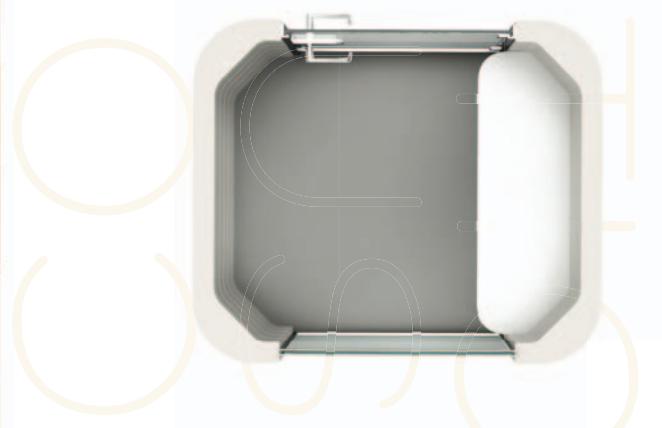


SILENZIO LOUNGE M



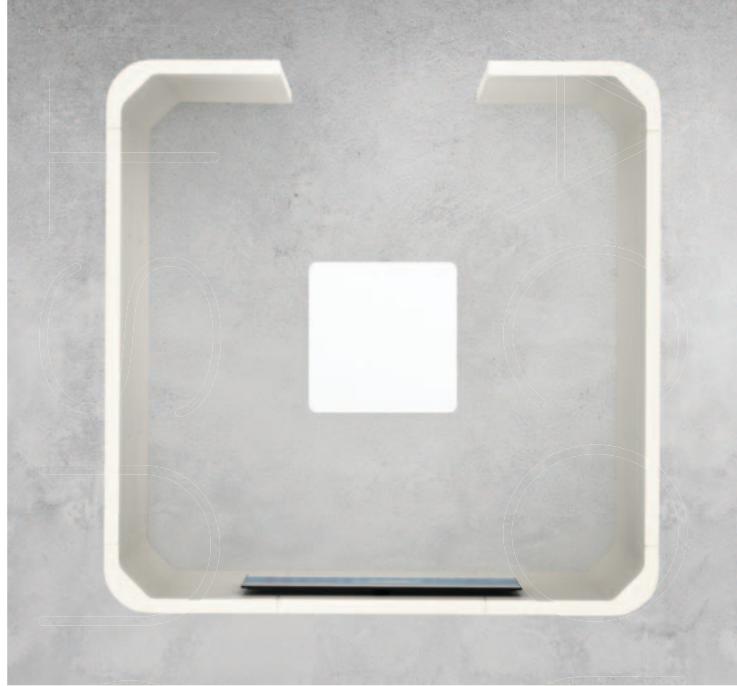


SILENZIO PHONE





QUICK MEETING





WAVE MEETING



WAVE MEETING / 2



WAVE MEETING / 6



WAVE MEETING / 4





WAVE BENCH



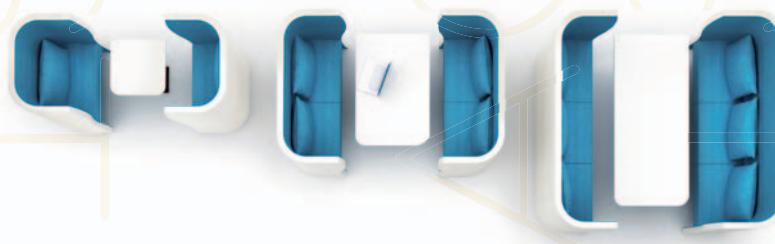
WAVE BENCH / 3T3



WAVE BENCH / 2T2



WAVE BENCH / 1T1





simpa

WAVE WORK



WAVE WORK / 1



WAVE WORK / 2n

WAVE WORK / 2o





WAVE PHONE



WAVE PHONE / R-L



WAVE PHONE / R



WAVE PHONE / U



WAVE PHONE / O



WAVE PHONE / G





UNION



UNION / 1L



UNION / MEETING4



UNION / 3H



UNION / 2L



simpa

WAVE / BUTTON / CUBE / ENTER



WAVE



CUBE



BUTTON



ENTER





PANEL / PARAVAN



PANEL / V-120/60



PANEL / H-120/60



PARAVAN 80/120-140
PARAVAN 120/120-140



PARAVAN 160/120-140

ARUBA NET	44
ARUBA UP	46
COMO UP	62
COMO NET	64
EASY	70
EASY NET	74
ERGO KIDS	80
LAB	82
LIMA	78
MANILA	56
MYRTOS UP / NET	60
PARMA	76
SIENA	58
SIT UP	82
SLIM	52
SOAVE EXE	48
SOAVE LOUNGE	50
TORONTO	66
VENEZIA	68
VENTO	70
WORK	82
X-TYPE	54

DOPLNKY / ZUBEHÖR / ACCESSORIES	84
---------------------------------	----



simpa



ARUBA NET



ARUBA NET / A-FB



ARUBA NET / A-FN



ARUBA NET / B-FN



ARUBA NET / B-FB



ARUBA NET / A-FB



ARUBA UP



ARUBA UP / B-FN



ARUBA UP / A-FB

ARUBA UP / B-FB

ARUBA UP / A-FN



SOAVE EXE



SOAVE / B-E



SOAVE EXE



SOAVE / B-K10



SOAVE LOUNGE



SOAVE LOUNGE



SOAVE / B-GL



SOAVE / B-E



SOAVE / B-RB



SOAVE / B-4R



SLIM

SLIM NET / A



SLIM UP / A



SLIM UP / B



SLIM UP / V



SLIM NET / B



SLIM NET / V



X-TYPE



X-TYPE / A-FN



X-TYPE / V-FB



X-TYPE / A-FB



X-TYPE / V-FN



MANILA



MANILA / APT-FN



MANILA / APT-FB



MANILA / A-FB



MANILA / A-FN





SIENA



SIENA / APT



SIENA / A



SIENA / A



SIENA / APT



MYRTOS UP / NET



MYRTOS NET / A-FN



MYRTOS NET / A-FB



MYRTOS UP / A-FB



MYRTOS UP / A-FN



MYRTOS UP / A-FN



COMO UP



COMO UP / A-FB



COMO UP / A-FN



COMO UP / A-FGA





COMO NET





TORONTO



TORONTO / APT



TORONTO / V



TORONTO / A 24/7



TORONTO / A



VENEZIA



VENEZIA / K10



VENEZIA / V3



VENEZIA / V



VENEZIA / K20



VENEZIA / V3



VENTO



VENTO / V3



VENTO / V3



VENTO / V



VENTO / V



VENTO / V



EASY



EASY / 4G1-PL



EASY / 4G3-PL-R



EASY / 4GP1-PL



EASY / 4GP3-PL-R



EASY / 4GP1-PL-T





EASY NET



EASY NET / 4G



EASY NET / 4GP



EASY NET / 4GP-T



EASY NET / 4G-R

EASY NET / 4GP-R



PARMA



PARMA / 4GP3-PL



PARMA / 4G3-PL-R



PARMA / 4GP3-PL-R



PARMA / 4GP-PL-T



PARMA / 4GP1-PL



PARMA / 4GP1-PL-R



PARMA / C



LIMA



LIMA / 4GP1-PL-R



LIMA / 4GP3-PL



LIMA NET / 4GP-T



LIMA / 4G1-PL



LIMA / 4GP1-PL



LIMA / 4GP3-PL



LIMA NET / 4GP



LIMA / S2



ERGO KIDS



ERGO KIDS



WORK / LAB / SIT UP



SIT UP



WORK / A



WORK / B



LAB / A



LAB / B



BR 190



BR 175LH



BR 250



BR 180W



BR 180NE



FLEX



359



AT



KX NE



KX W



K10



K03



K06



K20



D50 G



D60 U



D65 UF



D65 X



KLZ



KLZ LH

140	90
ADAPTABLE	132
AMBRA	120
AMY	110
ARIEL	104
BREAK	106
BREAK LOUNGE	108
CAORLE	127
CORNETTO	129
DOMINIQUE	94
DOMINIQUE NET	96
DOMINO	130
ELIA	88
EVA	121
EVOLUTION	130
GIADA	118
GIADA LOUNGE	119
HAPPY HOURS	134
KIRA	102
LADY	121
MILA	100
NEWSTAR	112
QUEEN	114
RIMINI	128
SIDE	126
SIXTY	116
SWING	98
TAM TAM	129
ZAFRA	92
ZAZA	124
ZELIG	122



simpa



ELIA

ELIA / 4G1-PL



ELIA / 4G3



ELIA / 4GP1-PL-R



ELIA / 4GP1-PL-T



ELIA / 4GP1-PL-T



ELIA / 4G1-PL-T



ELIA / 4GP2



ELIA / C





140 / 4G1



140 / L3



140 / C





ZAFRA



ZAFRA / S1



ZAFRA 75 / S1



ZAFRA / GL1



ZAFRA / 4G1



ZAFRA 75 / 4G1



ZAFRA / GL1



ZAFRA / S2





DOMINIQUE



DOMINIQUE / SG1



DOMINIQUE / SG3



DOMINIQUE / C



DOMINIQUE / GP3+T



DOMINIQUE / G1



DOMINIQUE / GP1





DOMINIQUE NET



DOMINIQUE NET / GP2+T



DOMINIQUE NET / G1



DOMINIQUE NET / G2



DOMINIQUE NET / GP1



DOMINIQUE NET / KYP1



DOMINIQUE NET / KY2



DOMINIQUE NET / GP2



SWING

SWING / 3 K20



SWING / 3 K10



SWING / GL1



SWING / 4G3



SWING / 4G1



MILA



MILA / BS1



MILA / P4



MILA / GL



MILA / S13



MILA / RB1



MILA / K20



MILA / K10



KIRA



KIRA / RB1



KIRA / GL13



KIRA / S13



KIRA / K10



KIRA / G4



KIRA / K20



KIRA 2 / G14



KIRA 2 / GL22

*"A house that does
not have one worn,
comfy chair in it is soulless "*

May Sarton



ARIEL



ARIEL / S13



ARIEL / G4



ARIEL / GL28



ARIEL / K20



ARIEL / K10



ARIEL / RB1





BREAK



BREAK / RB1



BREAK / G4



BREAK / GL7



BREAK / K20



BREAK / S13



BREAK / K10



BREAK LOUNGE



BREAK LOUNGE / RR13



BREAK LOUNGE / GL30



BREAK LOUNGE / S7



AMY



AMY / SG2



AMY / S3



AMY-Q / GL9





NEWSTAR



NEWSTAR A / RR13



NEWSTAR A / GL10

NEWSTAR A / RB7



NEWSTAR T / GL11

NEWSTAR T / RB8



NEWSTAR B / RB7





QUEEN



QUEEN / RR13



QUEEN T / RB10



QUEEN / GL14



QUEEN / RR13





SIXTY



SIXTY / RB9



SIXTY / GAL



SIXTY / GL



SIXTY / RR13



SIXTY / GL21



GIADA



GIADA LOUNGE



AMBRA



LADY / EVA



ZELIG

MODUL SYSTEM





ZAZA



ZAZA / S-P



ZAZA / OUT



ZAZA / IN



SIDE / 2



SIDE / 1



SIDE / 3



SIDE



CAORLE / 1



CAORLE / 2



CAORLE



RIMINI / 2



RIMINI / 1



RIMINI / 3



RIMINI



CORNETTO / TAM TAM



DOMINO / EVOLUTION



DOMINO



EVOLUTION



DOMINO S1



EVOLUTION 120/140/160/180 x 80



DOMINO 120/140/160/180 x 80





ADAPTABLE





HAPPY HOURS



HH / S+GLASS-550/640/730/1050



HH / R+GLASS-550/640/730/1050



HH / R+TOP-405/635/725/1135



HH / S+TOP-405/635/725/1135



HH / R-380/610/700/1110



HH / S-380/610/700/1100

CANCUN	144
CARACAS	138
DUBLIN	143
FOSTER	140
MATRACE / MATRATZEN / MATTRESSES	147
RUBIK	141
SPRING BOX	146
TOKIO	145
VARADERO	142



simpa



CARACAS



CARACAS / 2XL



CARACAS / T2



CARACAS / 1



CARACAS / T1



CARACAS / 2



CARACAS / 3



CARACAS / T3



FOSTER / 2



FOSTER / 1



FOSTER



RUBIK / 1



RUBIK / 2



RUBIK



VARADERO / 1



VARADERO / 2



VARADERO



DUBLIN / 1



DUBLIN / 2



DUBLIN



CANCUN / 3



CANCUN / 1



CANCUN



TOKIO / 1



TOKIO / 2



TOKIO



SPRING BOX

MATRACE / MATRATZEN / MATTRESSES



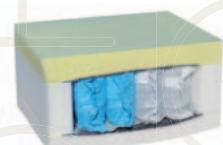
LATEX PLUS 17



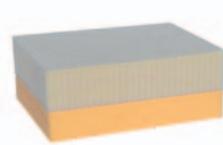
MZ PLUS 17



BONELL 18



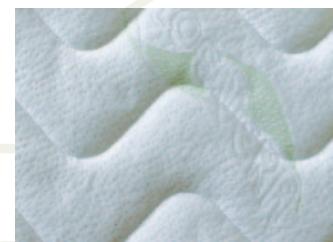
TP PREMIUM 21



VP PLUS 16



HR 11



ALOE VERA



SPRING BOX 200/90



POTAHY / POLSTERUNG / UPHOLSTERY

kat. 1 150

Bondai

Modena

Inga

kat. 2 152

Adamantio

Lino

Fortis

Era

KR 24/7

kat. 3 155

Synergy

Runner

kat. 4 156

Ocean

Sieťovina / Netz / Mesh 157

NET-A

NET-B

NET-S



simpa

BONDAI

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyester

Šírka / Breite / Width

140 cm

Váha / Gewicht / Weight

350 g/m²

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

150.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtechnheit / Light fastness

6 (UNI EN ISO 105-B02)

Odlnosť proti žmolkovaniu / Reibechtheit / Fastness to rubbing

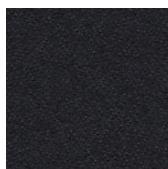
4/5 (UNI EN ISO 105-X12)

Žmolkovanie / Pilling / Pilling

5 (ISO 12945-2)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

EN 1021-1, EN 1021-2, BS 7176, UNI 9175 Class 1M



B8033



B8010



B8078



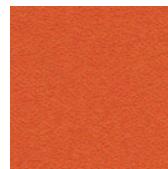
B6016



B6006



B4011



B3012



B7048

MODENA

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyester

Šírka / Breite / Width

140 cm

Váha / Gewicht / Weight

490 g/m²

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

100.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtechnheit / Light fastness

5/6 (ISO 105-B02)

Odlnosť proti žmolkovaniu / Reibechtheit / Fastness to rubbing

4/5 (ISO 105-X12)

Žmolkovanie / Pilling / Pilling

4/5 (ISO 12945-2)



100



90



95



35



51



60



85



24



21



25



KAT. 1

INGA**Zloženie / Zusammensetzung / Composition**

66 % PVC, 11 % PU, 23 % PES

Šírka / Breite / Width

140 cm

Váha / Gewicht / Weight

840 g/m

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

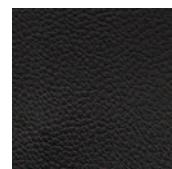
120.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtheit / Light fastness

7/8 (ISO 105-B02)



12



4



2



16



14



1



18



3



19



13

ADAMANTIO

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyester

Šírka / Breite / Width

140 cm

Váha / Gewicht / Weight

640 g/m²

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

100.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtechnheit / Light fastness

4/5 (UNI EN ISO 105-B02)

Odlnosť proti žmolkovaniu / Reibechtheit / Fastness to rubbing

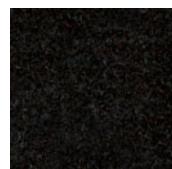
wet 3/4, dry 4 (UNI EN ISO 105-X12)

Žmolkovanie / Pilling / Pilling

4 (UNI EN ISO 12945-2)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

EN 1021-1



A.355



A.395



A.382



A.364



A.361



A.388



A.369



A.371

LINO

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyester

Šírka / Breite / Width

140 cm

Váha / Gewicht / Weight

615 g/m²

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

80.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtechnheit / Light fastness

5 (UNI EN ISO 105-B02)

Odlnosť proti žmolkovaniu / Reibechtheit / Fastness to rubbing

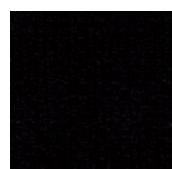
wet 4, dry 4 (UNI EN ISO 105-X12)

Žmolkovanie / Pilling / Pilling

4/5 (EN ISO 12945-2)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

BS 5852-1



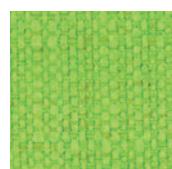
2



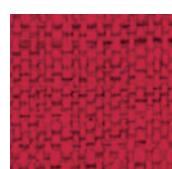
56



7



18



33



29



4



44



84



54

FORTIS

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyester

Šírka / Breite / Width

145 cm

Váha / Gewicht / Weight

442 g/m

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

100.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

BS 5852 part 1



16



33



34



35



36



37



38



44



54



56

ERA

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyester - Farbívá bez obsahu ľahkých kovov /

Nicht schwermetallhaltige Farbstoffe / Non metallic dyestuffs

Šírka / Breite / Width

140 cm

Váha / Gewicht / Weight

448 g/m

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

100.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtheit / Light fastness

5 (ISO 105-B02)

Odolnosť proti žmolkovaniu / Reibechtheit / Fastness to rubbing

wet 4, dry 4 (ISO 105-X12)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

EN 1021-1, EN 1021-2, BS 7176

Ekológia / Umweltfreundlich / Environment

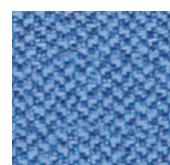
OEKO-TEX Standard 100



CSE.05



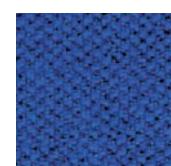
CSE.06



CSE.08



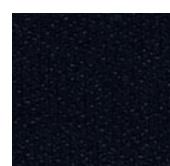
CSE.11



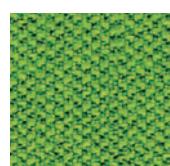
CSE.12



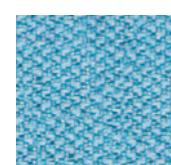
CSE.13



CSE.14



CSE.16



CSE.20



CSE.21

KR 24/7

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyamid

Šírka / Breite / Width

140 cm

Váha / Gewicht / Weight

305 g/m

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

500.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnost / Lichtheit / Light fastness

7 (ISO 105-B02)

Odolnosť proti žmolkovaniu / Reibechtheit / Fastness to rubbing

4-5 (UNI EN ISO 105-X12)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

EN 1021-1, EN 1021-2



019



KAT. 2

SYNERGY

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

95 % Virgin Wool, 5 % Polyamide

Šírka / Breite / Width

140 cm

Váha / Gewicht / Weight

560 g/m²

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

100.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtechnheit / Light fastness

5 (ISO 105-B02)

Odlnosť proti žmolkovaniu / Reibechtheit / Fastness to rubbing

wet 4, dry 4 (ISO 105-X12)

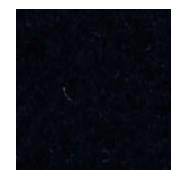
Žmolkovanie / Pilling / Pilling

4 (ISO 12945-2)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

EN 1021-1, EN 1021-2, UNI 9175 Classe 1M, ÖNORM B 3825 & A 3800-1,

BS 7176, BS 5852 Section 4 Ignition Sourcec5 when FR treated



LDS27



LDS24



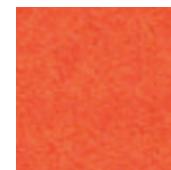
LDS16



LDS62



LDS86



LDS81



LDS47



LDS37



LDS44



LDS08

RUNNER

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyester

Šírka / Breite / Width

160 cm

Váha / Gewicht / Weight

510 g/m²

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

70.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtechnheit / Light fastness

5-7 (ISO 105-B02)

Odlnosť proti žmolkovaniu / Reibechtheit / Fastness to rubbing

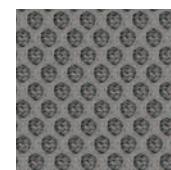
wet 4-5, dry 4-5 (ISO 105-X12)

Žmolkovanie / Pilling / Pilling

5 (ISO 12945-2)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

EN 1021-1, EN 1021-2, UNI 9175 Classe 1M, CA TB 117-2013



60011



60061



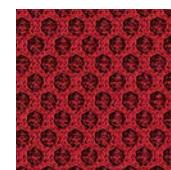
60999



61110



63034



64089



66120



68056

simpa

KAT. 3

OCEAN

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Koža / Leder / Leather

Hrúbka / Stärke / Thickness

1,0 mm

Pôvod / Herkunft / Origin

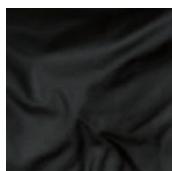
EU

Stálofarebnosť / Lichtheit / Light fastness

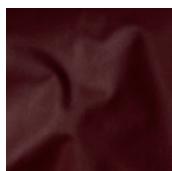
5 (ISO 105-B02)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

IMO A652 (16)



black velvet



mocca



bianco



cream



KAT. 4

NET-A

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

100 % Polyester

Šírka / Breite / Width

150 cm

Váha / Gewicht / Weight

495 g/m

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

100.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/2)

Stálofarebnosť / Lichtechnheit / Light fastness

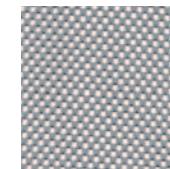
5 (ISO 105-B02)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

EN 1021-1, EN 1021-2, BS 7176



A1



A2



A3

NET-B

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

70 % polyvinyl + 30 PES

Šírka / Breite / Width

220 cm

Váha / Gewicht / Weight

1230 g/m

Oteruvzdornosť / Scheuerfestigkeit / Abrasion resistance

100.000 cycles MD (UNI EN ISO 12947/1-2)



B1



B2



B3



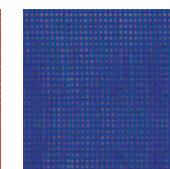
B4



B5



B6



B7

NET-S

Zloženie / Zusammensetzung / Composition

76 % Polyester, 24% Polyamid

Šírka / Breite / Width

120 cm

Váha / Gewicht / Weight

370 g/m

Stálofarebnosť / Lichtechnheit / Light fastness

5-7 (ISO 105-B02)

Ohňovzdornosť / Feuersicherung / Flammability

EN 1021-1 part 1



S1



SIEŤOVINA / NETZ / MESH

Spoločnosť si vyhradzuje právo na technické úpravy výrobkov alebo ich povrchovú úpravu bez predchádzajúceho upozornenia.
Illustračné obrázky zachytávajúce povrchovú úpravu a poťahové materiály sú len orientačné.
Kódy výrobkov uvedených v tomto katalógu je potrebné považovať iba za orientačné.

The Company reserves the right to technically modify products or their finishings without notice.
The pictures showing the finishings, the fabrics and the leathers are merely indicative.
The codes of the products shown in this catalogue are to be considered merely indicative.