

DECIBEL

by JOHANSON

Silence through design



INHALT

Tonlehre	6 - 7	Diffusor	
Funktion	8 - 9	Eggbox	66 - 67, 112
Ecophon Inside	10 - 11	Leaves	68 - 69, 108
PRODUKTE		Pebble	70 - 71, 109
Absorber		Beehive Rectangular	72, 106
Bell	12 - 13, 85	Beehive	73 , 105
Bow	14 - 15, 86	Race Wall	74 - 75, 110
Facett	16 - 19, 94	Cropfield	76 - 77, 107
Note	20 - 21, 102	Rib	78 - 79, 111
Circuit	24 - 25, 88		
Chesterfield	26 - 27, 87	CAD/BIM/pCon	114
Loop	28 - 29, 87	Nachhaltigkeit	115
Romb	30 - 31, 87		
Illusion	32 - 33, 101		
Post	34 - 35, 104		
Clamp	36 - 41, 89 - 91		
Frequency	42 - 43, 95		
Hertz	44 - 49, 96 - 100		
Photo Frame	50 - 51, 103		
Hertz Floor	52 - 55, 97		
Cubic	56 - 57, 93		
Absorba	58 - 59, 84		
Add it up	60 - 61 82 - 83		
Clamp	62 - 63, 92		
Whiteboard			

Täglich umgibt uns Schall in allen möglichen Formen. Ventilatoren surren, Kollegen unterhalten sich, Telefone klingeln, dazu läuft im Hintergrund ein Radio. Unerwünschte Geräusche können Menschen negativ beeinflussen, ihre Konzentrationsfähigkeit beeinträchtigen und den Stresspegel steigern. Das Ziel von Decibel by Johanson ist es, Umgebungen zu schaffen, in der alle besser leben und arbeiten können.

Wir entwickeln Schallabsorber und schallzerstreuende Designpaneele, die einen positiven Unterschied für die Akustik bedeuten. Unsere Produkte sind ein Resultat unserer langjährigen Designerfahrung, enger Zusammenarbeit mit Schallexperten sowie gründlicher Raumanalysen und Tests nach anerkannten Standards.

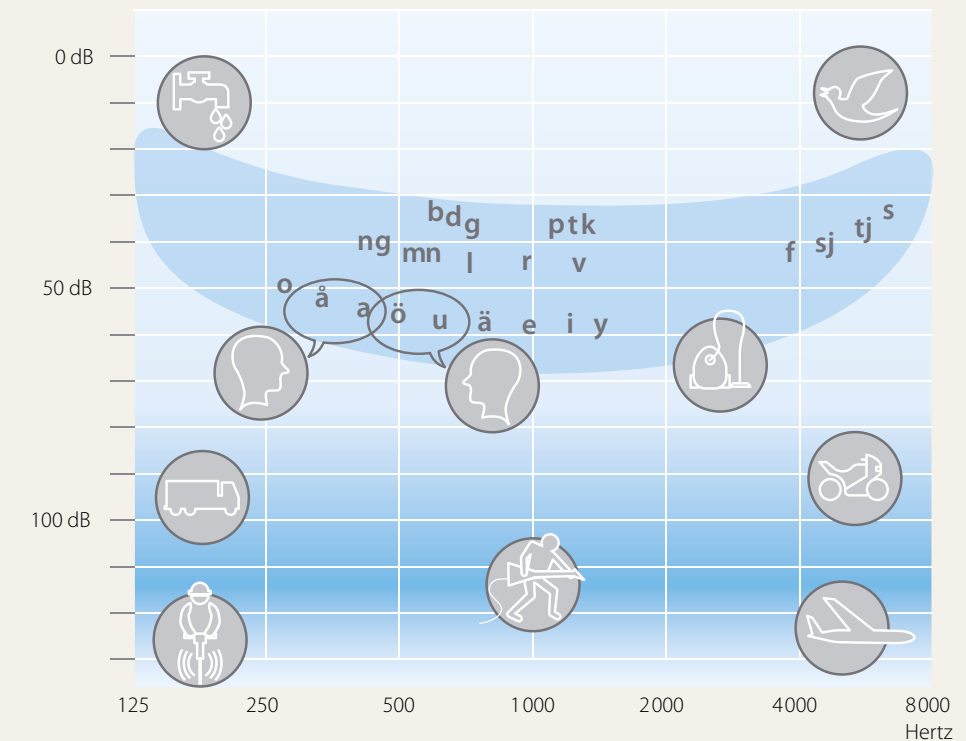
Der Mensch entwickelte früh in der Evolution seine fünf Sinne: Sehen, Hören, Schmecken, Tasten und Riechen. Drei davon – Riechen, Hören und Sehen – sind besonders wichtig für unser Überleben. Wir bei Decibel haben uns durch unsere Arbeit mit Schall und Absorption auf den Gehörsinn spezialisiert.

Als sich der Gehörsinn anfänglich entwickelte, diente er hauptsächlich zur Entdeckung von Gefahren und der Lokalisierung von Geräuschen, um daraufhin den besten Fluchtweg bestimmen zu können. Heute stellt sich uns eine völlig andere Situation.

Wir leben in einer Informationsgesellschaft, in der es von absoluter Bedeutung ist, gesprochene Informationen aufnehmen und verarbeiten zu können. Um Ablenkung durch störende Geräusche zu vermeiden, haben wir Schallabsorber entwickelt, die höhere Konzentration erleichtern. Wir wollen die Voraussetzungen, die draußen im Freien herrschen, in unsere Innenraumbereiche übertragen und bei der Nachbildung all unsere Sinne berücksichtigen: Auge, Ohr und Seele!



TONLEHRE



Das menschliche Ohr kann prinzipiell Frequenzen im Bereich von 20 bis 20 000 Hertz wahrnehmen. Die sogenannte „Sprachbanane“ erstreckt sich hingegen ungefähr über den Bereich 125–8 000 Hertz. Vokale wie A, E, I, O und U klingen am lautesten und liegen daher im tieferen Frequenzband. Stimmhafte Konsonanten wie B, M, R und W liegen im mittleren Teil des Frequenzbands, während sich die stimmlosen Konsonanten und Zischlaute wie F, P, K, T oder S im hochfrequenten Tonbereich befinden. Speziell F, T und S sind schwieriger herauszuhören.

Schall überträgt Energie. Schall benötigt Luft, um sich von Punkt A zu Punkt B fortzubewegen. Er braucht außerdem einen „Auslöser“, beispielsweise einen Hammer, der auf einen Nagel schlägt, oder eine Gitarrensaite, die in Schwingung versetzt wird.

Ein dritter, wesentlicher Faktor ist das Ohr mit seinen Eigenschaften, den von uns vernommenen Schall zu registrieren. Unterschiede bei Energie und Wellenlänge führen zu unterschiedlichen Geräuschen. Tiefere Töne haben mehr Energie und längere Wellenlängen. Daher können wir beispielsweise bei einem Konzert die Bassvibrationen als Druck auf die Brust wahrnehmen. Das ist einfach Luft, die gegen unseren Körper

gedrückt wird. Basstöne haben also aufgrund ihrer hohen Energie eine große Reichweite und können dadurch als störend empfunden werden. Geräusche in hohen Tonlagen haben weniger Energie und kürzere Wellenlängen, daher ebbensie mit zunehmendem Abstand schneller ab. Das wird deutlich, wenn im benachbarten Büroraum eine Unterhaltung stattfindet. Wir haben Schwierigkeiten, das Gespräch zu verstehen, da die höheren Tonlagen die Wand nicht so gut durchdringen können wie die tieferen Tonlagen. Wenn sich dazu noch eine starke Bassstimme im Raum befindet, wird das Gesprächsgeräusch als besonders störend empfunden, da wir die Konsonanten in der Sprache nicht heraushören können, sondern nur ein tiefes „Grummeln“

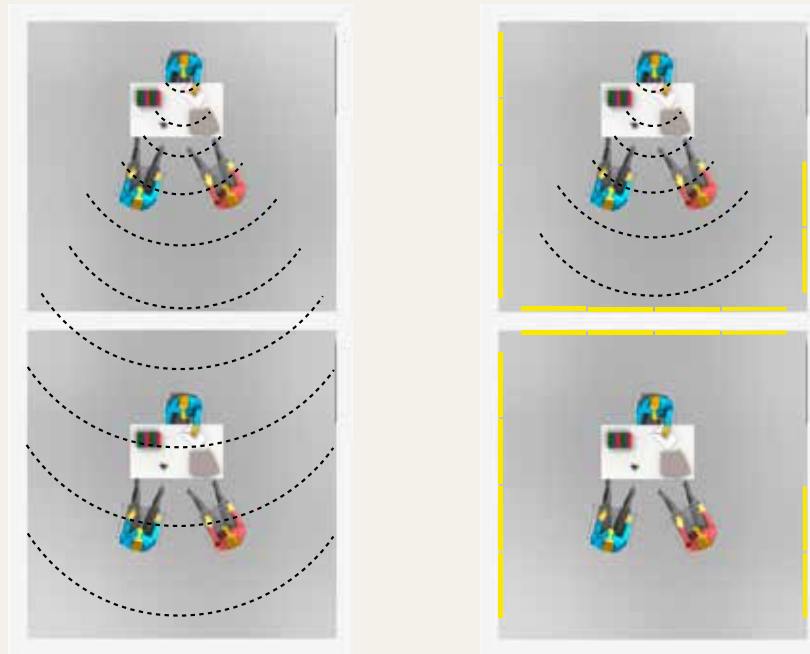
wahrnehmen. Wir alle besitzen eine körpereigene Hörschwelle, die auf verschiedene Weise Auswirkungen zeigt. Zu hohe Lautstärken (Schalldruck über 120 dB) lösen Schmerzen aus, denn unsere Ohren sind nicht so widerstandsfähig wie beispielsweise unsere Augen. Werden diese extrem starkem Licht ausgesetzt, schließen wir die Augenlider. Möglicherweise entsteht ein heller Fleck in unserem Blickfeld, der jedoch allmählich verschwindet. Unsere Ohren werden dagegen irreversibel geschädigt.

So können Tinnitus und andere Gehörschäden entstehen, die nicht von allein wieder heilen. Wir arrangieren uns eher mit schlechten Lichtverhältnissen als mit einem unangenehmen Ge-

räuschpegel.

Unser Gehör ändert sich zudem mit zunehmendem Alter. Üblicherweise wird unsere Hörkurve im Laufe der Zeit „schmäler“, wodurch es uns beispielsweise beim Zuhören schwerer fällt, zwischen Wörtern wie „Mund“, „Fund“ oder „Sund“ zu unterscheiden. Stattdessen erschließen wir sie aus dem Zusammenhang und eventuellen Lippenbewegungen. Ein Anheben der Lautstärke erleichtert jedoch das Verständnis.

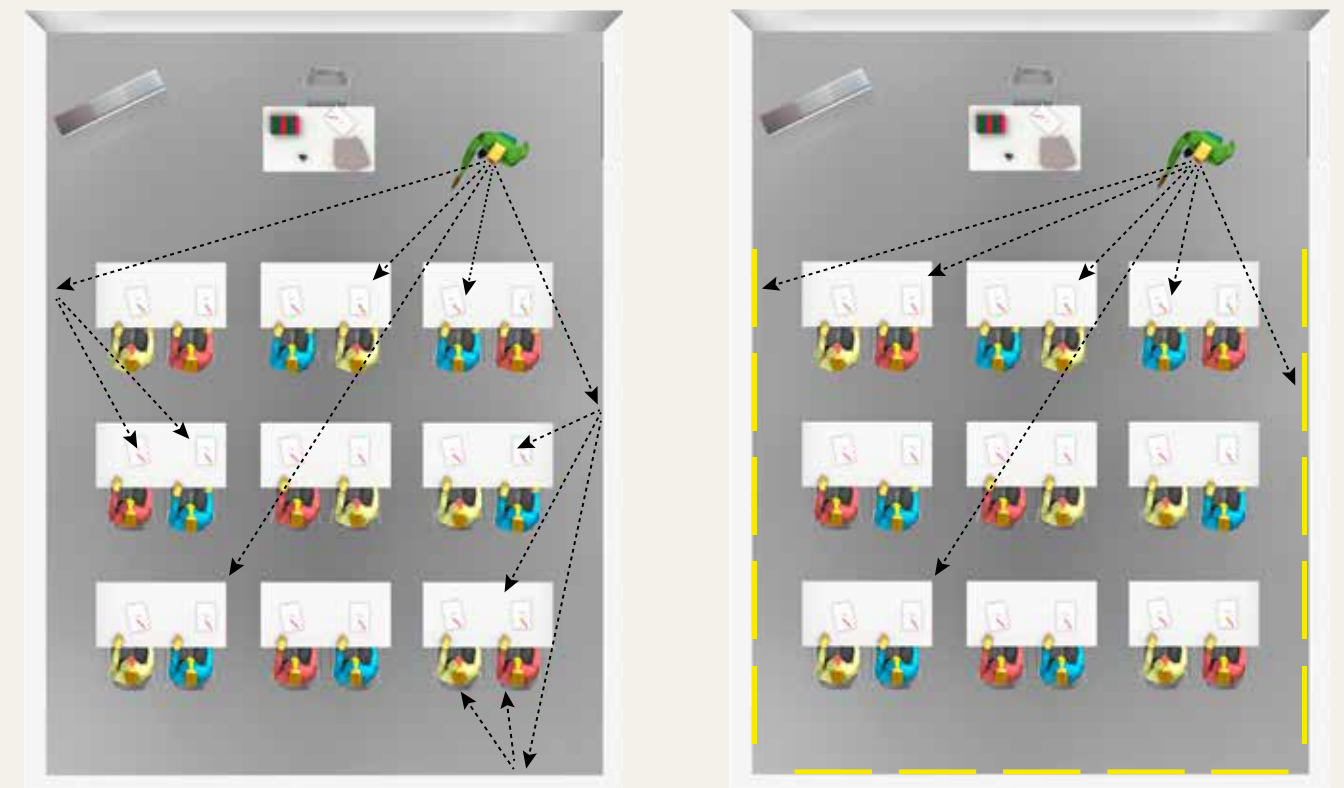
FUNKTION DER SCHALLABSORBER IN VERSCHIEDENEN UMGEBUNGEN



BÜRO

In einem gewöhnlichen Raum ohne Schallabsorber dringen unerwünschte Hintergrundgeräusche wie beispielsweise unverständliche Gesprächsfetzen durch die Wände. Solche Geräusche werden als störend empfunden.

Lösung: Wir bringen auf beiden Seiten der Büroraumwand Schallabsorber an, wodurch die Schallweiterleitung gedämpft wird. Außerdem applizieren wir zusätzliche Absorber auf einer dazu nicht parallelen Fläche. Dadurch entsteht eine angenehmere Atmosphäre in den Büros, in denen sich die Mitarbeiter besser konzentrieren können und Sprache deutlicher zu vernehmen ist.



KLASSENZIMMER

In Klassenzimmern stellt sich das normalerweise das Problem, dass es eine vorrangige Schallquelle in einem Teil des Raums gibt – die Stimme des Lehrers. Die Schüler ganz vorn in der ersten Reihe hören den direkten Schall, während diejenigen weiter hinten im Klassenzimmer neben dem direkten Schall auch die Reflexionen wahrnehmen, die von Decke und Wänden zurückgeworfen werden.

Lösung: Die Abbildung oben verdeutlicht die Absorberfunktion. Wenn die vom Lehrer ausgehenden Schallwellen auf die Wandabsorber treffen, wird ihre Energie absorbiert. Sie verbleibt im Material, ohne weiter reflektiert zu werden, wodurch alle Anwesenden im Klassenzimmer nur den direkten Schall empfangen und die Sprache klarer und deutlicher zu hören ist.

EINZIGARTIGE ZUSAMMENARBEIT

Das Siegel „Ecophon Inside™“ garantiert, dass die damit gekennzeichneten Produkte gemeinsam mit Ecophon entwickelt worden sind. Die Schallabsorber sind so gestaltet und produziert, dass sie bestmögliche technische Leistung mit einem optisch ansprechenden Design kombinieren. Bei der Wahl der Materialien sowohl für den Kern als auch für die Oberfläche wird auf höchste Qualität geachtet.

Wir verwenden umweltfreundliche und klassifizierte Materialien in Kombination mit einem gründlich durchdachten Design, um eine Welt voller Geräusche zu zähmen. Alle unsere Produkte werden in anerkannten Laboren sorgfältig getestet, jeweils nach den aktuellsten Standards für den entsprechenden Markt. Die Produktionsverfahren für die unterschiedlichen Komponenten sind gemäß ISO 14001 umweltzertifiziert und die gesamte Herstellung geschieht vor Ort in Schweden, in Hyllinge und Markaryd.

Die Marke Ecophon Inside™ ist ein eingetragenes Warenzeichen und darf ohne die Genehmigung von Saint-Gobain Ecophon AB in keiner Form kopiert oder verwendet werden.



DECIBEL AKUSTIK- PANEELE



BELL

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Bell ist ein akustisch hochwirksames Wandpanel, welches durch seine trichterförmigen Erscheinung auffällt.

Es sieht fast wie ein Lautsprecher aus, nur dass er keine akustischen Signale sendet, sondern sie „empfängt/einfängt“ und absorbiert.



BOW

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Je nachdem wie die Absorber bezogen und arrangiert werden, können sie unendliche Kombinationen und geometrische Muster erzeugen. Durch den Lichteinfall entstehen spannende Schattenformationen. Eine bogenförmige Diagonale spannt den Stoff wie ein Zelt auf und schafft so eine interessante dreidimensionale Form.

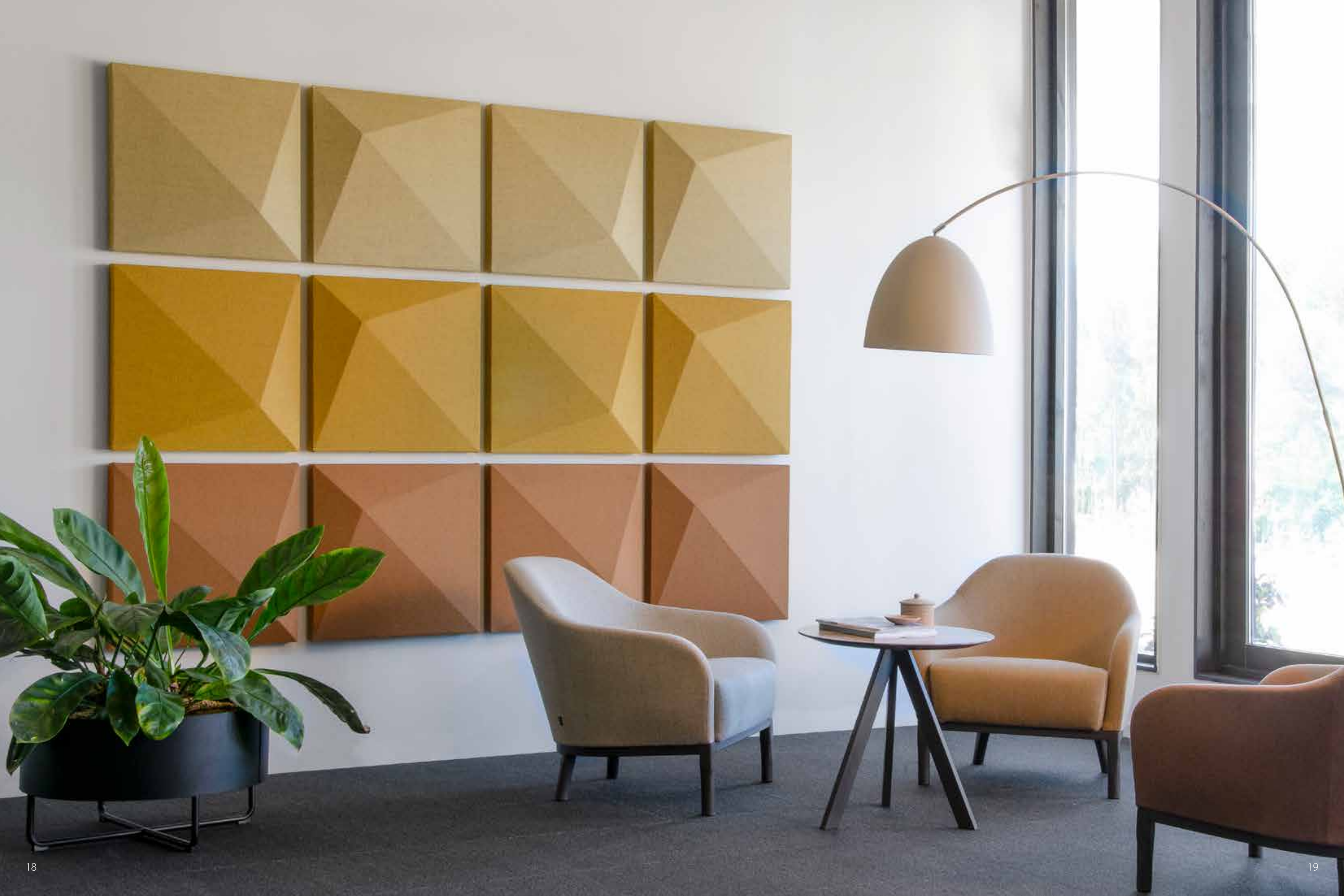


FACETT

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Ähnlich eines geschliffenen Diamanten, spielt Facett mit Flächen, welche im dezentralen Zenit zusammenlaufen. Je nach Betrachtungswinkel und Lichteinfall ist diese Dreidimensionalität nachvollziehbar und erzeugt spannende Relief-Strukturen.



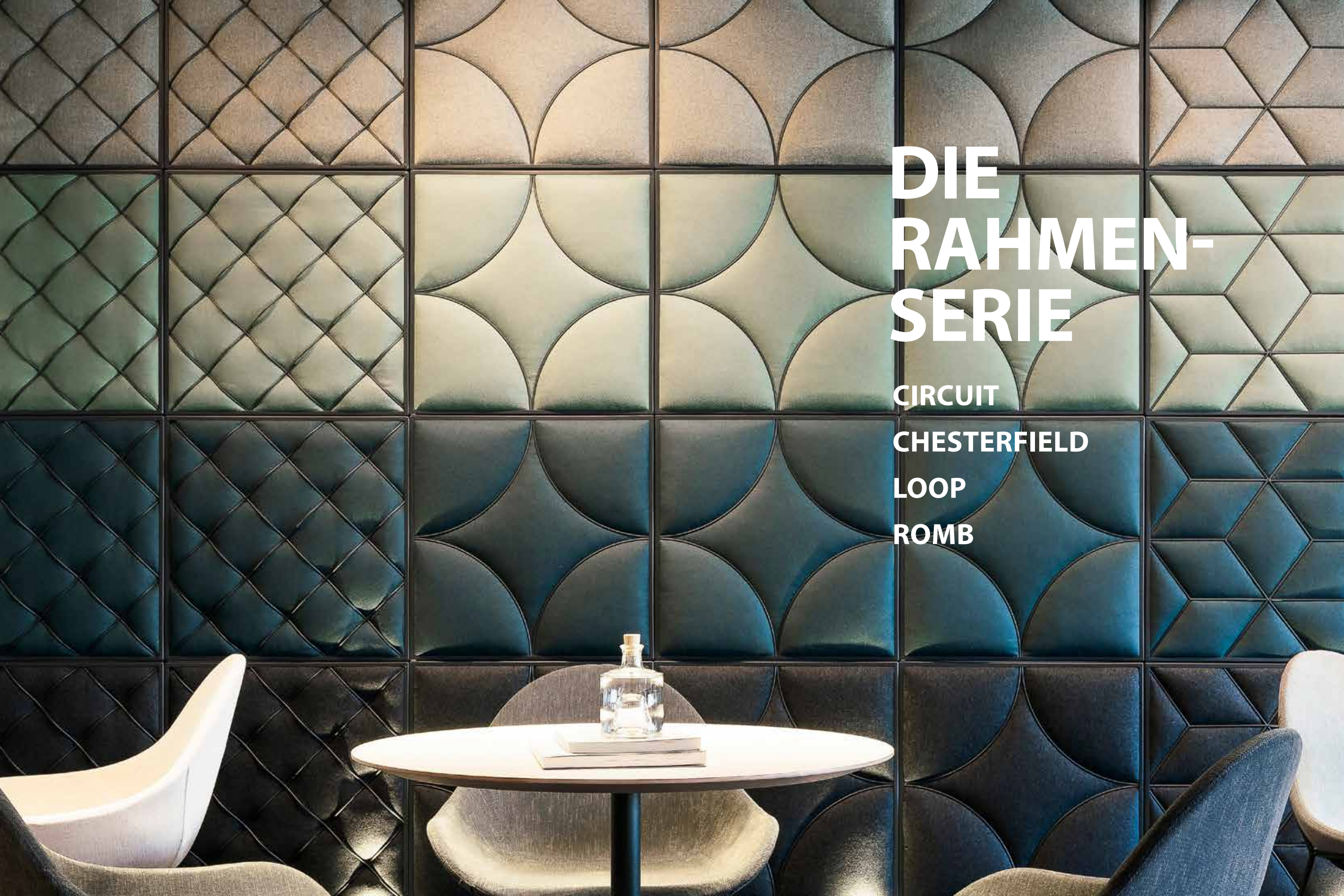


NOTE

DESIGN - BÖTTCHER & KAYSER

Das Design ist inspiriert durch die Kanten und Ecken eines Papierbogens, der manchmal unbeabsichtigt gefaltet oder zerknittert wird. Böttcher & Kayser haben dies bei ihrer Gestaltung weiterentwickelt und daraus auf subtile Weisedreidimensionale Effekte geschaffen.





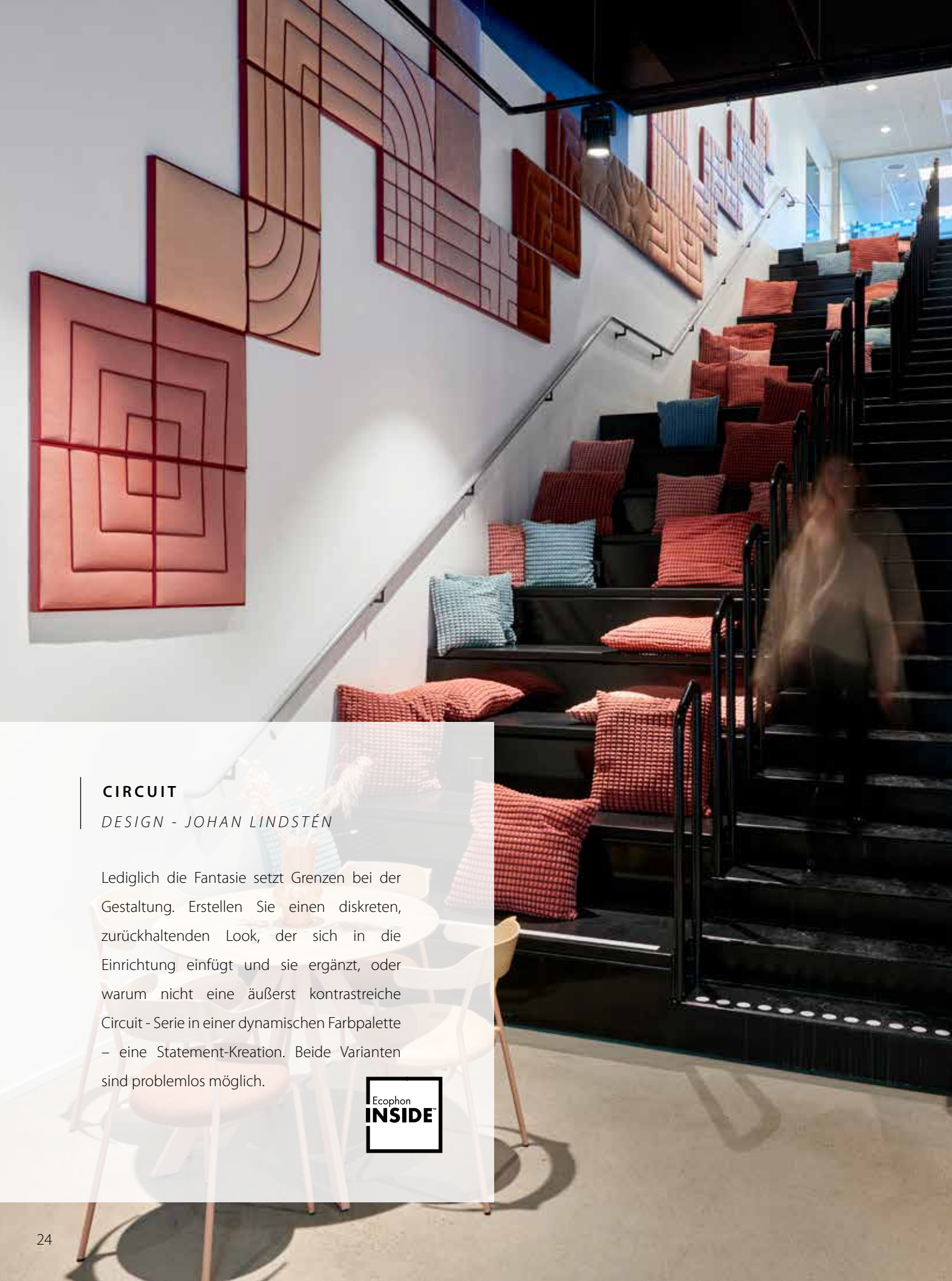
DIE RAHMEN- SERIE

CIRCUIT

CHESTERFIELD

LOOP

ROMB



CIRCUIT

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Lediglich die Fantasie setzt Grenzen bei der Gestaltung. Erstellen Sie einen diskreten, zurückhaltenden Look, der sich in die Einrichtung einfügt und sie ergänzt, oder warum nicht eine äußerst kontrastreiche Circuit - Serie in einer dynamischen Farbpalette – eine Statement-Kreation. Beide Varianten sind problemlos möglich.



CHESTERFIELD

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Name und Inspiration zu diesem Modell haben ihren Ursprung in dem ikonischen traditionellen Chesterfield-Sofa und seinem zeitlosen Design, das zum Synonym für ein tiefes Steppmuster geworden ist. Dessen sinusförmiges Höhenprofil verleiht dem Schallabsorber nicht nur seine charakteristische Form, sondern verbessert auch seine absorbierenden Eigenschaften und damit die Akustik.

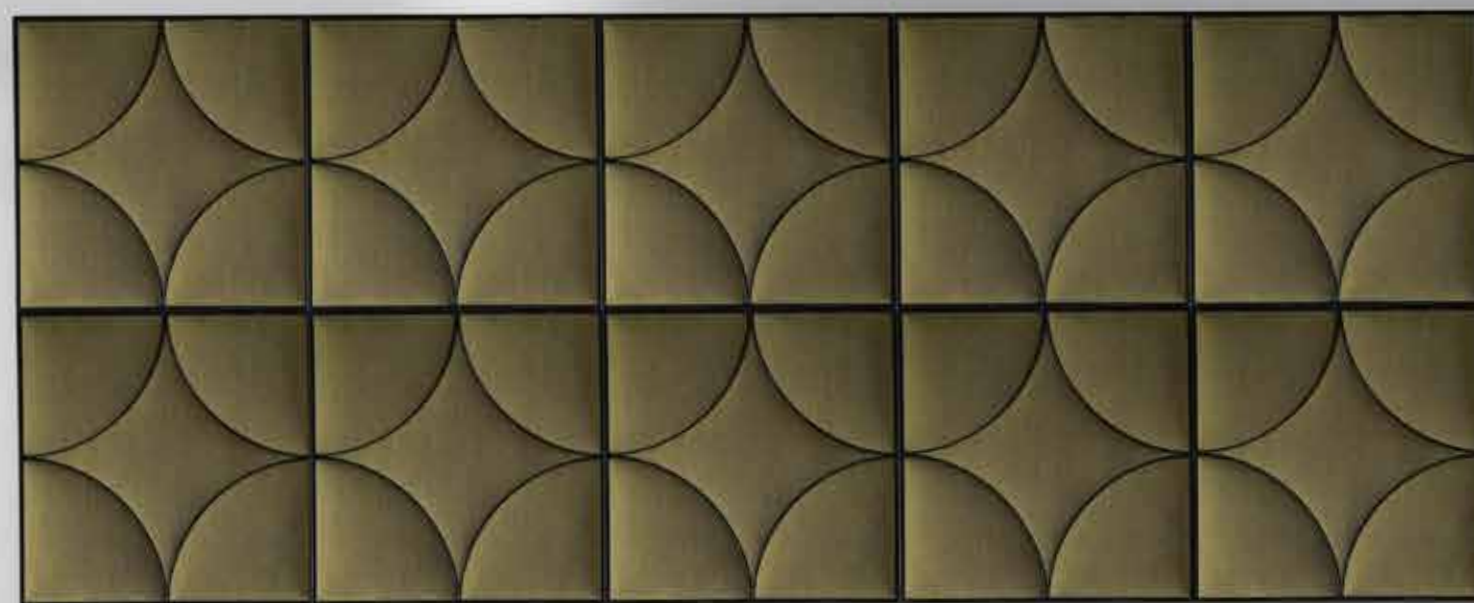


LOOP

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Loop setzt sich aus vier identischen Bögen/Radien zusammen, die gemeinsam eine geometrische Basis zur Expansion bilden. Je nach Anordnung lässt sich die äußere Erscheinung von Loop anpassen und bei versetzter Montage eine verspielte, wogende Form entlang der Wand gestalten.

Ecophon
INSIDE



ROMB

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Ziel und Intention von Romb ist die Gestaltung einer grafischen, verschachtelten Kontur mit einem Mix aus Rauten, Dreiecken und Sechsecken, die in ihrer Gesamtheit ein optisch ansprechendes Muster bilden. Je nach Betrachtungsweise treten in der Struktur unterschiedliche parallele Figuren hervor.



ILLUSION 120 / 60

DESIGN - CORY GROSSER

Illusion, mit seinem wohlausgewogenen Design, ist dank seiner Konstruktion ein effizienter Schallabsorber. Die Falten erzeugen eine größere exponierte Fläche, während der dahinterliegende Hohlraum dem Schallabsorber den notwendigen Luftspalt für eine effektive Funktion im Mittelfrequenz-bereich verschafft. In zwei Größen erhältlich.



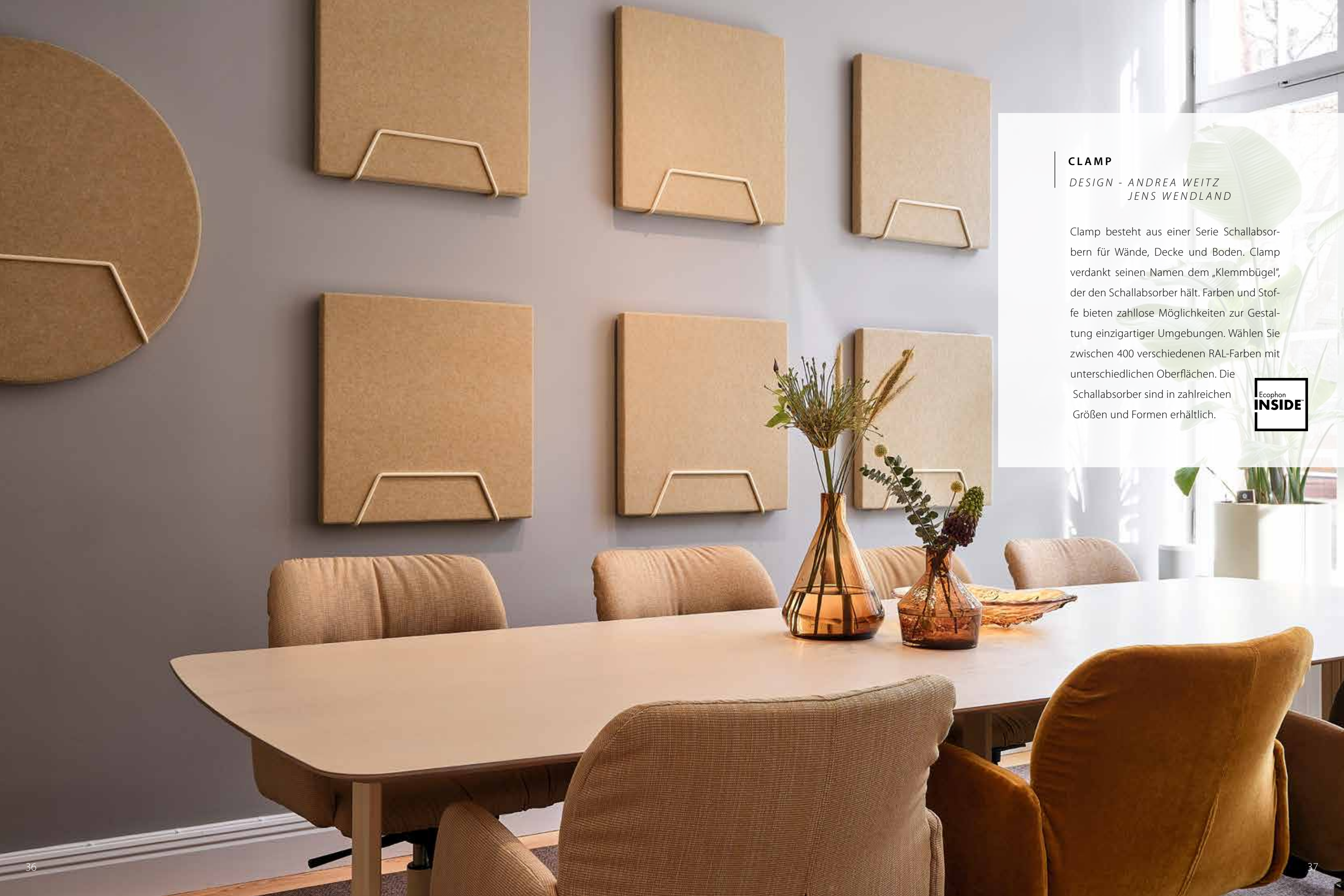


POST

DESIGN - CORY GROSSER

Inspiziert durch einen schlichten Breifumschlag. Mit seinen klaren Linien entsteht auf spielerische Weise Symmetrie. Ein Arrangement von Post-Modulen in unterschiedlichen Winkeln erzeugt Spannung, attraktive Schatten und Muster.





CLAMP

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Clamp besteht aus einer Serie Schallabsorbern für Wände, Decke und Boden. Clamp verdankt seinen Namen dem „Klemmbügel“, der den Schallabsorber hält. Farben und Stoffe bieten zahllose Möglichkeiten zur Gestaltung einzigartiger Umgebungen. Wählen Sie zwischen 400 verschiedenen RAL-Farben mit unterschiedlichen Oberflächen. Die Schallabsorber sind in zahlreichen Größen und Formen erhältlich.







FREQUENCY

Mit seinen weichen Konturen und zahlreichen Varianten bei Format und Maßen bietet Frequency Ihnen unendliche Optionen. Frequency ist in 15 Größen und Stärken erhältlich.

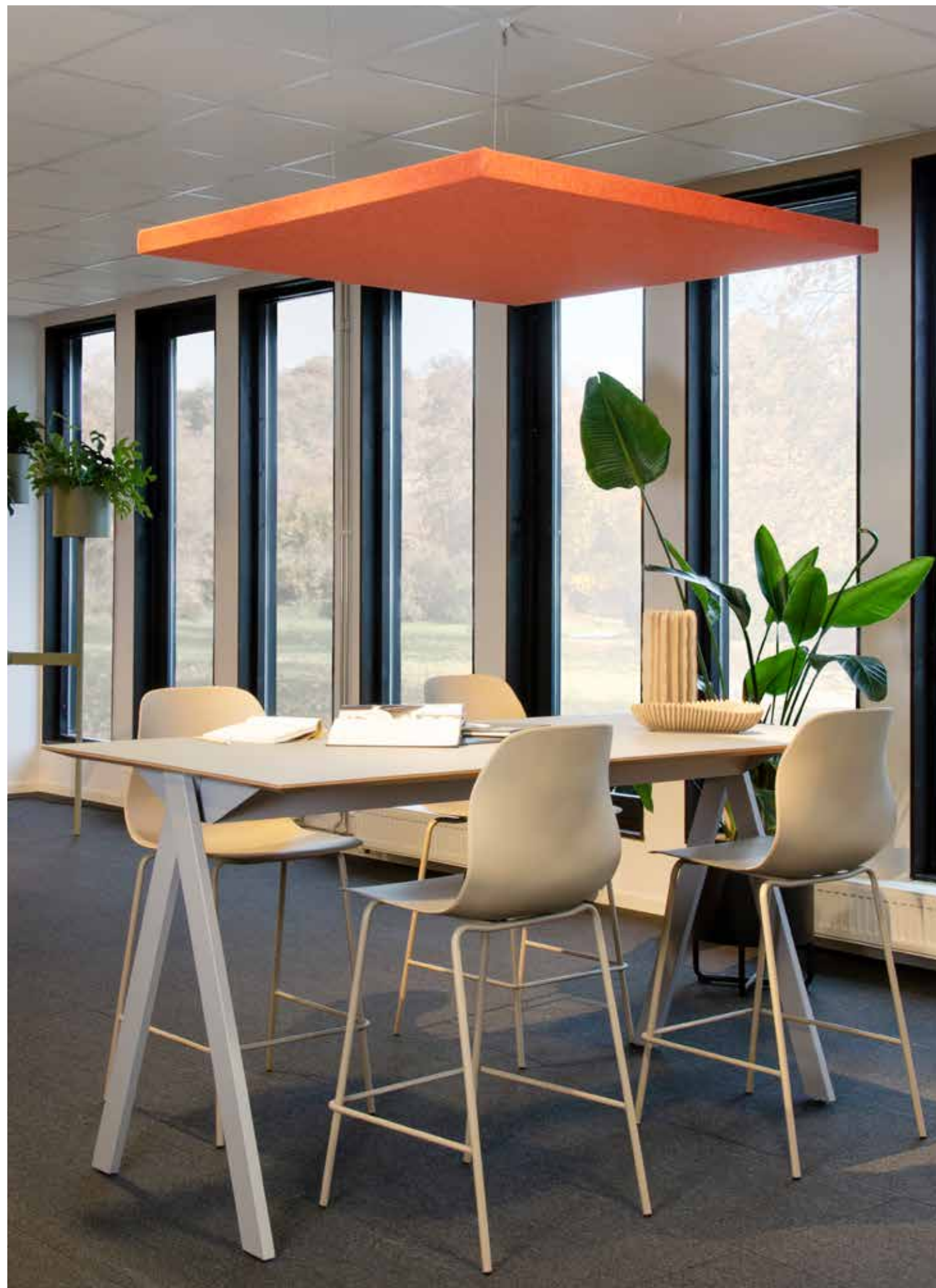


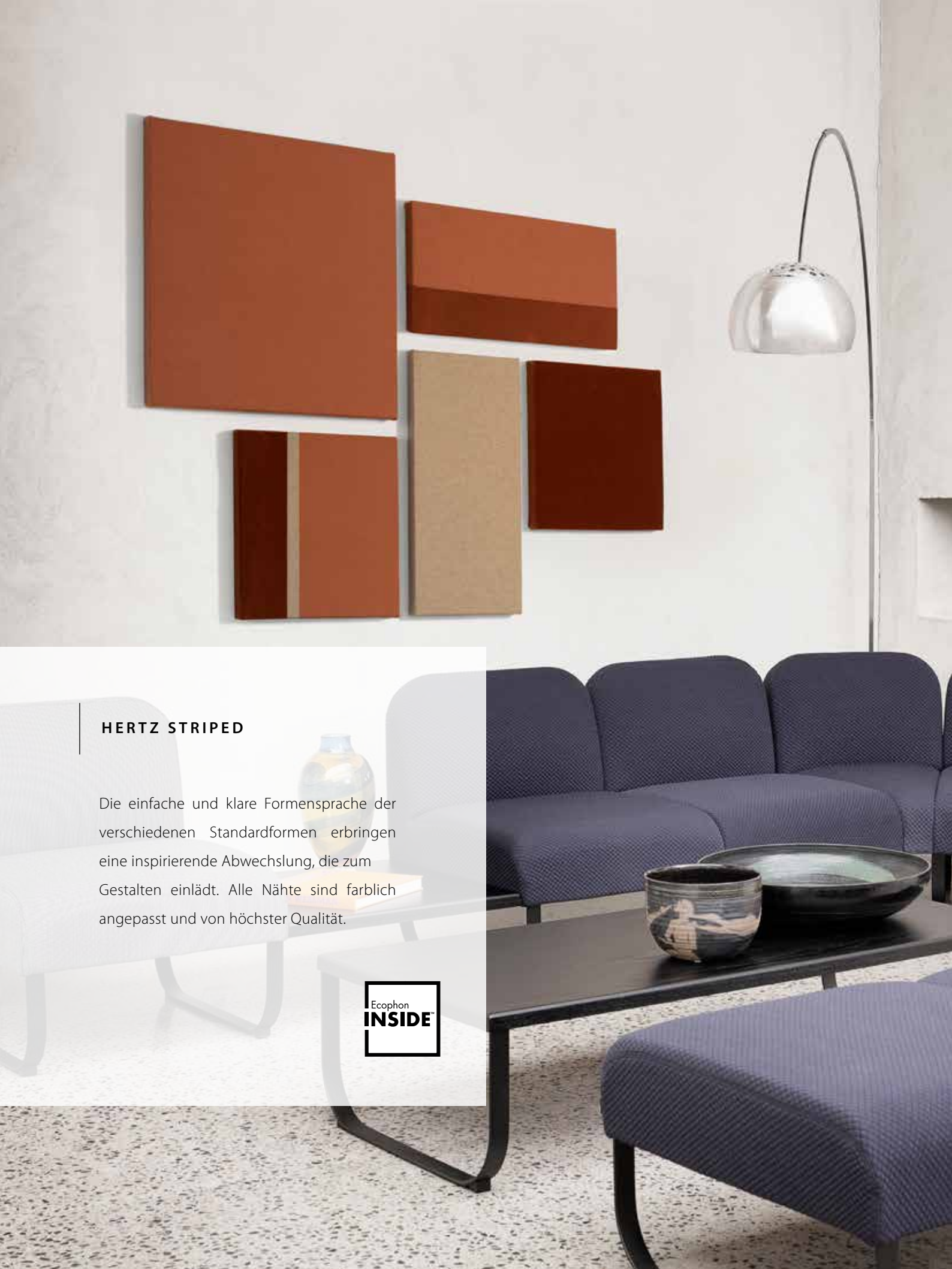


HERTZ

Dank seines klaren und nüchternen Designs lässt sich dieses Modell leicht in Umgebungen verschiedenster Art integrieren. Hertz ist eine Schallabsorber-Serie mit hervorragenden Absorptionseigenschaften, die von der Decke gehängt, an der Wand montiert oder als Raumteiler verwendet werden kann."

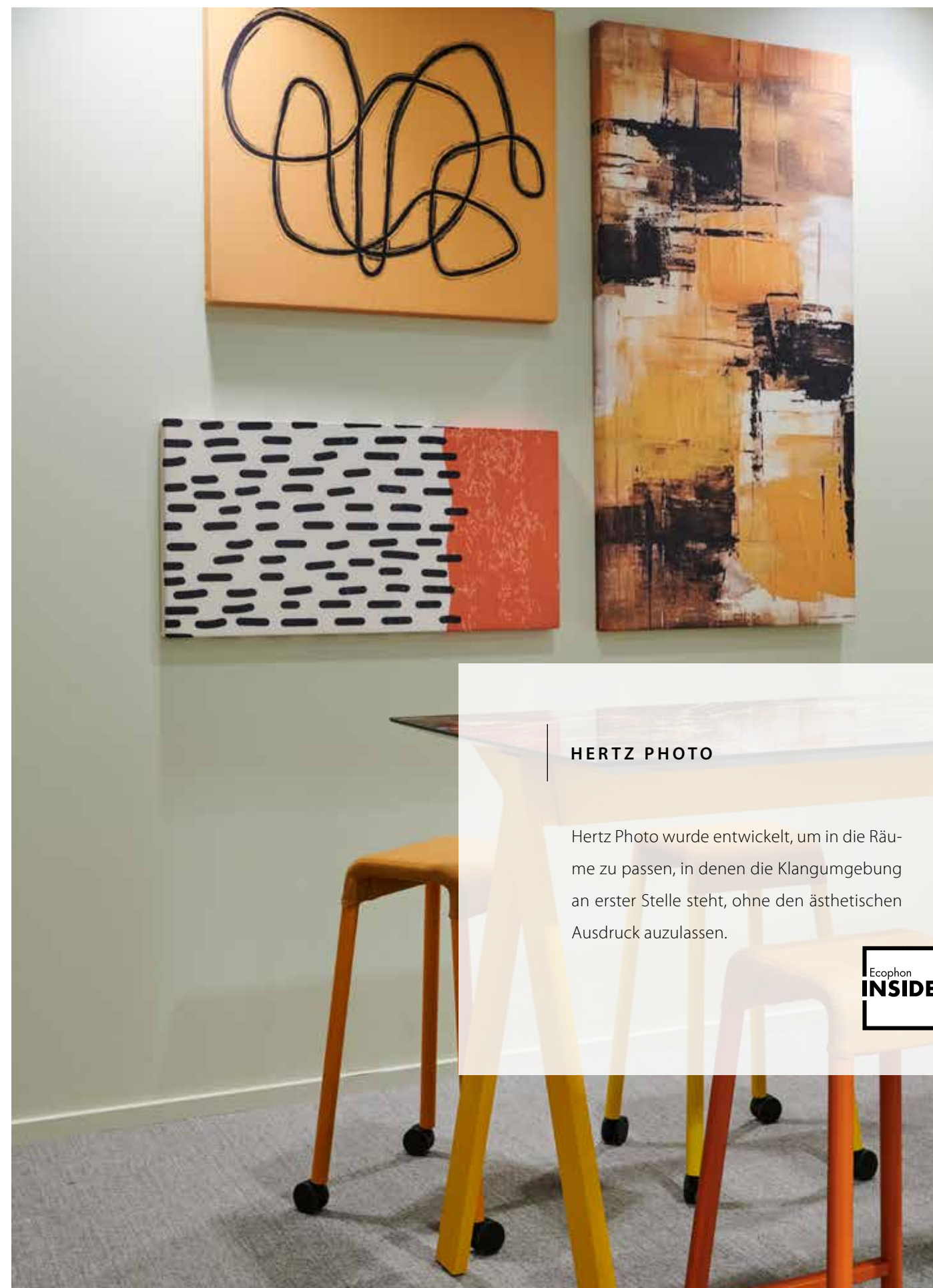






HERTZ STRIPED

Die einfache und klare Formsprache der verschiedenen Standardformen erbringen eine inspirierende Abwechslung, die zum Gestalten einlädt. Alle Nähte sind farblich angepasst und von höchster Qualität.



HERTZ PHOTO

Hertz Photo wurde entwickelt, um in die Räume zu passen, in denen die Klangumgebung an erster Stelle steht, ohne den ästhetischen Ausdruck auzulassen.





Mit unserem System Multicolor ist es möglich die Rahmen in insgesamt 405 Farben und Strukturen zu lackieren.



PHOTO FRAME PANELS

Alle Photo Frame sind mit Ecophon Inside gekennzeichnet, die höchste Klasse der Schallabsorption. Zertifizierter Druck auf Gewebe mit hoher Luftdurchlässigkeit, für eine gute Schallabsorption.



HERTZ FLOOR

Eine zeitlose Stellwand mit klarer Formgebung, die auf effiziente Weise Schall absorbiert und für eine angenehme Raumakustik sorgt. Die Elemente können einzeln oder aneinandergesetzt eingesetzt werden, um unterschiedliche Bereiche abzuschirmen. Hertz Floor ist in zahlreichen Größen erhältlich und bildet ein flexibles Modulsystem, das sich leicht zu verschiedensten Raumkonstellationen montieren lässt.







CUBIC

Cubic, der vielseitige Absorber.

In vielen Umgebungen ist die Schaffung einer effektiven Schallreduzierung aufgrund der Architektur eines Raums oder Gebäudes begrenzt. Hier ist Cubic eine vielseitige Option. Durch Platzieren von Cubic in verschiedenen Positionen können unterschiedliche Effekte erzielt werden. Stellen Sie es in eine Ecke und verwenden Sie es als „Bassfalle“ oder zentral in einem Raum, um die Sprachqualität zu verbessern.

Die kleinen Räder darunter und die Metalltischplatte machen den Cubic perfekt für den Einsatz als Lautsprecherständer oder als Stehtisch.



ABSORBA TABLE SCREEN

Mit unseren Tischwänden investieren Sie in Qualität, Stil und Funktionalität – bringen Sie Ihren Arbeitsplatz noch heute auf ein neues Niveau! Mit unseren hochwertigen Stoffen verbessern Sie nicht nur die Klangumgebung in Ihrem Raum, sondern Sie schaffen eine ästhetisch ansprechende Atmosphäre, die den Komfort und die Produktivität positiv beeinflusst.



ADD IT UP

DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND

Add it up ist Flexibilität pur. Durch die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten von Akustik- Absorbern, Schreibflächen und Stiftablagen entsteht hohe Funktionalität auf kleinstem Raum.

Und das in sensiblen Farbarrangements und in schönen Proportionen, wie bei einem Bild von Piet Mondrian.



CLAMP Whiteboard

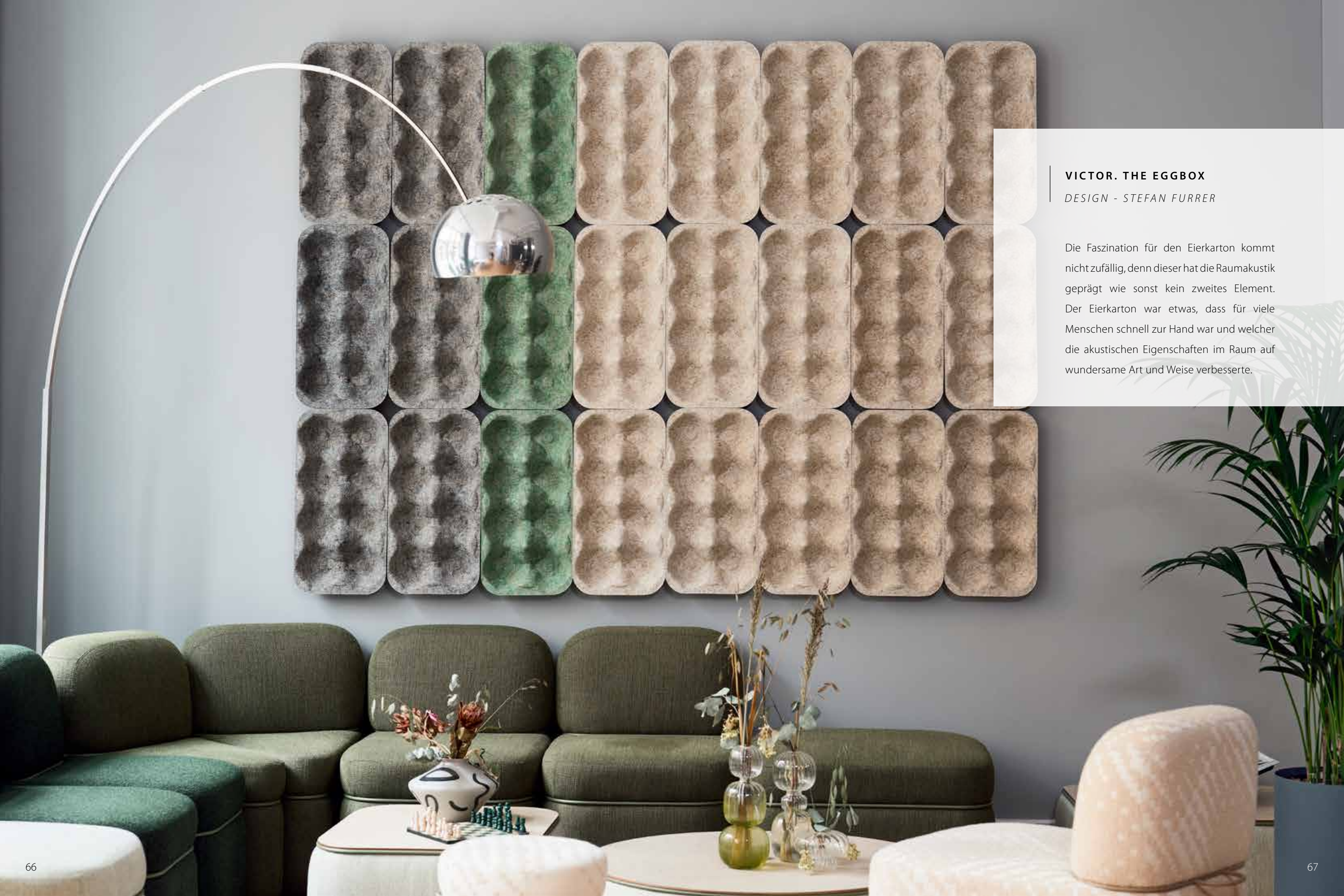
*DESIGN - ANDREA WEITZ
JENS WENDLAND*

Mit der Clamp-Familie können Sie jetzt Akustik mit Kreativität verbinden. Die Clamp-Serie wird um Whiteboards in der gleichen Designsprache erweitert. Die Rahmen können wie bisher in all unseren RAL-Farben lackiert werden. Die beschreibbare Oberfläche aus Glaslaminat ist in fünf ausgewählten Farben erhältlich und zudem auch magnetisch. Deshalb eignet sich Clamp auch hervorragend als Schwarzes Brett.

WAS IST EIN DIFFUSOR?

Ein Diffusor ist ein akustisches Gerät, das verwendet wird, um Schallwellen gleichmäßig über einen Raum zu verteilen. Anstatt den Schall direkt zurückzuwerfen, wie es eine glatte Fläche tun würde, verteilt der Diffusor den Schall in viele Richtungen. Dies hilft, starke Reflexionen und Echos zu eliminieren, was die Klangqualität in einem Raum verbessern kann. Diffusoren werden häufig in Aufnahme-Studios, Heimkino-Anlagen, Konzerthallen und anderen Umgebungen eingesetzt, in denen akustische Qualität wichtig ist.

DECIBEL DESIGN- PANEELE



VICTOR. THE EGGBOX
DESIGN - STEFAN FURRER

Die Faszination für den Eierkarton kommt nicht zufällig, denn dieser hat die Raumakustik geprägt wie sonst kein zweites Element. Der Eierkarton war etwas, dass für viele Menschen schnell zur Hand war und welcher die akustischen Eigenschaften im Raum auf wundersame Art und Weise verbesserte.



LEAVES

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Dieses Designpaneel ist inspiriert von der natürlichen Schönheit einer Laubwerkstruktur mit ihrem üppigen Glanz.

PEBBLE

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Das Designpaneel Pebble erinnert mit seinem Namen und der Gestaltung an die Schönheit von Kieselsteinstränden mit ihren unendlichen Variationen.





BEEHIVE RECTANGULAR & BEEHIVE

DESIGN - JOHAN LINDSTÉN

Inspiziert durch das Sechseck, die geniale, tragende Form der Natur. Bienen bedienen sich beim Bau ihres Bienenstocks gerade dieser Struktur, da die stabile Konstruktion nur ein Minimum an Material benötigt. Nun ist die Honigwabe als Design-Panel und Wanddekoration erhältlich.

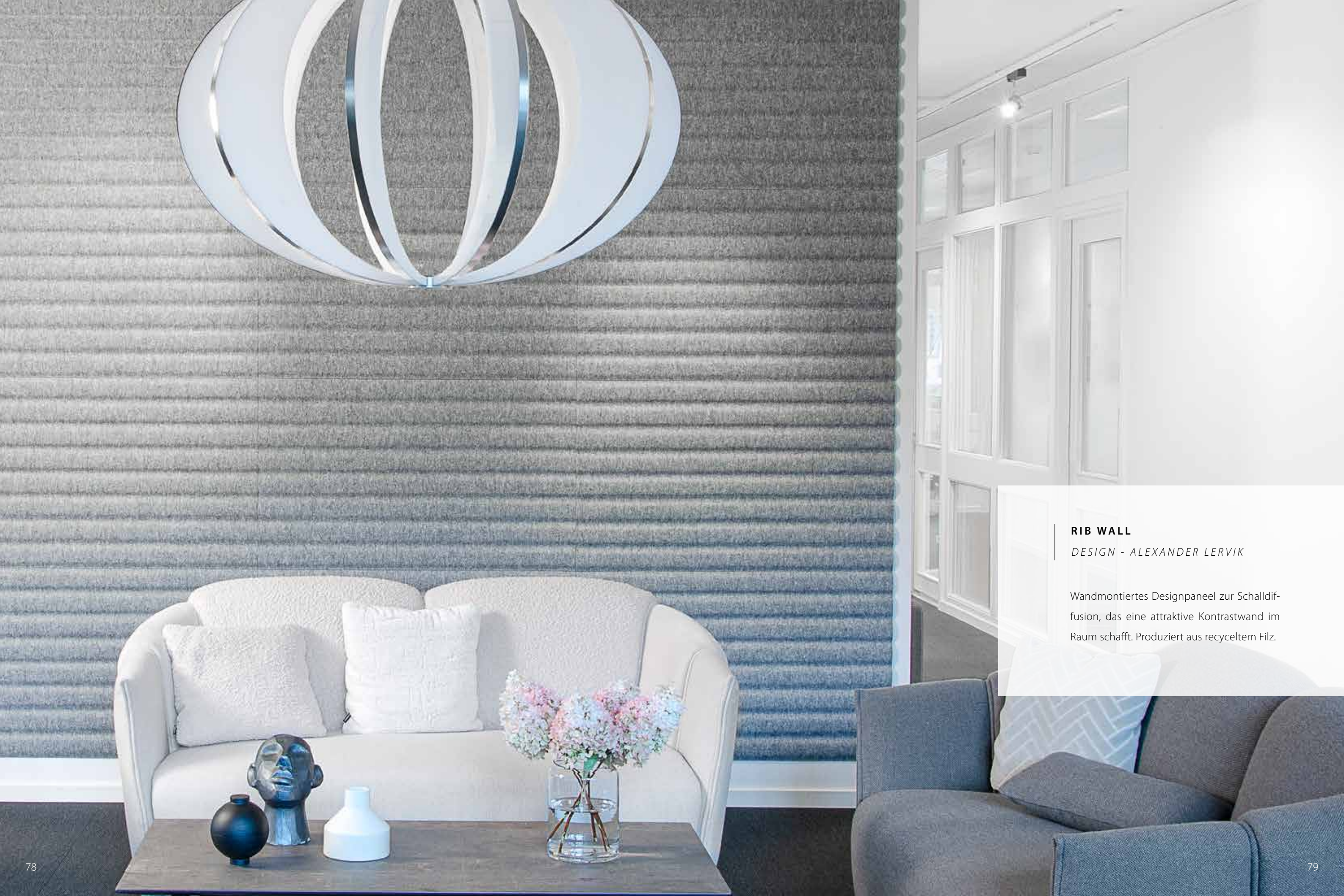
RACE WALL

DESIGN - CORY GROSSER

Inspiziert vom Traum, eine eigene Rennbahn zu gestalten, dem Inbegriff von Präzision und Exaktheit.

**CROPFIELD***DESIGN - JOHAN LINDSTÉN*

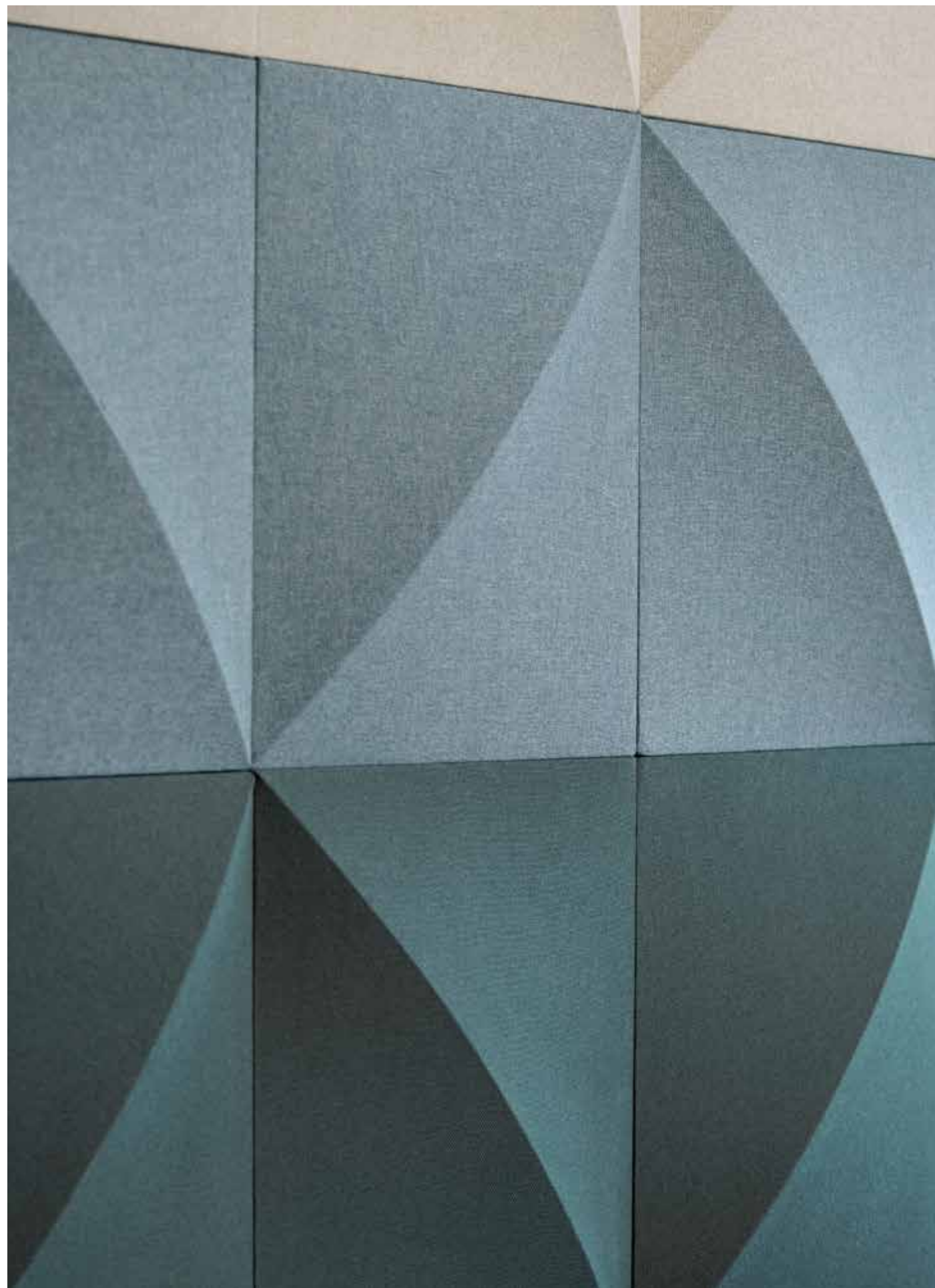
Wie ein gigantischer Flickenteppich erstreckt sich das scheinbar unendliche Ackerflachland über die südschwedische Landschaft. Die unregelmäßigen Formen der Felder und ihre unterschiedliche Struktur liegen dem Muster von Cropfield zugrunde, dem das Produkt auch seinen Namen verdankt.



RIB WALL

DESIGN - ALEXANDER LERVIK

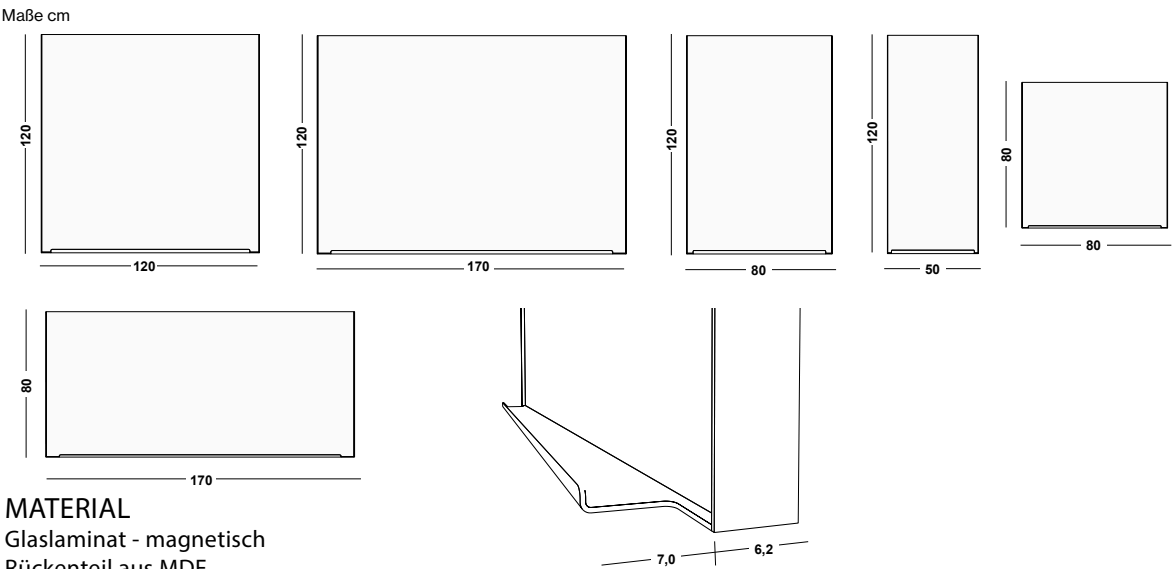
Wandmontiertes Designpaneel zur Schalldiffusion, das eine attraktive Kontrastwand im Raum schafft. Produziert aus recyceltem Filz.



DECIBEL FAKTEN PRODUKTDDETAILS MONTAGE

ADD IT UP

Whiteboard



MATERIAL
Glaslaminat - magnetisch
Rückenteil aus MDF
Metallteile 3mm
Alle Metallteile sind in jeder RAL-Farbe erhältlich.

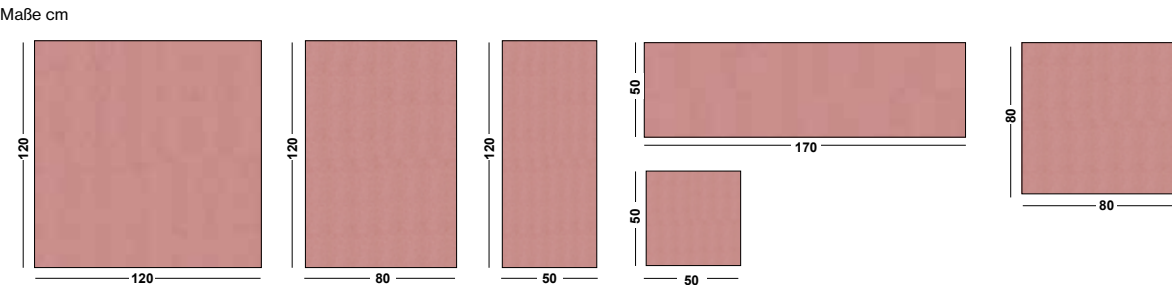
FARBEN - GLASLAMINAT
Hochglanz



Unser Glaslaminat ist in anderen RAL-Farben erhältlich, fordern Sie ein Angebot an.

Absorber

Sondergrößen angepasst zu den Whiteboards – auch kombinierbar mit anderen Größen der Hertz-Serie



MATERIALAUSWAHL

Die Stoffe, die wir für unsere Absorber verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellen Standards getestet. Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

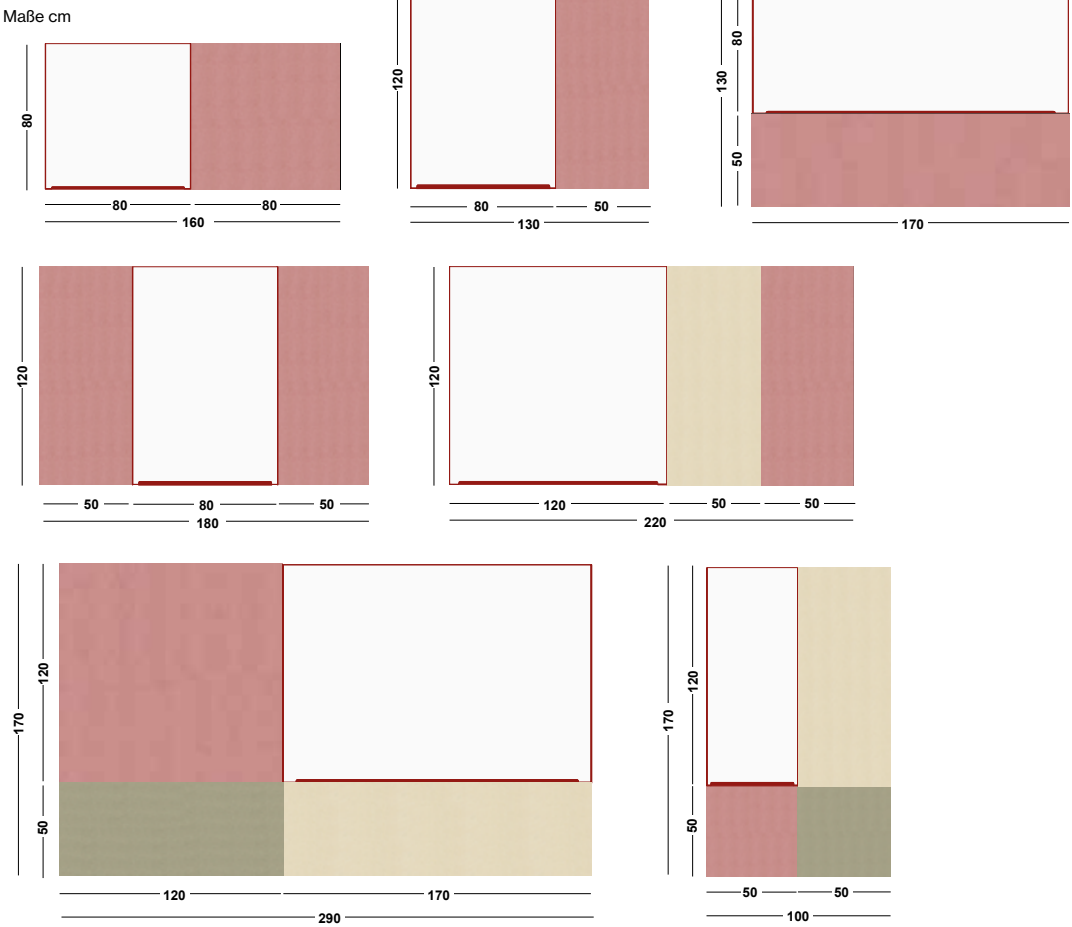
PG0	
Camira	Cara
Camira	Carlow
Camira	Era 170
Davis	Sawana
Gabriel	Event Screen
Gabriel	Hush

PG1	
Gabriel	Soul
Gabriel	Soul Solange
Gabriel	Twist
Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Xpress (2,0)
Kvadrat	Remix Screen

MATERIAL

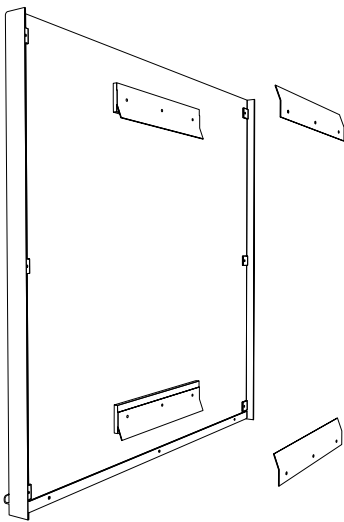
Ecophon Inside / Glaswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Wandleisten werden für die Montage standardmäßig mitgeliefert.

Kombinationsbeispiele



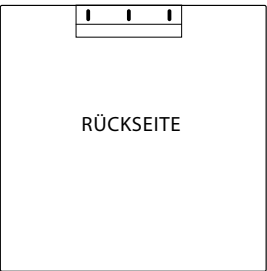
MONTAGE

Whiteboard



Absorber - Hertz

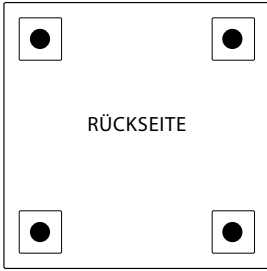
Listenanhang



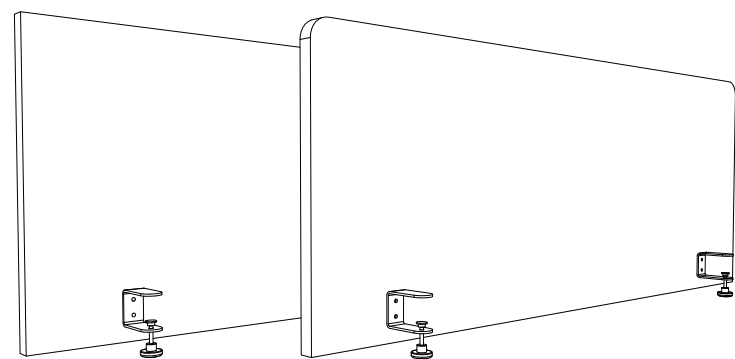
Wandleiste 1 st



Aufhängung mit Magneten 4 st



ABSORBA TISCHPANEEL

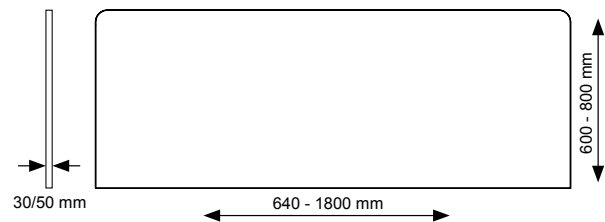


MATERIAL

Kern aus Ecophon 20/40 mm. Rahmen aus Birken-Sperrholz 20/40x12 mm. Die Montage der Tischklemme am Tischpaneel ist je nach Kundenwunsch in Höhe und Seite verstellbar. Die Tischklemme sind in jeder RAL-Farbe und in Schwarzweiß erhältlich.

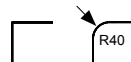
STANDARDGRÖSSEN

H : 600 mit B : 640 / 740 / 840 / 940 / 1200 / 1400 / 1600 / 1800
Höhe 600 mm (500 mm über die Tischkante)
H : 800 mit B : 640 / 740 / 840 / 940 / 1200 / 1400 / 1600 / 1800
Höhe 800 mm (600 mm über die Tischkante)
T : 30 and 50 mm
*Für andere Größen fordern Sie ein Angebot an.



OPTIONEN

Gerade oder abgerundete obere Ecken.



CERTIFIKAT

EN 1023-2:2000
EN 1023-3:2000
EN 1023-1:1996
SS-EN ISO354:2003
ISO 20189:2018
N10 Wert 1800x850x30 = 6,7

MATERIALAUSWAHL

Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet. Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0

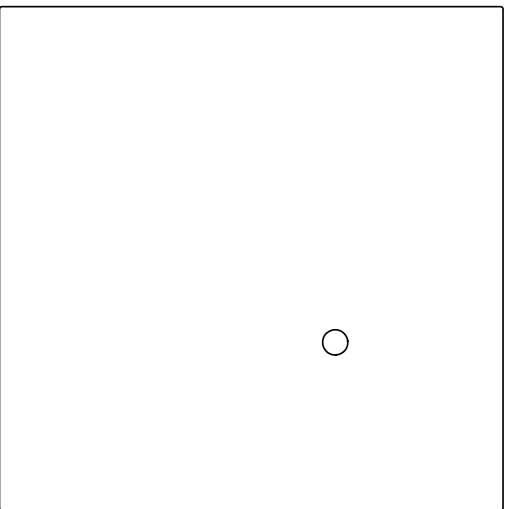
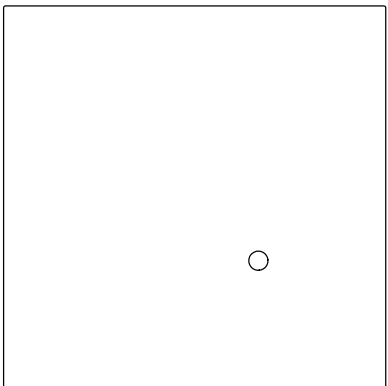
Camira Cara
Camira Carlow
Camira Era 170
Davis Sawana
Gabriel Event Screen
Gabriel Hush

PG1

Gabriel Soul
Gabriel Soul Solange
Gabriel Twist
Gabriel Twist Melange
Gabriel Xpress (2,0)
Kvadrat Remix Screen



BELL



HÖHE 60/80 CM
BREITE 60/80 CM
TIEFE 10/12 CM
GEWICHT 5/9,7 KG

MATERIAL

Ecophon Inside/Glasswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Knopf aus Metall ist in allen RAL-Farben und in Schwarz und Weiß erhältlich.

OPTIONEN

Aufhängung mit Magneten, neodym Gummi überzogen 4 x ø20/45 x 6 mm.
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz

63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,10	0,43	1,06	1,09	1,09	1,03	1,06	1,0
0,15	0,70	1,0	1,06	1,06	1,04	1,10	1,0

Absorptionsklasse A

Getestet nach SS-EN ISO 11654:1997, SS 25269:2013/ISO 20189:2018

BRANDTEST

Getestet nach EN ISO 11925-2

MATERIALAUSWAHL

Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet. Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0

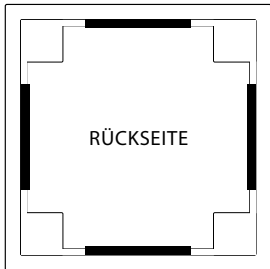
Camira Cara
Camira Carlow
Camira Era 170
Davis Sawana
Gabriel Event Screen
Gabriel Hush

PG1

Gabriel Soul
Gabriel Soul Solange
Gabriel Twist
Gabriel Twist Melange
Gabriel Xpress (2,0)
Kvadrat Remix Screen

MONTAGE

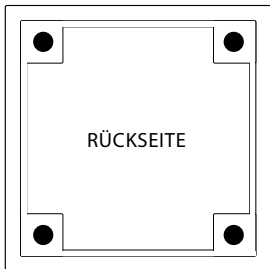
4 Aufhängungs-
möglichkeiten



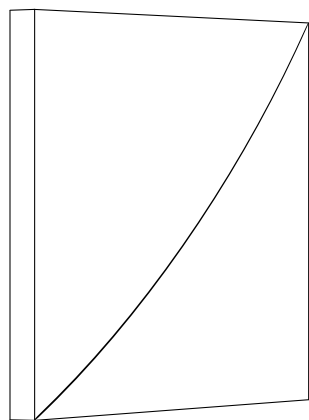
Wandleiste 1st



Aufhängung mit
Magneten 4 st



BOW



HÖHE 60 CM
BREITE 60 CM
TIEFE 11 CM
GEWICHT 4 KG

MATERIAL
Ecophon Inside/Glasswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff

Aufhängung mit Wandleisten (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten, neodym 4 x ø20 x 6 mm
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz								
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw	
0,07	0,22	0,76	1,09	1,13	1,12	1,14	1,0	
Absorptionsklasse A								

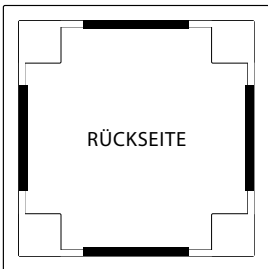
Getestet nach ISO 354:2003 ISO 11654:1997 ISO 20189:2018

BRANDTEST
Bow wird nach EN ISO 11925-2 getestet

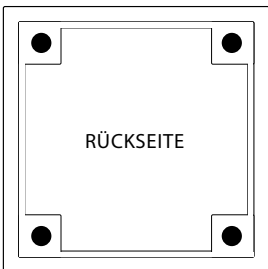
MATERIALAUSWAHL
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

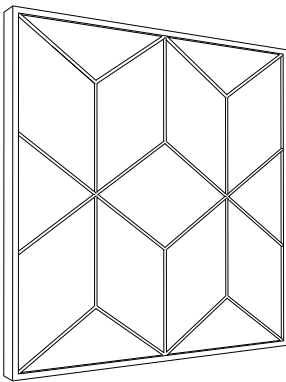
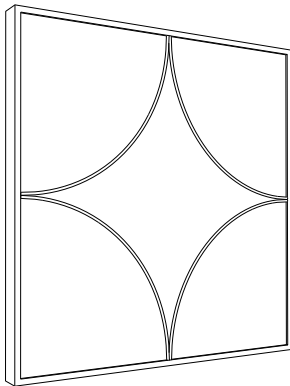
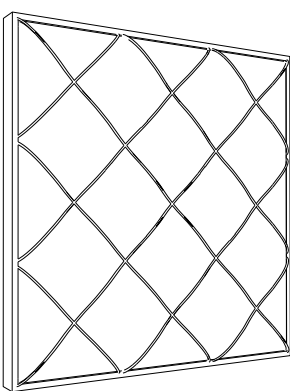
MONTAGE
4 Aufhängungs-
möglichkeiten



Aufhängung mit
Magneten 4 st



CHESTERFIELD / LOOP/ ROMB
FRAME SERIES



HÖHE 60,5 CM
BREITE 60,5 CM
TIEFE 6 CM
GEWICHT 7 KG

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Metallrahmen
Drahtgitter
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Aufhängung mit Wandleisten (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten, neodym Gummi überzogen 4 x ø45 x 6 mm.
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz								
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw	
0,03	0,19	0,62	1,11	1,19	1,13	1,1	1	
Absorptionsklasse A								

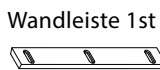
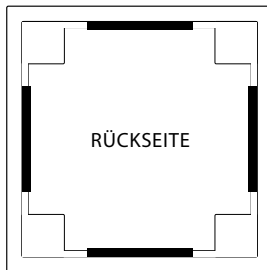
Getestet nach ISO 354 und ISO 11654

BRANDTEST
Chesterfield / Loop / Romb wird nach SS-EN ISO 11925-2 getestet

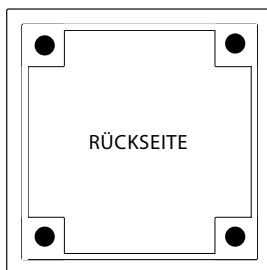
MATERIALAUSWAHL
Alle Metallteile sind in jeder RAL-Farbe und in Schwarzweiß erhältlich.
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet. Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

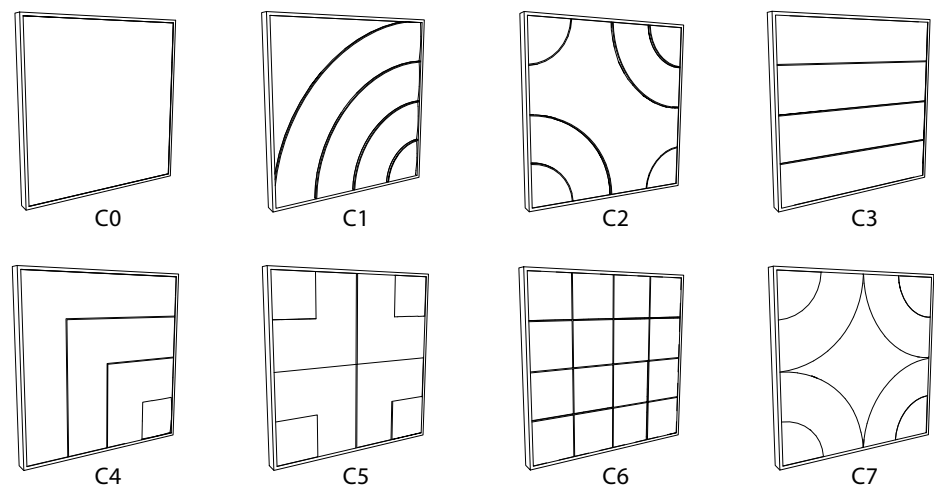
MONTAGE
4 Aufhängungs-
möglichkeiten



Aufhängung mit
Magneten 4 st



CIRCUIT
FRAME FAMILY



HÖHE 60,5 CM
BREITE 60,5 CM
TIEFE 6 CM
GEWICHT 7 KG

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Metallrahmen
Raster aus flachgewalztem Metalldraht (8 x 3 mm)
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Aufhängung mit Wandleiste (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten, neodym Gummi überzogen 4 x ø45 x 6 mm.
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

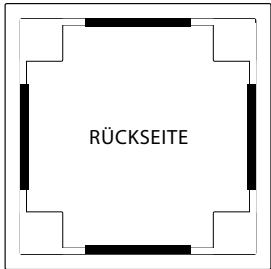
AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN							
Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,03	0,19	0,62	1,11	1,19	1,13	1,1	1
Absorptionsklasse A $N_{10} = 33$ / Geschätzte 1 Stück							
Getestet nach ISO 354 und ISO 11654							

BRANDTEST
Getestet von RISE nach SS-EN ISO 11925-2

MATERIALAUSWAHL
Alle Metallteile sind in jeder RAL-Farbe und in Schwarzweiß erhältlich.
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet. Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

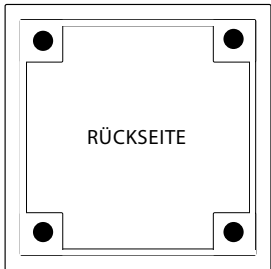
PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

MONTAGE
4 Aufhängungs-
möglichkeiten

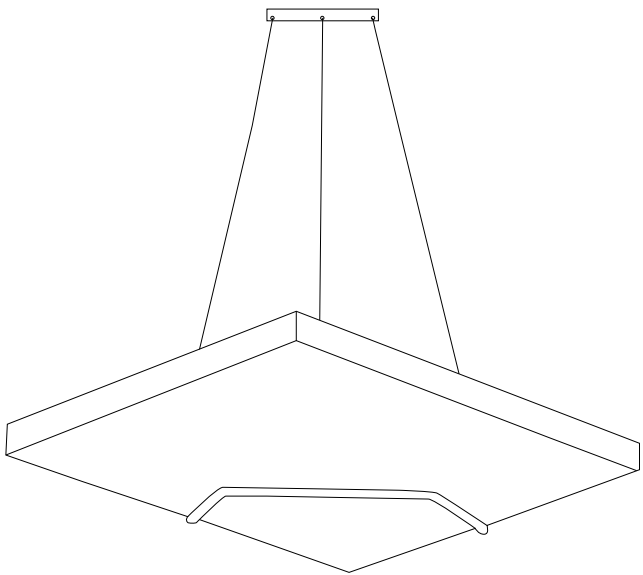


Wandleisten 1st

Aufhängung mit
Magneten 4 st



CLAMP CEILING



HÖHE 59,5 CM
BREITE 59,5 CM
TIEFE 4,5 CM
GESAMTTIEFE 6,5 CM
GEWICHT 3,6 KG

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Optionaler Stoff
Metallbügel für Dach in wählbarer RAL-Farbe 1 st
Seil 3 st 80 cm / 150 cm
Einstellbare Kabelverriegelung mit Haken 3st
Deckenhalterung in wählbarer RAL-Farbe 1st

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN							
Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95
Absorptionsklasse A							
Getestet nach ISO 354 und ISO 11654							

BRANDTEST
Clamp wird getestet von RISE nach SS-EN ISO 11925-2

MATERIALAUSWAHL
Alle Metallteile sind in jeder RAL-Farbe erhältlich.
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellen Standards getestet. Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

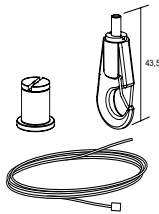
PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

HÖHE 79,5 CM
BREITE 79,5 CM
TIEFE 4,5 CM
GESAMTTIEFE 6,5 CM
GEWICHT 6,6 KG

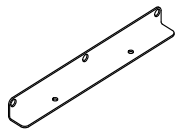
MONTAGE
Metallbügel1 st



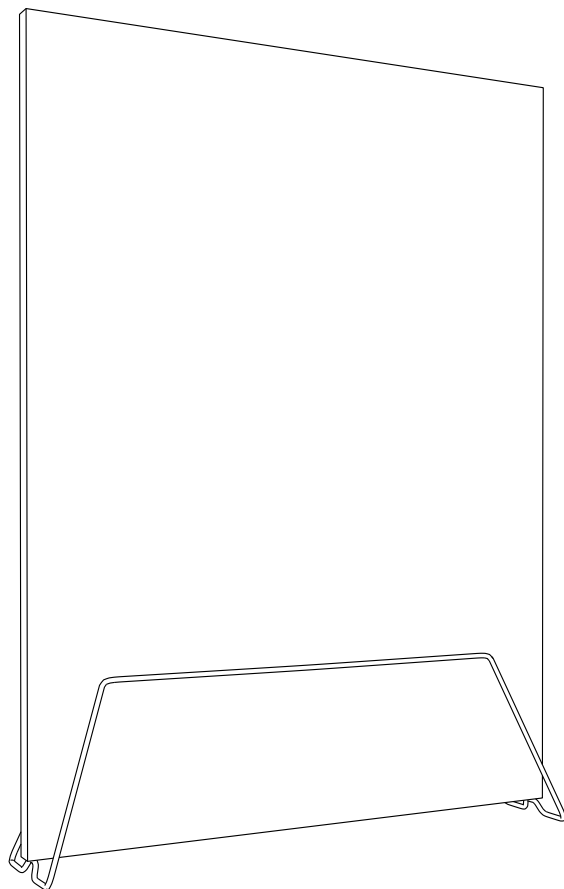
Seil 3 st 80 cm / 150 cm
Einstellbare Kabelverriegelung
mit Haken 3 st



Deckenmontage 1 st



CLAMP FLOOR



HÖHE	170 CM
BREITE	120 CM
TIEFE	4,8 CM
GESAMTTIEFE	45 CM
GEWICHT	7,4 KG
RAHMENGEWICHT	4,6 KG

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Optionaler Stoff
Metallständer in wählbarer RAL-Farbe

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz								
63	125	250	500	1000	2000	4000	N10	
0,07	0,63	1,43	2,61	2,87	2,46	2,19	4,5	

Absorptionsklasse A
Getestet nach ISO 354 und SS 25269

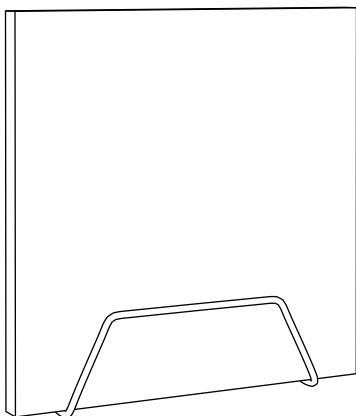
BRANDTEST
Clamp wird nach SS-EN ISO 11925-2 getestet

MATERIALAUSWAHL
Alle Metallteile sind in jeder RAL-Farbe erhältlich.
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellen Standards getestet. Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0			PG1		
Camira	Cara		Gabriel	Soul	
Camira	Carlow		Gabriel	Soul Solange	
Camira	Era 170		Gabriel	Twist	
Davis	Sawana		Gabriel	Twist Melange	
Gabriel	Event Screen		Gabriel	Xpress (2,0)	
Gabriel	Hush		Kvadrat	Remix Screen	



CLAMP WALL SQUARE / ROUND



HÖHE	59,5/79,5 CM
BREITE	59,5/79,5 CM
TIEFE	4 CM
GESAMTTIEFE	6 CM
GESAMTGEWICHT	2,6/5,2 KG

DURCHMESSER	ø60/80 CM
TIEFE	4 CM
GESAMTTIEFE	6 CM
GESAMTGEWICHT	2,8/3,6 KG

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Optionaler Stoff
Metallbügel für die Wand in wählbarer RAL-Farbe 1 st

MONTAGE
Durch vier Befestigungslöcher
an der Wand montiert

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95

Absorptionsklasse A
Getestet nach ISO 354 und ISO 11654

BRANDTEST
Clamp wird von RISE nach SS-EN ISO 11925-2 getestet

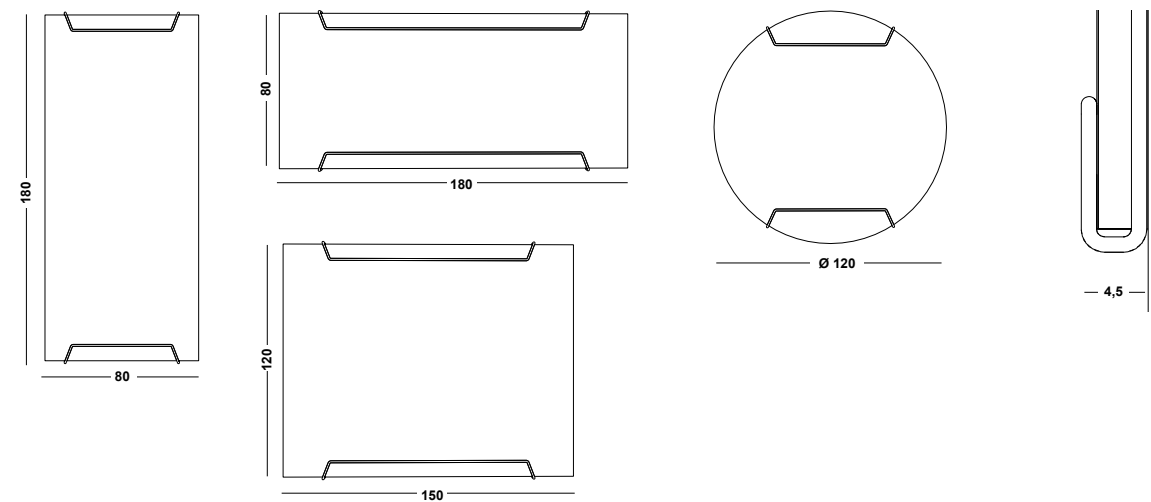
MATERIALAUSWAHL
Alle Metallteile sind in jeder RAL-Farbe erhältlich.
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellen Standards getestet. Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0			PG1		
Camira	Cara		Gabriel	Soul	
Camira	Carlow		Gabriel	Soul Solange	
Camira	Era 170		Gabriel	Twist	
Davis	Sawana		Gabriel	Twist Melange	
Gabriel	Event Screen		Gabriel	Xpress (2,0)	
Gabriel	Hush		Kvadrat	Remix Screen	



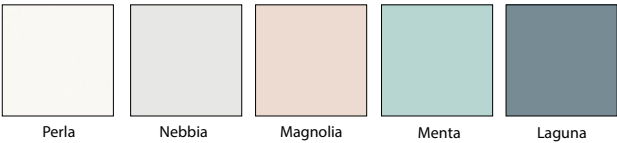
CLAMP - WHITEBOARD

Maße cm



MATERIAL
Glaslaminat - magnetisch
Rückenteil aus MDF
Metallteile 3mm
Alle Metallteile sind in jeder RAL-Farbe erhältlich.

FARBEN - GLASLAMINAT
Hochglanz



Unser Glaslaminat ist in anderen RAL-Farben erhältlich, fordern Sie ein Angebot an.



CUBIC 16/32

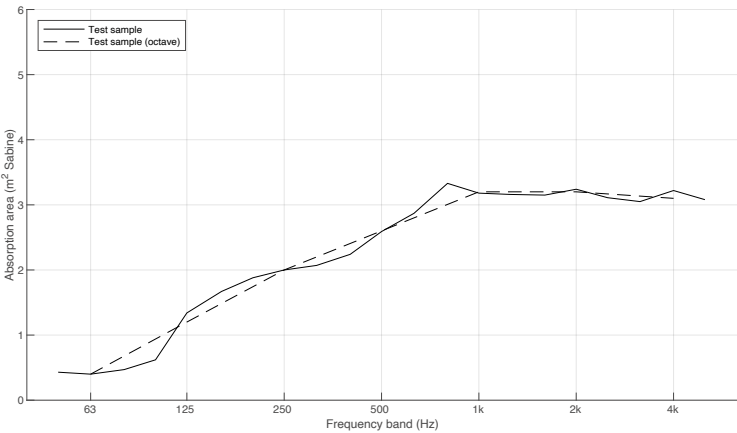
HÖHE	100 CM	200 CM
BREITE	40 CM	40 CM
TIEFE	40 CM	40 CM
GEWICHT	17 kg	23 kg

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Holzrahmen
Stoff Gabriel Xpress
Fordern Sie ein Angebot für andere Stoffe an
Auf Rädern für eine einfache Platzierung
Ober- und Unterseite aus Metall in wählbare RAL-Farbe

BRANDTEST
Bald getestet

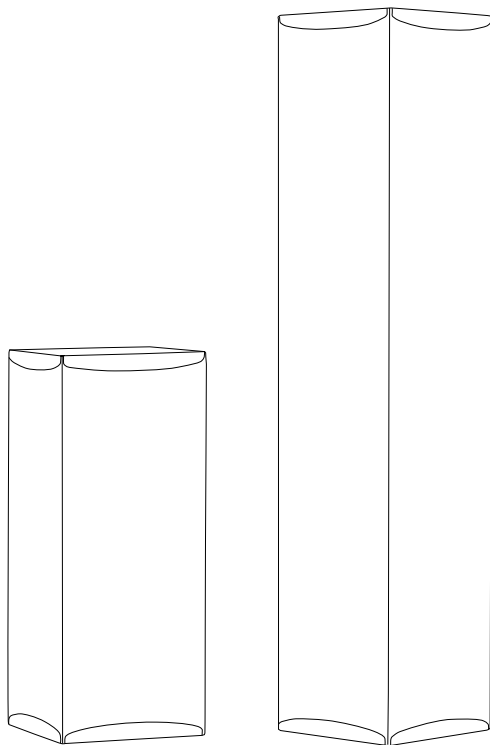
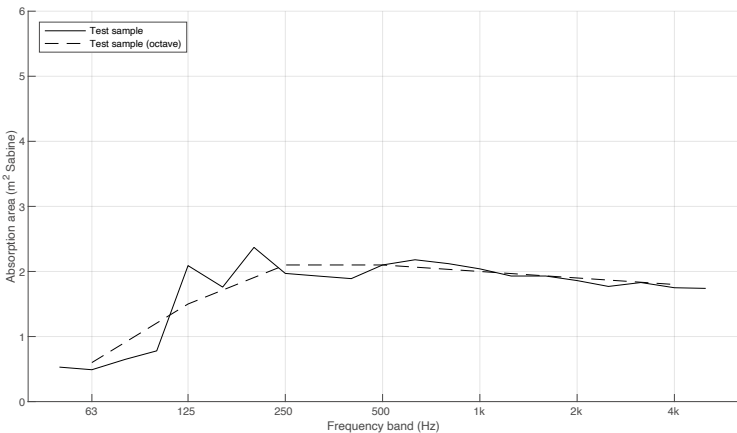
AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN
Wenn das Produkt sich in der Mitte des Raumes befindet

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	N10
0,4	1,34	2,0	2,59	3,18	3,24	3,22	3,8

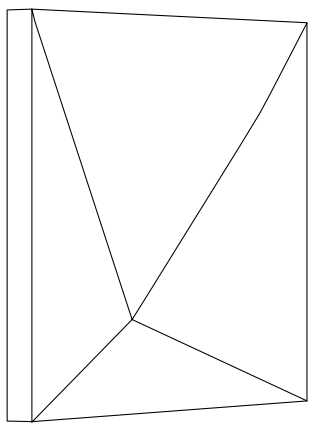


Wenn das Produkt in einer Ecke gestellt (Basisfalle) wird

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	N10
0,49	2,09	1,97	2,10	2,04	1,86	1,75	5,6



FACETT



HÖHE	60 CM
BREITE	60 CM
TIEFE	11 CM
GEWICHT	4 KG

MATERIAL
Ecophon Inside/Glaswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Aufhängung mit Wandleiste (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten, neodym 4 x ø20 x 6 mm
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,06	0,26	0,77	1,18	1,24	1,10	1,06	1,0

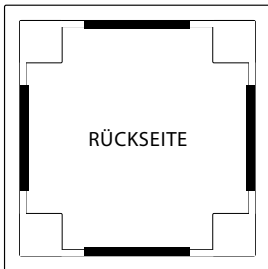
Absorptionsklasse A
Getestet nach ISO 354:2003 ISO 11654:1997 ISO 20189:2018

BRANDTEST
Bow wird getestet nach EN ISO 11925-2

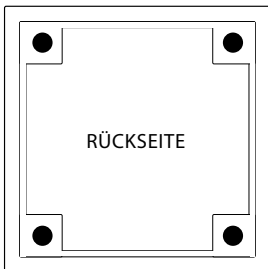
MATERIALAUSWAHL
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

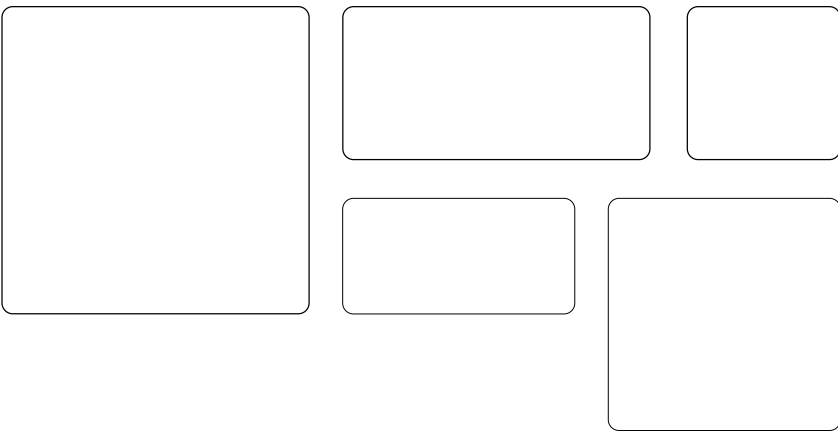
MONTAGE
4 Aufhängungs-
möglichkeiten



Aufhängung mit
Magneten 4 st



FREQUENCY



HÖHE	80 CM	80 CM	60 CM	60 CM	40 CM
BREITE	80 CM	40 CM	60 CM	30 CM	40 CM
TIEFE	4/8/12 CM	4/8/12 CM	4/8/12 CM	4/8/12 CM	4/8/12 CM
GEWICHT	5,5/6,5/8 KG	2,5/3/4 KG	3/4/5 KG	1,5/2/2,5 KG	1,5/1,7/2 KG

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Aufhängung mit Wandleiste (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten, neodym 4 x ø20 x 6 mm
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95

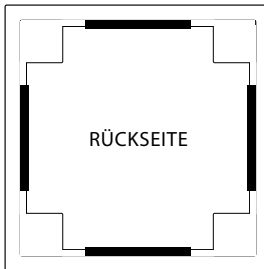
Absorptionsklasse A
Getestet nach ISO 354 und ISO 11654

BRANDTEST
Frequency wird von RISE nach EN ISO 11925-2 getestet

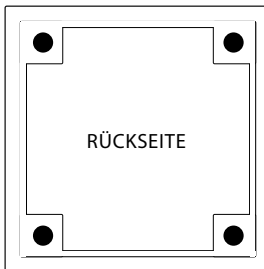
MATERIALAUSWAHL
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

MONTAGE
4 Aufhängungs-
möglichkeiten



Aufhängung mit
Magneten 4 st

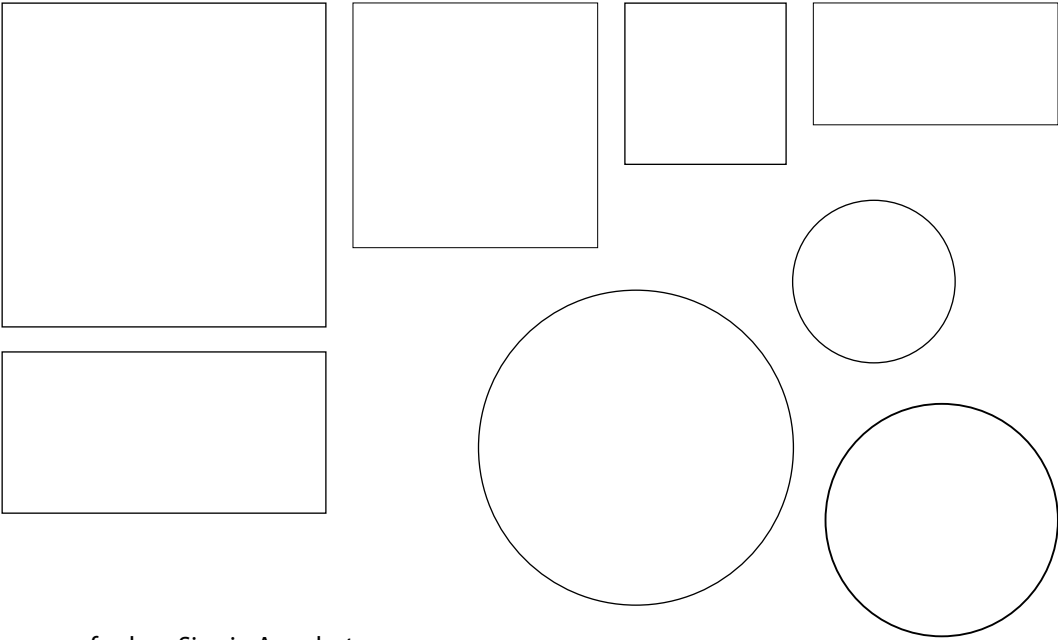


HERTZ & HERTZ PHOTO

Abmessungen
in (cm)

30x60x5
40x40x5
40x80x5
50x50x5
50x70x5
60x60x5
80x80x5
120x30x5
120x50x5
120x60x5
120x80x5
120x120x5

Ø60
Ø90
Ø120



*Für spezielle Messungen fordern Sie ein Angebot an.

MATERIAL

Ecophon Inside / Glaswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Aufhängung mit Wandleiste (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN

Aufhängung mit Magneten, neodym 4 x ø20 x 6 mm
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95

Absorptionsklasse A

Getestet nach ISO 354 und ISO 11654

BRANDTEST

Hertz wird von RISE nach EN ISO 11925-2 getestet

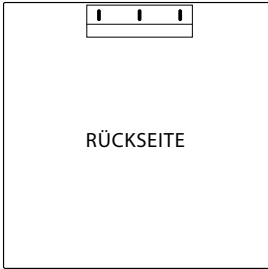
MATERIALAUSWAHL

Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.
Hertz ist auch erhaltbar mit eigenem Foto oder Bild. Der gedruckte Überzug ist zertifiziert und bestätigt daß die akustische Eigenschaften der Luftdurchlässigkeit beibehalten werden. Für Preis mit Foto oder Bild schicken Sie uns gerne eine Anfrage.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

MONTAGE

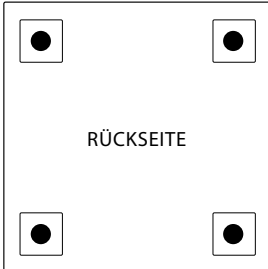
Listenanhang



Wandleiste 1 st



Aufhängung mit
Magneten 4 st



HERTZ FLOOR

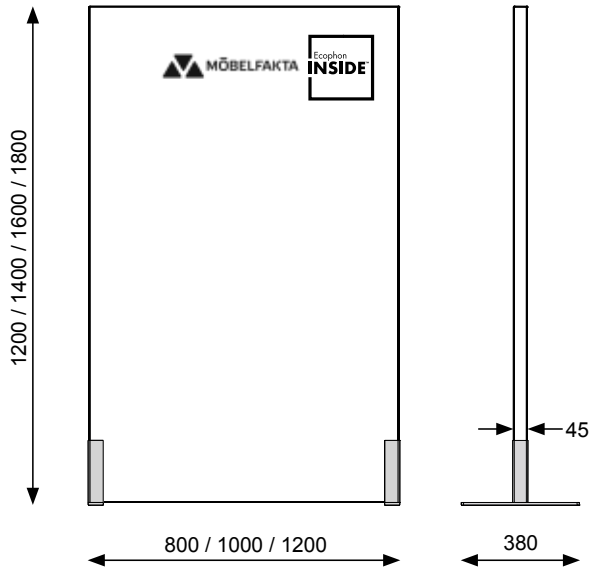
MATERIAL

Kern: Ecophon Inside / Glaswolle
Rahmen: Birkenplywood 40x18mm
Verbindungsbeschlag: Metall in wahlbaren RAL
Optionaler Stoff

STOFF

Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen



* Die Schirmwände können nach Wunschmassen gefertigt werden.
Preise bitte anfragen.

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Die Schirmwände und ihre schallabsorbierenden Eigenschaften können mit dem Wert N10 gemessen werden. Diese Messmethode ist von Acoustic Facts und der Zusammenarbeit mit der staatlichen Verwaltungsbehörde (Kammerkollgium) entstanden und die Werte beschreiben, wie die Schirmwände die Anforderungen gemäß SS 25269 erfüllen.

acoustic facts

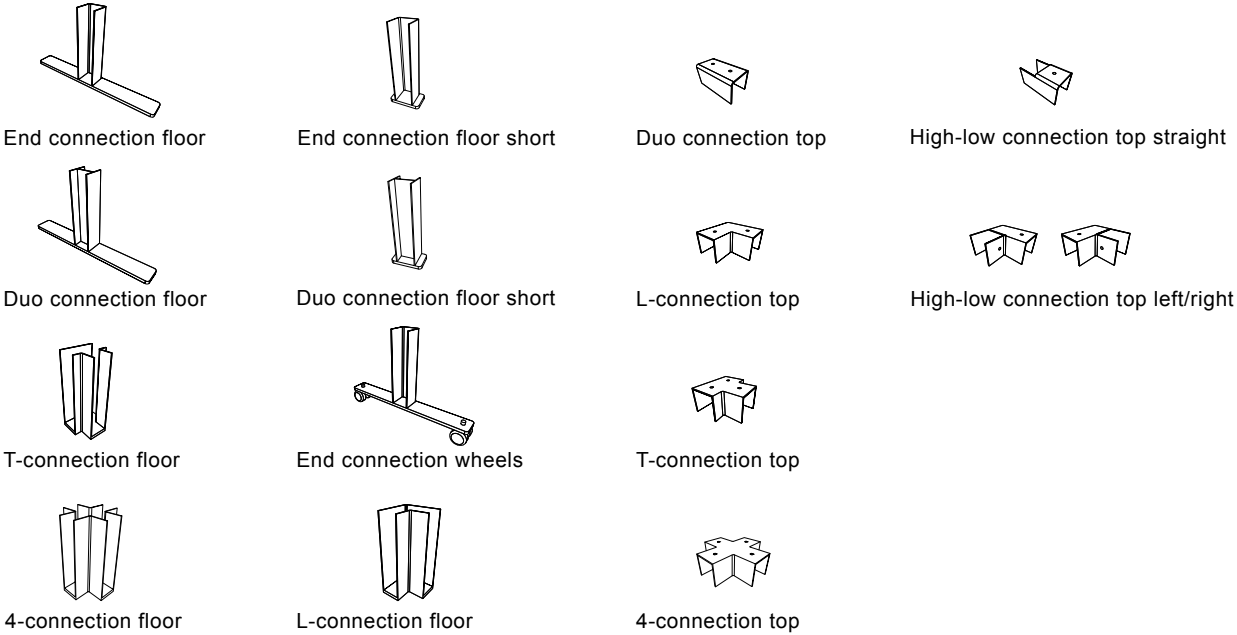
Storlek (b x h i mm)	N ₁₀ ≤ (Muss kleiner als unten sein)	Hertz floor
1200x1600	8	3,8
1200x1800	7	3,4
1000x1500	9	-
1000x1600	9	4,5
1000x1800	8	4,5

BRANDTEST

Getestet nach EN ISO 11925-2

VERBINDUNGSBESCHLÄGE

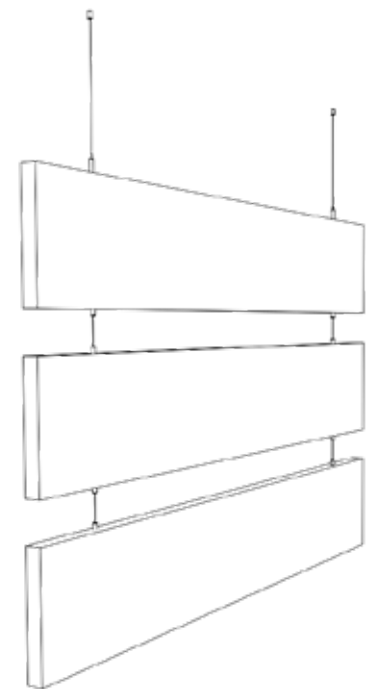
DECIBEL`S Farbpalette bietet insgesamt 195 RAL-Farben an. Optionen für Uni-Farben (Glanz 72) oder ein Struktur-Finish, eine matte, leicht strukturierte, elegante Oberfläche sind erhältlich.
Zudem sind noch weitere 15 RAL-Farben mit Perlglanz zur Auswahl. Alle Farben finden Sie unter www.decibelab.se



HERTZ BAFFLE

Abmessungen
in (cm)
120x30x5
160x30x5

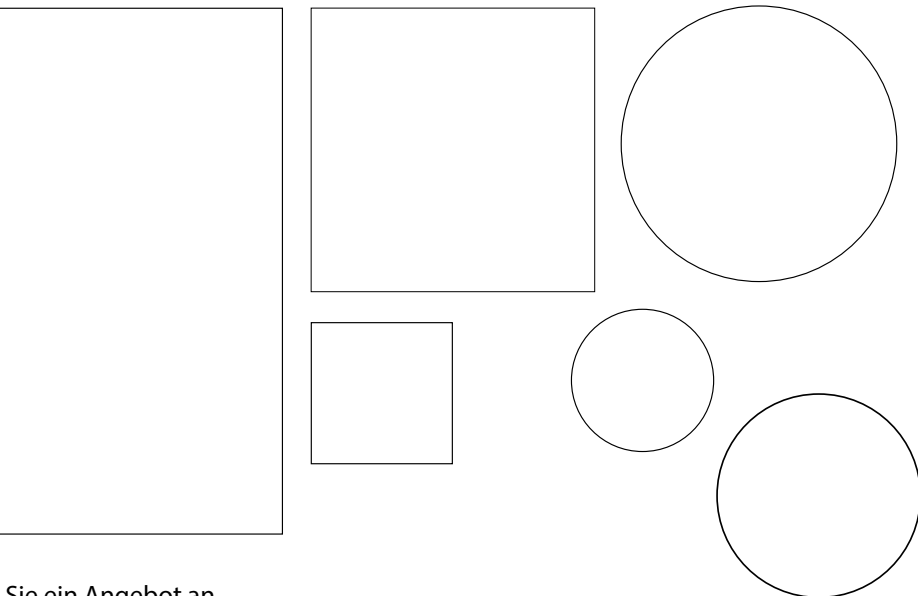
*Für spezielle Maße fordern Sie ein Angebot an.



HERTZ CEILING

Abmessungen
in (cm)
60x60
120x120
120x200
Ø60
Ø90
Ø120

*Für spezielle Maße fordern Sie ein Angebot an.



MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Rahmen in 18 mm plywood
Optionaler Stoff

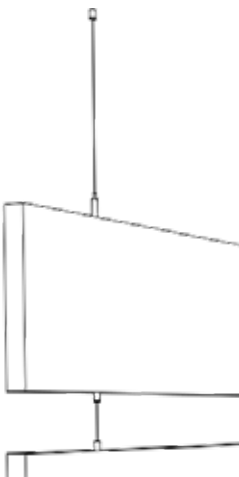
MONTAGE
Seilaufhängung

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz								
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw	
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95	

Absorptionsklasse A

Getestet nach ISO 354 und ISO 11654



BRANDTEST
Hertz wird getestet von RISE nach EN ISO 11925-2

MATERIALAUSWAHL
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen



MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Rückenteil in MDF-Platte
Optionaler Stoff

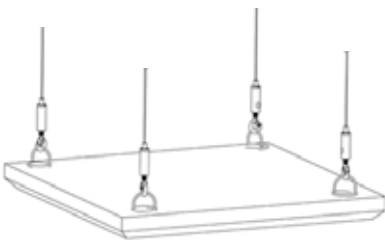
MONTAGE
Seilaufhängung

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz								
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw	
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95	

Absorptionsklasse A

Getestet nach ISO 354 und ISO 11654



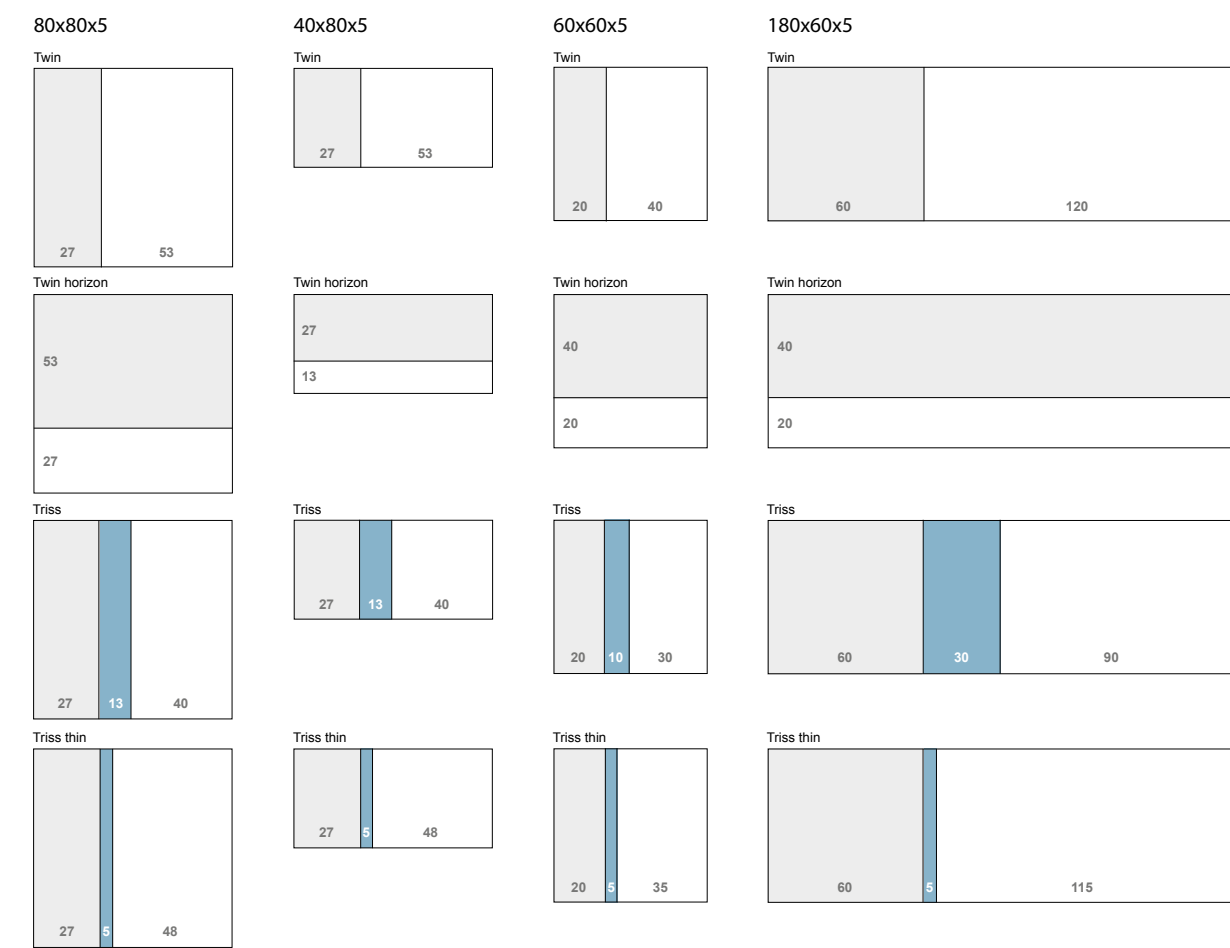
BRANDTEST
Hertz wird getestet von RISE nach EN ISO 11925-2

MATERIALAUSWAHL
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen



HERTZ STRIPED



MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Stoff Gabriel Hush
Aufhängung mit Wandleiste (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95

Absorptionsklasse A

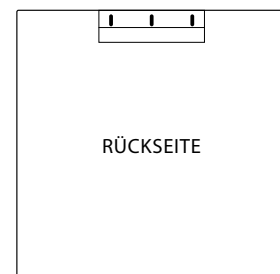
Getestet nach ISO 354 och ISO 11654

BRANDTEST
Hertz wird getestet von RISE nach EN ISO 11925-2

STOFFE
Gabriel Hush
Fordern Sie ein Angebot für andere Stoffe an



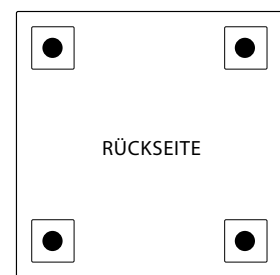
MONTAGE
Listenanhang



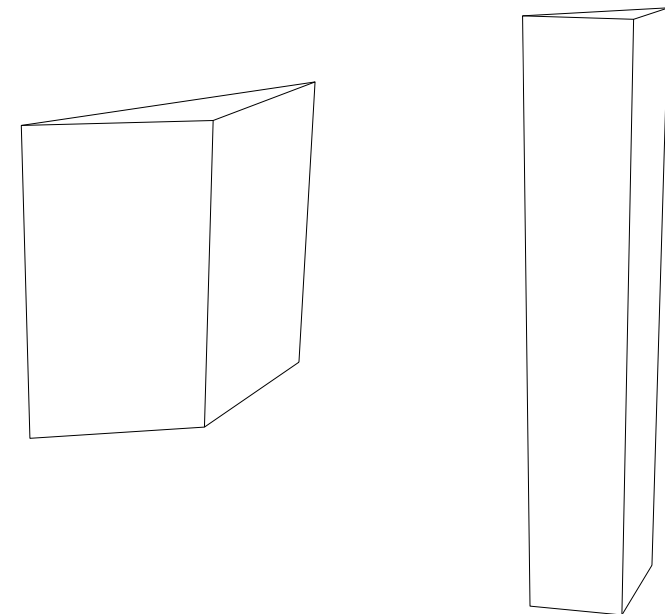
Wandleiste 1 st



Aufhängung mit Magneten 4 st



ILLUSION 60 / 120



HÖHE 60 CM
BREITE 60 CM
TIEFE 12 CM
GEWICHT 2,7 KG

HÖHE 120 CM
BREITE 30 CM
TIEFE 12 CM
GEWICHT 2,7 KG

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Aufhängung mit Wandleiste (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten, neodym 4 x ø20 x 6 mm
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,03	0,19	0,61	1,02	1,02	1,12	1,16	1

Absorptionsklasse A

Getestet nach ISO 354 und ISO 11654

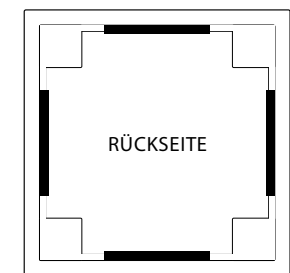
BRANDTEST
Illusion wird getestet von RISE nach EN ISO 11925-2

MATERIALAUSWAHL
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0
Camira Cara
Camira Carlow
Camira Era 170
Davis Sawana
Gabriel Event Screen
Gabriel Hush

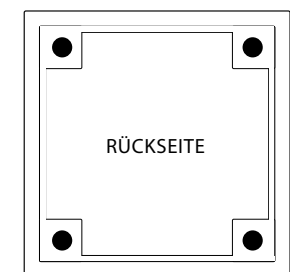
PG1
Gabriel Soul
Gabriel Soul Solange
Gabriel Twist
Gabriel Twist Melange
Gabriel Xpress (2,0)
Kvadrat Remix Screen

MONTAGE
4 Aufhängungs-
möglichkeiten

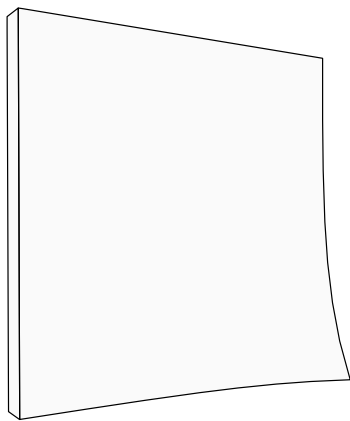


Wandleiste 1st

Aufhängung mit Magneten 4 st



NOTE



HÖHE 60 CM
BREITE 60 CM
TIEFE 11 CM
GEWICHT 4 KG

MATERIAL
Ecophon Inside/Glasswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff

Aufhängung mit Wandleisten (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten, neodym 4 x ø20 x 6 mm
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,05	0,25	0,75	1,0	1,0	1,00	1,00	1,0

Absorptionsklasse A $N_{10} = 4,2 / 6$ Paneele als eine Einheit

Getestet nach ISO 354:2003 ISO 11654:1997 ISO 20189:2018

BRANDTEST

Bow wird nach EN ISO 11925-2 getestet

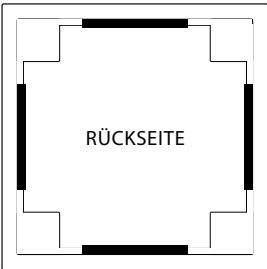
MATERIALAUSWAHL

Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

MONTAGE

4 Aufhängungs-
möglichkeiten



Wandleiste 1st



Aufhängung mit
Magneten 4 st

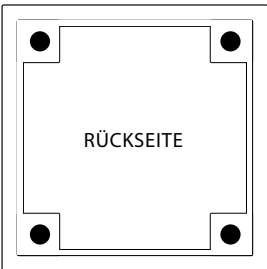


PHOTO FRAME



Abmessungen in (cm)

60x60x5
120x60x5
120x90x5
120x120x5
160x120x5
240x120x5
240x240x5

*Für spezielle Maße fordern Sie ein Angebot an.

MATERIAL

Ecophon Inside / Glaswolle
Eloxierter Aluminiumrahmen
Zertifizierter Druck auf Stoff mit hoher Luftdurchlässigkeit für gute Schallabsorption
Aufhängung mit Metallband ist Standard

BILDMOTIVE

Wir empfehlen eine Mindestauflösung von 100 dpi für das Originalbild im Maßstab 1:1.
Das Bildmaterial sollte der Bestellung beigelegt werden.

OPTIONEN

RAL - lackierter Rahmen
Für den Preis fordern Sie ein Angebot an

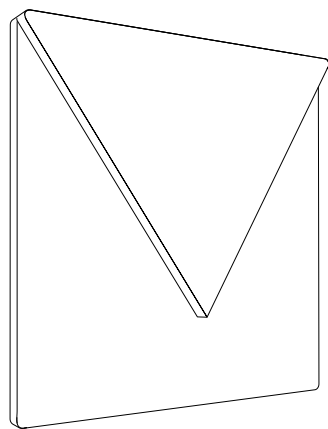
AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95

Absorptionsklasse A

Getestet nach ISO 354 und ISO 11654

POST



HÖHE 59,5 CM
BREITE 59,5 CM
TIEFE 6 CM
GEWICHT 3,8 KG

MATERIAL
Ecophon Inside / Glaswolle
Rückenteil aus MDF-Platte
Optionaler Stoff
Aufhängung mit Wandleiste (MDF)
Wandleisten wird für Montage als standard geliefert

OPTIONEN
Aufhängung mit Magneten, neodym 4 x ø20 x 6 mm
200 cm Wandleiste für die Montage mehrere Paneele seitlich.
(nicht in Kombination mit Magneten)

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,02	0,17	0,62	1,16	1,16	1,09	1,01	0,95

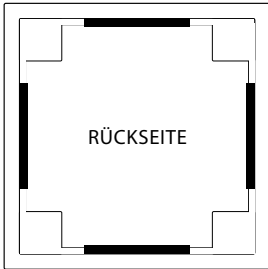
Absorptionsklasse A
Getestet nach ISO 354 und ISO 11654

BRANDTEST
Post wird getestet von RISE nach SS-EN ISO 11925-2

MATERIALAUSWAHL
Die Stoffe, die wir für unsere Schalldämpfer verwenden, werden sorgfältig ausgewählt und von allen Herstellern nach aktuellem Standards getestet.
Für andere Stoffe fordern Sie ein Angebot an.

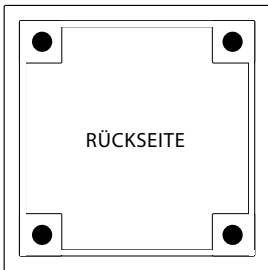
PG0		PG1	
Camira	Cara	Gabriel	Soul
Camira	Carlow	Gabriel	Soul Solange
Camira	Era 170	Gabriel	Twist
Davis	Sawana	Gabriel	Twist Melange
Gabriel	Event Screen	Gabriel	Xpress (2,0)
Gabriel	Hush	Kvadrat	Remix Screen

MONTAGE
4 Aufhängungs-
möglichkeiten

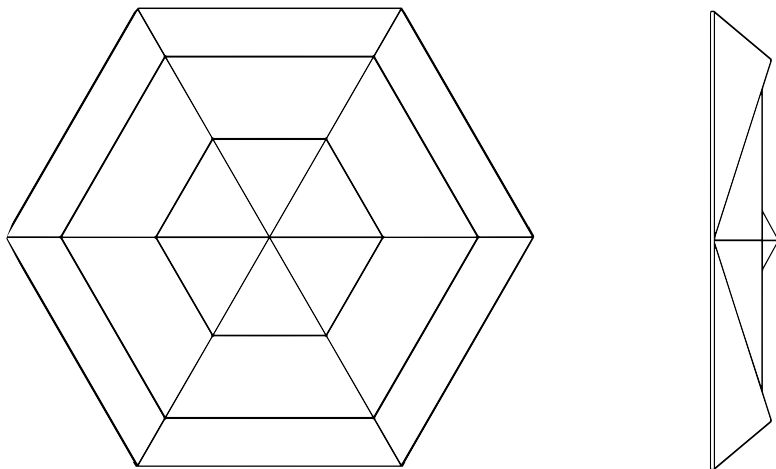


Wandleisten 1st

Aufhängung mit
Magneten 4 st



BEEHIVE



HÖHE 55 CM
BREITE 47,5 CM
TIEFE 7,5 CM
GEWICHT 0,5 KG
AREA 0,26 M²
VOLUMEN 0,027 M³

MATERIAL
Polyester
Schwarz / Weiß / D. grau / L. grau /
Gabriel Europost
Magneten für Montage, 2 x ø30 x 6 mm

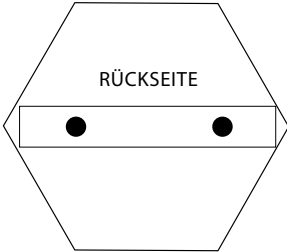
AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frekvenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,1	0,5	1,0	0,9	0,9	1,0	0,6

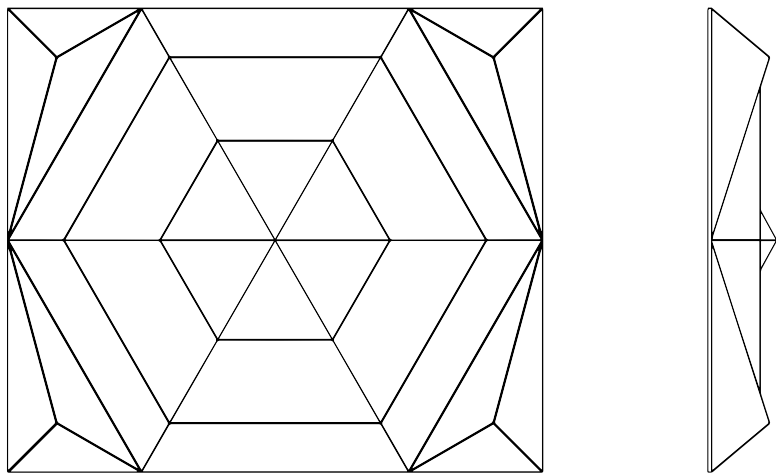
Absorptionsklasse C
Getestet nach ISO 354:2003, ISO 25269:2013, ISO 11654:1997

BRANDTEST
Getestet von SP nach EN ISO 11925-2

MONTAGE
Magnetenbefestigung 2 st



BEEHIVE RECTANGULAR



HÖHE 55 CM
BREITE 47,5 CM
BREITE 7,5 CM
GEWICHT 0,8 KG
AREA 0,26 M²
VOLUMEN 0,032 M³

MATERIAL
Polyester
Schwarz / Weiß / D. grau / L. grau
Gabriel Europost
Magneten für Montage, 4 x ø30 x 6 mm

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

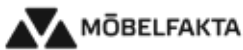
Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,1	0,5	1,0	0,9	0,9	1,0	0,6

Absorptionsklasse C

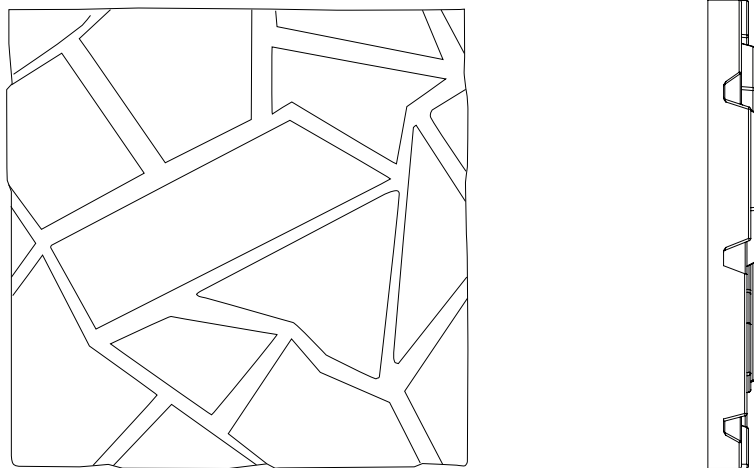
Getestet nach ISO 354:2003, ISO 25269:2013, ISO 11654:1997

BRANDTEST

Getestet von SP nach EN ISO 11925-2



CROPFIELD



HÖHE 60,5 CM
BREITE 60,5 CM
TIEFE 5,5 CM
GEWICHT 0,9 KG
AREA 0,36 M²
VOLUMEN 0,038 M³

MATERIAL
Polyester
Schwarz / Weiß / D. grau / L. grau
Gabriel Europost
Magneten für Montage, 4 x ø30 x 6 mm

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,1	0,5	1,0	0,9	0,9	1,0	0,6

Absorptionsklasse C

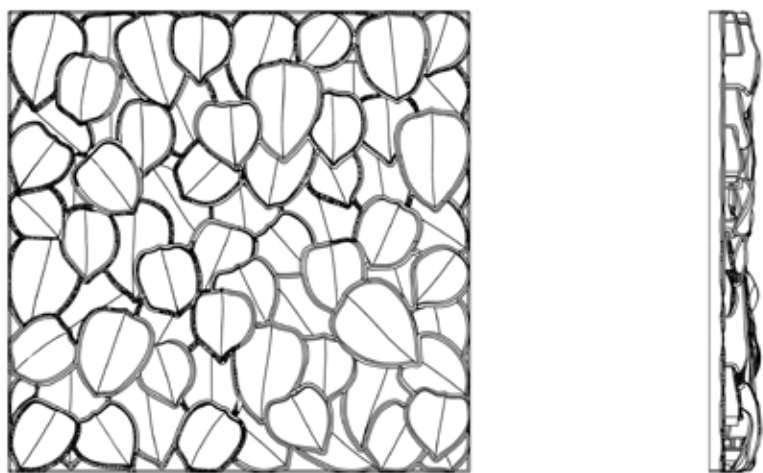
Getestet nach ISO 354:2003, ISO 25269:2013, ISO 11654:1997

BRANDTEST

Getestet von SP nach EN ISO 11925-2



LEAVES



HÖHE 60,5 CM
BREITE 60,5 CM
TIEFE 6,6 CM
GEWICHT 0,9 KG
AREA 0,36 M²
VOLUMEN 0,038 M³

MATERIAL
Polyester
Schwarz / Weiß / D. grau / L. grau
Gabriel Europost
Magneten für Montage, 4 x ø30 x 6 mm

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,1	0,5	1,0	0,9	0,9	1,0	0,6

Absorptionsklasse C

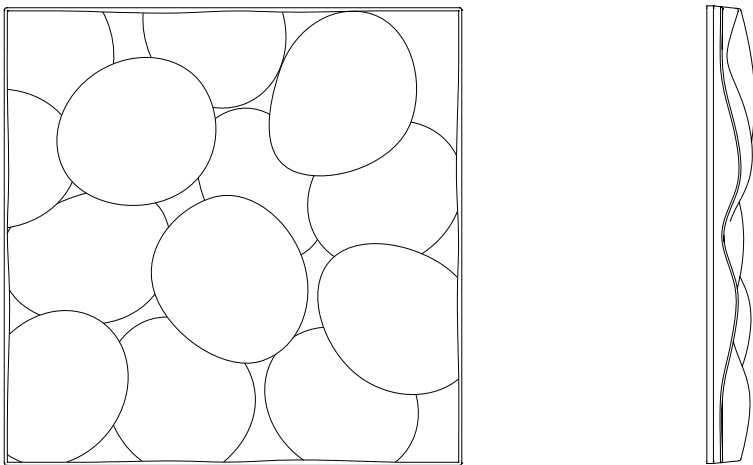
Getestet nach ISO 354:2003, ISO 25269:2013, ISO 11654:1997

BRANDTEST

Getestet von SP nach EN ISO 11925-2



PEBBLE



HÖHE 60,5 CM
BREITE 60,5 CM
TIEFE 7,5 CM
GEWICHT 0,9 KG
AREA 0,36 M²
VOLUMEN 0,038 M³

MATERIAL
Polyester
Schwarz / Weiß / D. grau / L. grau
Gabriel Europost
Magneten für Montage, 4 x ø30 x 6 mm

AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,1	0,5	1,0	0,9	0,9	1,0	0,6

Absorptionsklasse C

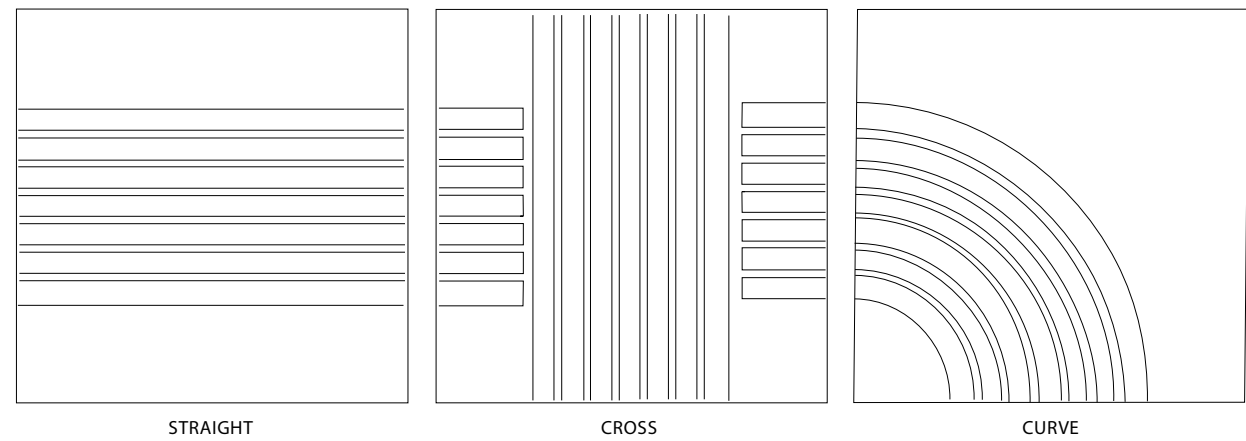
Getestet nach ISO 354:2003, ISO 25269:2013, ISO 11654:1997

BRANDTEST

Getestet von SP nach EN ISO 11925-2

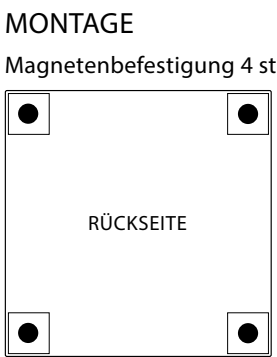


RACE WALL



HÖHE 60,5 CM
BREITE 60,5 CM
TIEFE 7,5 CM
GEWICHT 0,9 KG
AREA 0,36 M²
VOLUMEN 0,038 M³

MATERIAL
Polyester
Schwarz / Weiß / D. grau / L. grau
Magneten für Montage, 4 x ø30 x 6 mm



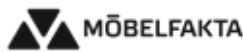
AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,1	0,5	1,0	0,9	0,9	1,0	0,6

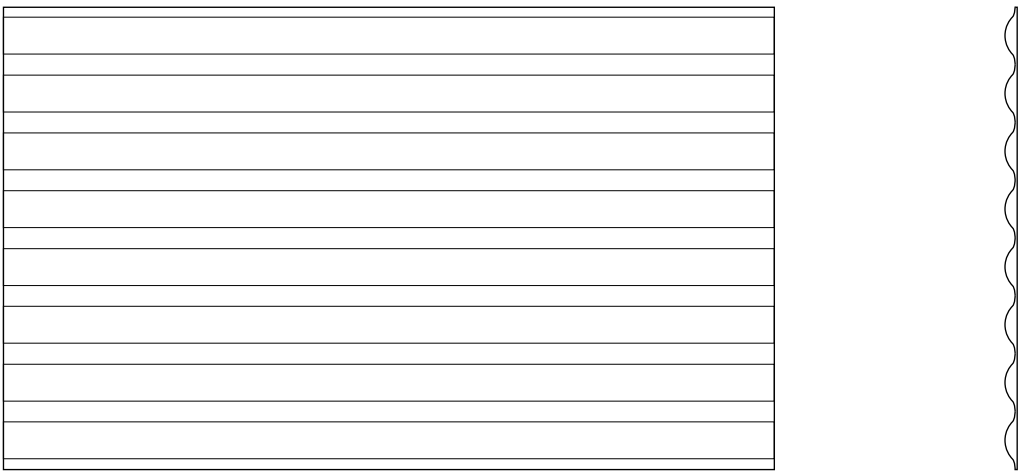
Absorptionsklasse C

Getestet nach ISO 354:2003, ISO 25269:2013, ISO 11654:1997

BRANDTEST
Getestet von SP nach EN ISO 11925-2

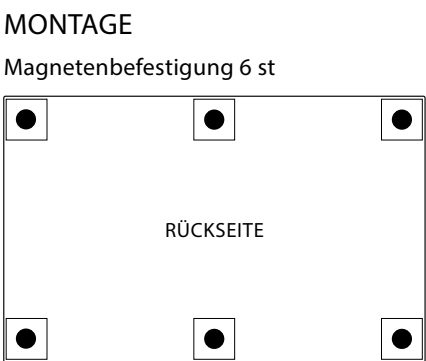


RIB WALL



HÖHE 60 CM
BREITE 100 CM
TIEFE 1,5 CM
GEWICHT 2,5 KG
AREA 0,6 M²
VOLUMEN 0,06 M³

MATERIAL
Polyester
Schwarz / Weiß / D. grau / L. grau
Gabriel Europost
Magneten für Montage, 6 x ø30 x 6 mm



AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,1	0,5	1,0	0,9	0,9	1,0	0,6

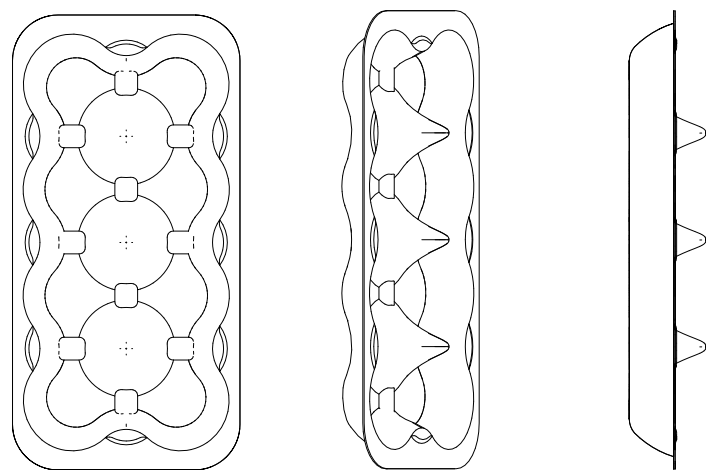
Absorptionsklasse C

Getestet nach ISO 354:2003, ISO 25269:2013, ISO 11654:1997

BRANDTEST
Getestet von SP nach EN ISO 11925-2



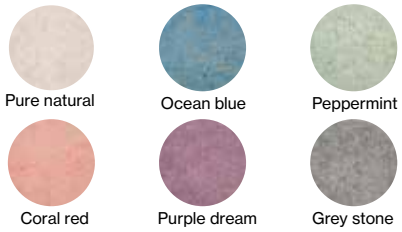
VICTOR. THE EGGBOX



HÖHE 60 CM
BREITE 30 CM
TIEFE 10 CM
GEWICHT 0,45 KG

MATERIAL
Polyester 70% (rezyklierbare Fasern)
Hanf 30% (organische Fasern)
Aufhängung mit 4 Magneten ø20x5 mm

FARBEN



AKUSTISCHE EIGENSCHAFTEN

Frequenz in Hz							
63	125	250	500	1000	2000	4000	Aw
0,0	0,05	0,20	0,55	0,85	0,75	0,9	0,5

Absorptionsklasse D

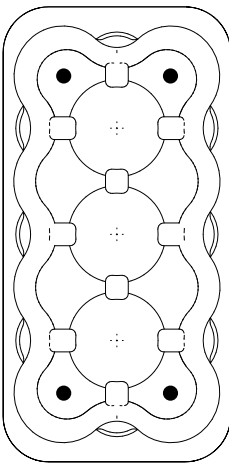
Getestet nach EN ISO 354:2003, EN ISO 11654:1997

BRANDTEST

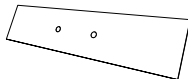
Getestet nach EN ISO 11925-2



MONTAGE
Aufhängung mit
4 Magneten



2 Stk Montageleisten
18x4 cm





CAD/BIM

Die meisten unserer Produkte stehen als CAD/BIM-Objekte zum Download für 3ds Max, Archi-cad, AutoCad 2D, DWG, AutoCad 3D, Material & Textures, Revit, SketchUp und pCon Planner zu Verfügung.

pCon

Das perfekte Werkzeug für einfache Zeichnungen bis zu komplexen 3D-Renderings: Erstellen Sie mit Leichtigkeit maßgeschneiderte Lösungen für Ihr Projekt. Leistungsstarke OFML-Daten liefern Ihnen alle Informationen, von den Abmessungen bis zu den Preisen. Decibel by Johanson hat langjährige Erfahrung in der Erstellung kompletter Unterlagen für die Produkte.

Falls Sie Dateien für Ihre Designplanung vermissen, wenden Sie sich gern an uns bei Decibel.

NACHHALTIGKEIT – EIN WICHTIGER TEIL DES KONZEPTS

Decibel by Johanson strebt ständig danach, neue Möglichkeiten zu schaffen und die Eigenschaften der Produkte aus Nachhaltigkeitssperspektive zu verbessern. Wir legen großen Wert auf eine nachhaltige Produktion unter guten Arbeitsbedingungen, sowohl bei uns, als auch bei unseren Zulieferern.

ALLE DETAILS IM BLICK

Bei allen Produkten mit dem Siegel „Ecophon Inside“ haben wir mit unserem Partner und Lieferanten Ecophon jemanden, der diese Fragen sehr ernst nimmt und die Umweltauswirkungen der Materialien nachweisen kann. Die schallabsorbierende Glaswolle besteht zu mehr als 70 Prozent aus recyceltem Altglas. (Auf schwedischen Recyclinghöfen gesammeltes Verpackungsglas dient als Rohstoff bei der Produktion von Schallabsorbern.)

Ecophon hat als erster Akteur auf dem Markt ein Produktsortiment mit einem pflanzenbasierten Bindemittel angeboten und spart damit bei der Produktion jährlich 24 000 Fässer Rohöl. Außerdem verfügen Ecophons Produkte über eine Anzahl Dritt-Zertifikate, die gesunde Innenraumbedingungen gewährleisten. Die Produktion des Unternehmens im südschwedischen

Hyllinge wird mit Strom betrieben, der zu 100 % aus erneuerbaren Quellen stammt.

Alle unsere Designmodule werden aus gepresstem Polyesterfilz hergestellt, der aus recycelten PET-Flaschen stammt.

BEZUGSSTOFFE

Die Stoffe, die für unsere Schallabsorber verwendet werden, sind sorgfältig ausgewählt und von den Herstellern gemäß geltendem Standard getestet.

Decibel bemüht sich darum, die Grundeigenschaften der einzelnen Komponenten in keinerlei Hinsicht zu verändern oder zu beeinträchtigen.

MÖBELFAKTA

Die Mehrzahl unserer Produkte erfüllt die strengen Anforderungen von Möbelfakta. Dies setzt ein vollständiges und aktuelles Referenz- und Kennzeichnungssystem voraus, wodurch über die gesamte Wertschöpfungskette Professionalität und Qualität gewährleistet ist. Das System basiert auf drei Anforderungsbereichen:

- Qualität (technische Anforderungen)
- Umwelt
- Soziale Verantwortung

SCHALLABSORBER VON DECIBEL BY JOHANSON – EIN DEUTLICHER UNTERSCHIED

Bei der Entwicklung und Gestaltung unserer Produkte achten wir darauf, dass sie nicht nur die Ohren erfreuen, sondern auch das Auge ansprechen. Unsere Schallabsorber sollen dem Raum einen attraktiven Eindruck verleihen, während sie gleichzeitig eine angenehme akustische Umgebung erzeugen. Design und akustisches Umfeld schaffen gemeinsam ein harmonisches Erlebnis und tragen so dazu bei, für allgemeines Wohlbefinden zu sorgen und die Produktivität zu steigern.

DECIBEL
by **JOHANSON**

www.decibelab.de